# CURS DE LIMBA GERMANĂ

# Sprachkurs Deutsch 1

Neufassung

**Manual pentru adulţi**

**Unterrichtswerk für Erwachsene**

Ulrich Häussermann
Georg Dietrich
Cristiane C. Günther
Diethelm Kaminski
Ulrike Woods
Hugo Zenkner

Colaboratori:
Hans-Heinrich Wängler
Sieglinde Gruber

**Diesterweg**
**Sauerländer**

**Editura Tehnică**
**Bucureşti, ROMÂNIA**

Adresa: Editura Tehnică
Piaţa Presei Libere, 1
33 Bucureşti, România
cod 79738

Îngrijire de ediţie: Silvia Cândea

---

Licenţa de publicare a acestei ediţii a fost acordată României şi Republicii Moldova de editura Moritz Diesterweg cu ajutorul Institutului Goethe din München şi Bucureşti

---

Titlul tabloului de pe copertă: „Podul de fier", (1922) de Max Beckmann, ulei pe pânză, 120,5x84,5 cm, colecţia de artă Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, © VG Bild-Kunst, Bonn, 1988, fotografie: AKG, Berlin.
Podul de fier trece peste Main şi leagă oraşul vechi Frankfurt cu partea sudică a oraşului Sachsenhausen. Imaginea corespunde, în principiu, şi astăzi realităţii.
Max Beckmann (1884-1950) s-a născut la Leipzig, a trăit 22 de ani în Frankfurt pe Main şi a plecat, din motive politice, în anul 1937 la Amsterdam şi mai târziu la New York. Beckmann se situează în curentul expresionismului, şi-a urmat însă drumul artistic propriu, deosebit de nepopular. Lucrările sale exprimă putere şi energie, fiecare tablou având un temei filosofic precis. Cele spuse sunt valabile şi pentru tabloul de pe copertă, pe care nu l-am ales chiar neintenţionat.

Ilustraţiile au fost create de Uli Olschewski, München, desenele de la pag. 286 aparţin lui Rena Kaminski, Köln. Reprezentările grafice fonetice realizate de Hans-Heinrich Wängler se bazează pe expuneri Röntgen.

Bun de tipar: 15.11.93; Coli tipo: 19
ISBN: 973-31-0594
973-31-0595-3

*Învăţarea limbii germane cu SPRACHKURS DEUTSCH s-a dovedit a fi o metodă de succes. Manualul este conceput ca un curs pentru studenţii din universităţi şi pentru adulţii care învaţă cu un profesor. Se poate utiliza, desigur, la fel de bine şi în licee. Autorii sunt profesori de limbă germană, ca limbă străină, experimentaţi şi au muncit ani în şir la această carte. Sunt cuprinse texte pentru ascultat şi pentru citit, exerciţii pentru clasă, teme pentru acasă şi mult material de conversaţie.*

*Sperăm că vă va place şi vă dorim un studiu plăcut.*

*După primul volum vor apărea în România şi volumele 2 şi 3. Pentru fiecare volum s-a prevăzut şi un vocabular german-român.*

*Profesorii de limbă germană pot găsi sprijin şi materiale interesante pentru predare la*

*Goethe-Institut Bukarest*
*Strada Henri Coandă 22*
*71119 Bucureşti*

*Prin publicarea acestui curs de limba germană în trei volume ţinem să venim în întâmpinarea tuturor celor interesaţi să înveţe această limbă. Lucrarea este utilizată şi recomandată de Institutul Goethe în predarea acestei limbi în ţările Europei occidentale, centrale şi de est, în Turcia, Japonia şi multe alte ţări din lume. Cursul pe care îl publicăm este a treia ediţie apărută în 1991. Varianta pentru România şi Republica Moldova respectă cu fidelitate ediţia originală.*

*Ţinem să mulţumim încă o dată Institutului Goethe din Bucureşti, în mod special domnului dr. Wolfgang Benzing pentru ajutorul acordat în realizarea acestei ediţii.*

*Editura Tehnică*
*Bucureşti*
*noiembrie, 1993*

## Inhalt



# Empfang

## Materialien zur Auswahl*

**1**
Kleiner Dialog

K: Guten Tag. Ich bin Karl Kralik. Und Sie?
M: Guten Tag. Mein Name ist Ali Makal.

**2**
Kleiner Dialog

M: Guten Tag. Ich heiße Müller.
B: Und Ihr Vorname?
M: Nikolaus. Ich bin Nikolaus Müller.
B: Ich heiße Bill Becker.

**3**
Kleiner Dialog

J: Guten Morgen. Ich bin Jürgen Jung. Das ist Selma.
S: Selma Stromberg.
T: Ich heiße Martin Teufel.

**4**
Kleiner Dialog

A: Guten Abend. Ich bin Marco.
B: Und Ihr Familienname?
A: Marco Andina.

* (einige Vorschläge – Ideen – Möglichkeiten zum Einstieg. Sie können aber auch sofort mit Kapitel 1 beginnen)

## 5
**Studie**

Das ist ______________ . Sie ist Studentin .

Das ist Hans Beyer . Er ist ______________ .

Das ist ______________ . Er ist ______________ .

…                …

## 6
**Schüttelkasten**

Beispiele: Sie ist Chemikerin .

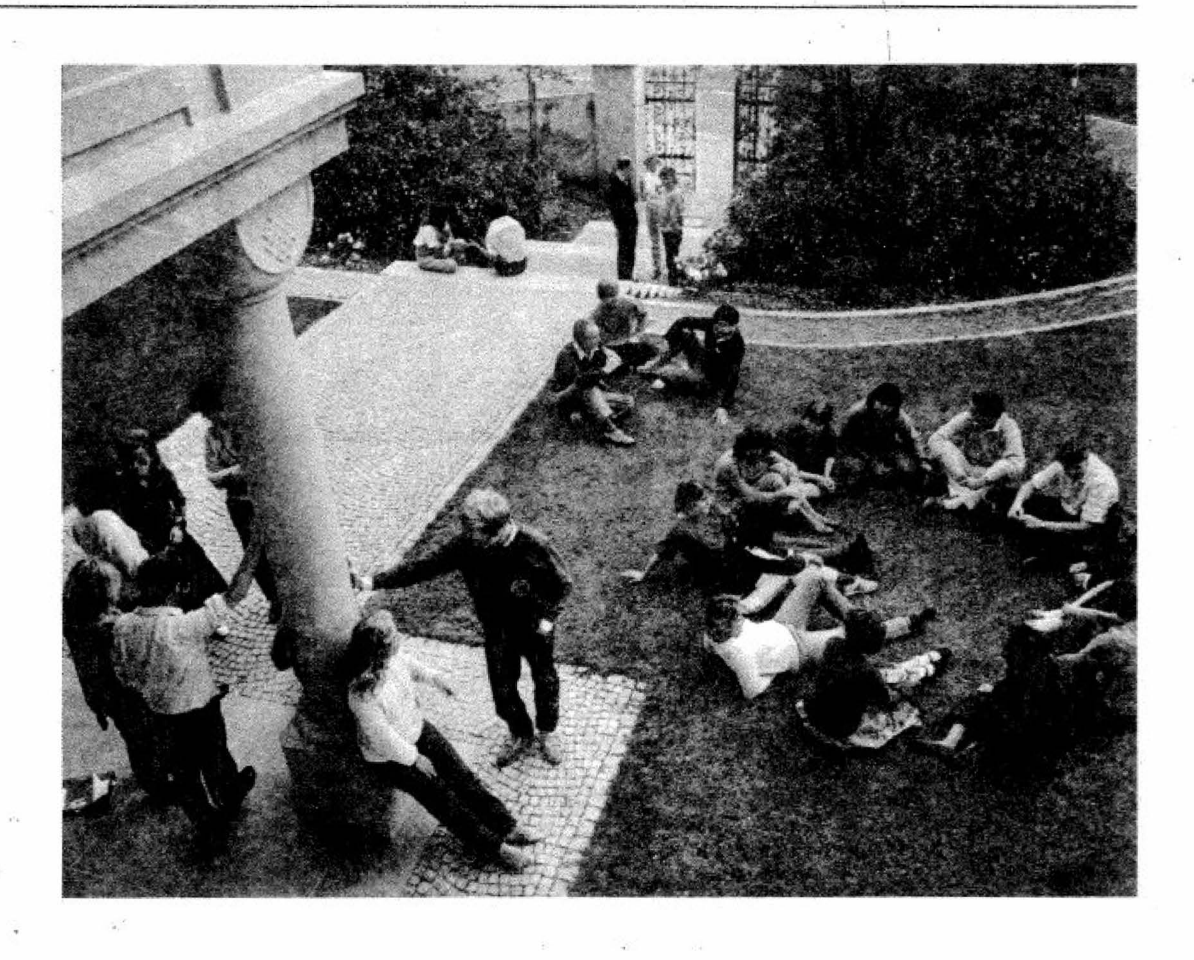
Er ist Student .

Stewardess
Lehrer
Musikerin
Ingenieur
Sekretärin
Pilot
Bankkaufmann
Priester
Studentin
Musiker
Kaufmann

## 7
**Kombination**

Wie ist Ihr Familienname?
Wie ist Ihr Name?
Was sind Sie von Beruf?
Wie ist Ihr Vorname?

Stewardess.
Schmidt.
Louis.
Mein Name ist Carola Fischer.
Carmen.
Fatima.
Ingenieur.
Ich heiße Maria Bild.
Kostas.
Student.



## 8
Kombination

| | |
|---|---|
| Veronika ist | Arbeiter. |
| Er ist | Student. |
| Sie ist | Lehrerin. |
| Hermann ist | Krankenschwester. |
| Frau Maier ist | Kaufmann. |
| | Sekretärin. |
| | Studentin. |
| | Diplomat. |
| | Priester. |
| | Musikerin. |
| | Krankenpfleger. |
| | Arbeiterin. |



1 2 3

4 5 6

7 8

# Kapitel 1

## Kernprogramm

**1**
Bild-geschichte A*

*TRINKEN*

1 Prost!
2 Das Mädchen trinkt Kaffee.
3 Der Herr trinkt Orangensaft.
4 Die Dame trinkt Champagner.
5 Die Leute trinken Bier.
6 Die Dame trinkt Wein.
7 Das Kind trinkt Milch.
8 Die Leute trinken Tee.



**2**
Kombination

| | | |
|---|---|---|
| | | Kaffee. |
| Die Leute | | Champagner. |
| Der Herr | trinke | Bier. |
| Ich | trinkt | Milch. |
| Das Kind | trinken | Saft. |
| Die Dame | | Kakao. |
| | | Tee. |

* Zu den Bildern aller Bildgeschichten gibt es Farbdias. Den Lehrern wird dringend empfohlen, diese Dias wenn irgend möglich auch zu benutzen, viele Gründe sprechen dafür (siehe Lehrerheft).

## 3
### Kombination

| | | |
|---|---|---|
| Die Kinder | | Tee. |
| Der Student | | Orangensaft. |
| Ich | trinken | Coca-Cola. |
| Der Professor | trinkt | Wein. |
| Die Leute | trinke | Milch. |
| Der Herr | | Apfelsaft. |
| Die Frau | | Wasser. |
| | | Kaffee. |

## 4
### Studie

schriftlich und mündlich

a Der Herr trinkt ________ Kaffee.

b Die Leute trinken ________ Bier.

c Das Mädchen ________ Tee.

d Das Kind ________ Kakao.

e Die Dame ________ Wein.

f Die Leute ________ Kaffee.

g Die ________ trinkt Tee.

h Das ________ trinkt Milch.



## 5
## Unterhaltung
Schüler – Schüler

Was trinken Sie gern? → Ich trinke gern Bier.
Was trinken Sie gern? → Ich trinke gern ...
Was trinken Sie gern? →
Was trinken Sie gern? →

## 6
## Suchen und finden
Antworten Sie frei

Trinken Sie Tee oder Kaffee? → Tee, bitte.
Trinken Sie Bier oder Wein? → Wein, bitte.
Trinken Sie Kaffee oder Milch?
Trinken Sie Cola oder Bier?
Trinken Sie Orangensaft oder Apfelsaft?
Trinken Sie Wein oder Bier?
Trinken Sie Kaffee oder Tee?
Trinken Sie Cognac oder Whisky?

## 7
## Suchen und finden
Antworten Sie frei

Nehmen Sie Tee? → Nein, lieber Kaffee.
Nehmen Sie Cola? → Nein, lieber Wein.
Nehmen Sie Milch?
Nehmen Sie Kaffee?
Nehmen Sie Wein?
Nehmen Sie Orangensaft?
Nehmen Sie Kakao?
Nehmen Sie Wasser?

## 8
## Suchen und finden
Antworten Sie frei

Nehmen Sie Kaffee oder Tee? → Bitte Tee.
Nehmen Sie Cola? → Nein, lieber Bier.
Nehmen Sie Orangensaft? → Nein, lieber Wasser.
Nehmen Sie Wein oder Bier? → Wein, bitte.
Nehmen Sie Kaffee?
Nehmen Sie Milch?
Nehmen Sie Apfelsaft oder Orangensaft?
Nehmen Sie Mineralwasser?
Nehmen Sie Rotwein oder Weißwein?
Nehmen Sie Kakao?
Nehmen Sie Bier?
Nehmen Sie Zitrone oder Milch?



**9** ⊙⊙

Kleiner Dialog

| | |
|---|---|
| Bardame: | Und der Herr? |
| Gast: | Ein Bier. |
| Bardame: | Groß oder klein? |
| Gast: | Groß. |

**10** ⊙⊙

Variation

| | |
|---|---|
| Ober: | Der Herr, bitte? |
| Herr: | Tee. |
| Ober: | Tee mit Milch? |
| Herr: | Nein, mit Zitrone. |

**11** ⊙⊙

Variation

| | |
|---|---|
| Ober: | Bitte sehr? |
| Gast: | Ein Frühstück, bitte. |
| Ober: | Mit Kaffee oder mit Tee? |
| Gast: | Mit Tee, bitte. |

**12**

Studie

| | |
|---|---|
| Ober: | Bitte, was möchten Sie? |
| Frau: | Ein Glas Tee, bitte. |
| Ober: | Mit Zitrone oder mit Milch? |
| Frau: | ______________________ . |

**13**
Studie

Ober: Und Sie möchten?
Mann: Ein Frühstück, bitte.

Ober: ______________________________ ?
Mann: Mit Tee, bitte.

Ober: ______________________________ ?
Mann: Bitte mit Zitrone.
Ober: Sofort.

**14**
Elemente

*NOMEN*

| | | |
|---|---|---|
| | SINGULAR | |
| maskulin<br>feminin<br>neutrum | **der Mann**<br>**die Frau**<br>**das Kind** | **der Tisch**<br>**die Tasse**<br>**das Glas** |
| | PLURAL | |
| maskulin<br>feminin<br>neutrum | **die Männer**<br>**die Frauen**<br>**die Kinder** | **die Tische**<br>**die Tassen**<br>**die Gläser** |

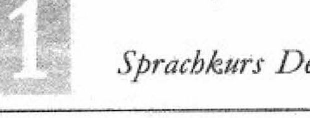
**15**
Elemente

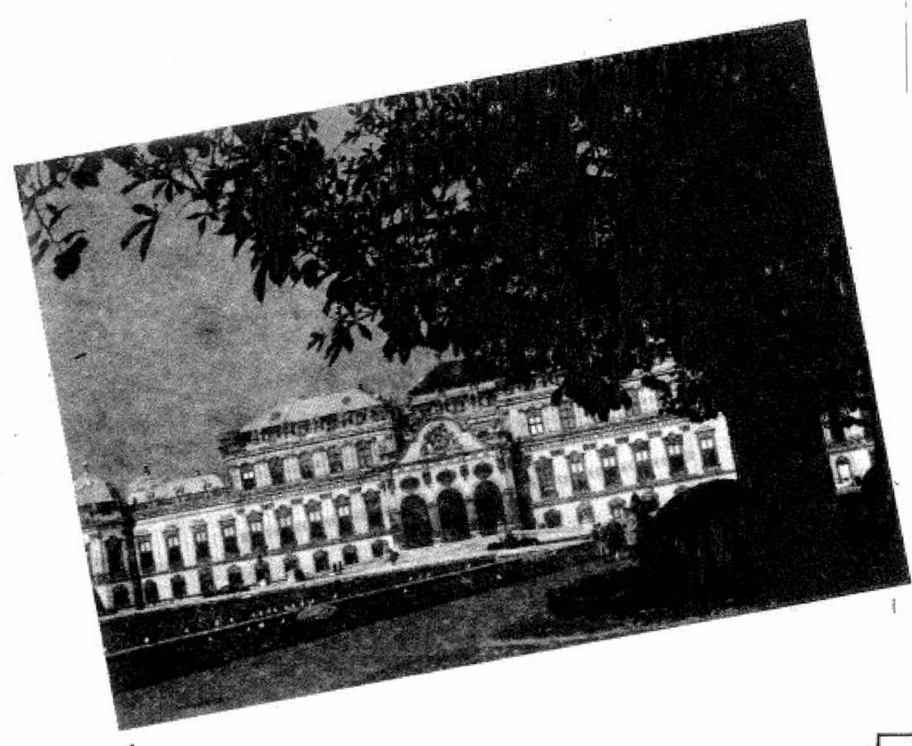
*NOMEN UND PRONOMEN*

| | |
|---|---|
| Nomen | **Der Ober bringt Kaffee.** |
| Pronomen | **Er bringt Kaffee.** |

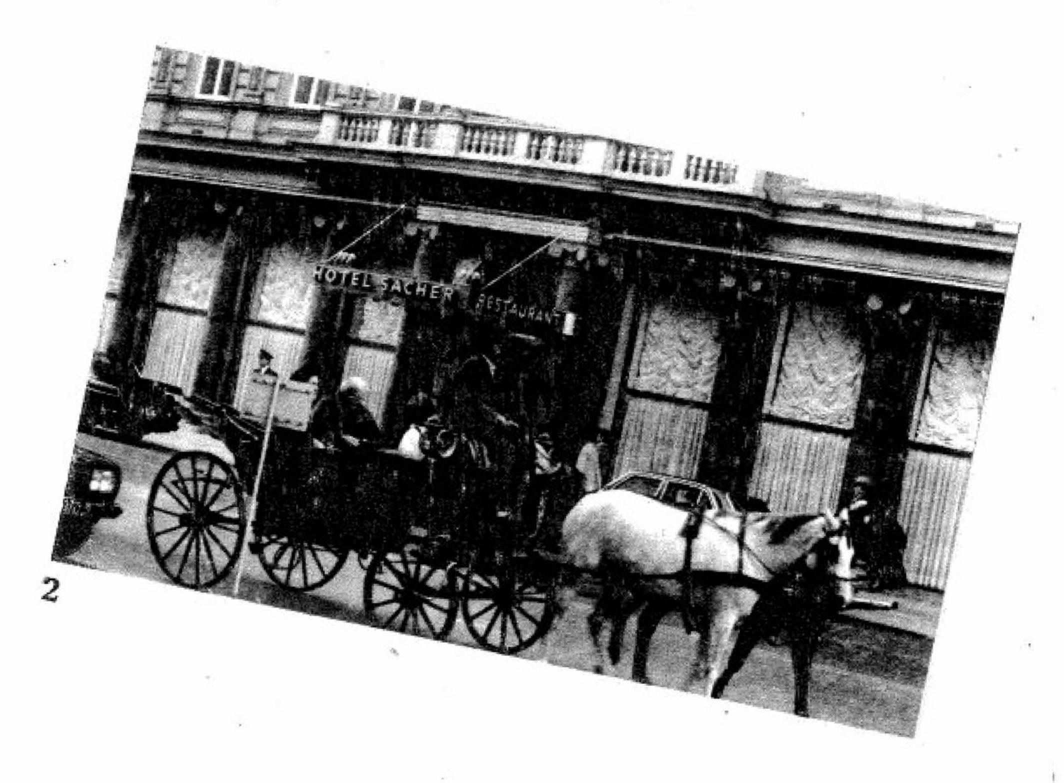
| | |
|---|---|
| Nomen | **Die Dame möchte Tee.** |
| Pronomen | **Sie möchte Tee.** |

| | |
|---|---|
| Nomen | **Das Baby trinkt Milch.** |
| Pronomen | **Es trinkt Milch.** |

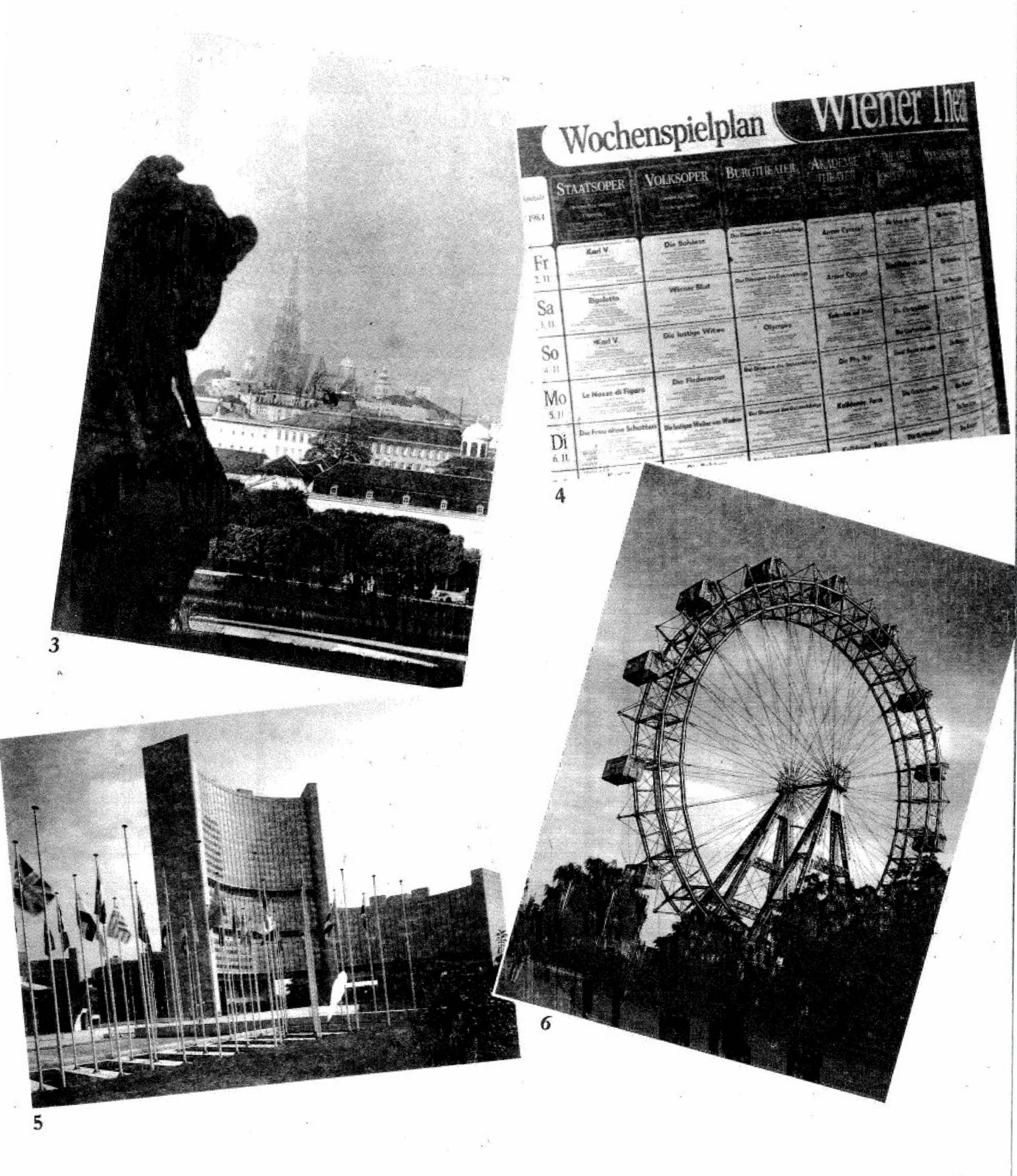




1

| | |
|---|---|
| | Riesenrad im Prater |
| | Schloß Belvedere (1723) |
| | Blick vom Belvedere auf den Stephansdom |
| | UNO-City |
| | Hotel Sacher |
| | Wiener Plakate |



2




3

4

5

6



**16**
Studie

Ober: Guten Morgen.
Herr: Guten Tag. Ist der Tisch hier frei?
Ober: Ja, bitte nehmen Sie Platz.
Herr: Bitte ein Frühstück.
Ober: Mit Tee oder Kaffee?
Herr: ________________ .
Ober: Mit Zitrone?
Herr: ________________ .
Ober: Sofort.

**17**
Studie

Dame: Guten Morgen. Ist der Tisch frei?
Ober: Ja, der Tisch ____________ . Bitte nehmen Sie ____________ .
Was möchten Sie?
Dame: Ein Frühstück, __________ .
Ober: Möchten Sie ________________________ ?
Dame: Kaffee, bitte.
Ober: Ein Glas Orangensaft?
Dame: ________________ .
Ober: Sofort.

**18**
Studie

| | |
|---|---|
| Herr Glas: | Was ____________________ ? Kaffee? Tee? Schokolade? |
| Frau Luft: | Kaffee. |
| Herr Glas: | Herr Ober! |
| Ober: | Ja, bitte? |
| Herr Glas: | ______________________________________ . |
| Frau Luft: | Wie geht es Ihnen, Herr Glas? Geht es Ihnen gut? |
| Herr Glas: | Ja, danke, und Ihnen? |
| Frau Luft: | Danke, nicht schlecht. |
| Herr Glas: | Da kommt ja unser Kaffee. |
| Ober: | Bitte sehr. |
| Herr Glas: | Danke. ____________ Sie Zucker, Frau Luft? |
| Frau Luft: | Nein, danke. |
| Herr Glas: | Und Milch? |
| Frau Luft: | ______________________ . |

**19**
Elemente

*PRÄSENS*

| | | Singular |
|---|---|---|
| 1 | | **ich trinke Tee** |
| 2 | formell | **Sie trinken Tee** |
| | familiär | **du trinkst Tee** |
| 3 | maskulin | **er trinkt Tee** |
| | feminin | **sie trinkt Tee** |
| | neutrum | **es trinkt Tee** |

| | | Plural |
|---|---|---|
| 1 | | **wir trinken Tee** |
| 2 | formell | **Sie trinken Tee** |
| | familiär | **ihr trinkt Tee** |
| 3 | maskulin, feminin, neutrum | **sie trinken Tee** |

**20**
Kombination



| | | |
|---|---|---|
| Der alte Mann | raucht | Orangensaft. |
| Die Dame | trinke | Whisky. |
| Ich | trinken | Kaffee. |
| Die Studentin | | Marlboro. |
| Die Leute | | Pfeife. |
| | | Milch. |
| | | Cola. |

## 21
Kombination

| | | |
|---|---|---|
| | | Spaghetti. |
| | essen | Kaffee. |
| Der Professor | trinke | Zigaretten. |
| Ich | rauchen | Kakao. |
| Die Studenten | raucht | Tee. |
| Wir | trinkt | Apfelsaft. |
| Das Mädchen | trinken | Bier. |
| Die Kinder | esse | Pizza. |
| | | Wasser. |

## 22
Studie

a Der Herr trinkt Wein.

b Die Leute ______________ Kaffee.

c Der ______________________________ Cognac.

d Ich ______________ Marlboro.

e Das Mädchen ______________ Tee.

f Die ______________ trinkt Kaffee.

g ______________ Herr trinkt Bier.

h ______________ Leute rauchen.

i ______________ Dame trinkt Champagner.

k Danke, ______________ rauche nicht.

## 23
Schüttelkasten

1. Bitte ordnen Sie
2. Bitte bauen Sie Sätze

Pizza Zigaretten rauchen essen
die Studenten Marlboro
trinken die Leute Tee das Mädchen trinkt

## 24 ⊙⊙
Szene

| | |
|---|---|
| Ober: | Tee, Kaffee, Schokolade? |
| Frau Dorn: | Tee, bitte. |
| Ober: | Und der Herr? |
| Herr Rose: | Vielleicht Cola, oder Saft … |
| Ober: | Cola, Orangensaft, Apfelsaft, Mineralwasser, Bier, Wein? |
| Herr Rose: | Orangensaft. |
| Ober: | Gut, Kaffee für die Dame – |
| Frau Dorn: | Nein, Tee. |
| Ober: | Und für den Herrn ein Bier. |
| Herr Rose: | Nein, nein, ich trinke Orangensaft! |
| Ober: | Sofort. |
| Frau Dorn: | Das Restaurant hier – |
| Herr Rose: | Und der Ober – |
| | |
| Ober: | Kaffee – für die Dame. |
| Frau Dorn: | Nein! Ich trinke Tee! |
| Ober: | Und für den Herrn – ein Bier. |
| Herr Rose: | Nein, nein, ich trinke Orangensaft! |
| | |
| Ober: | Tee – für die Dame. |
| Frau Dorn: | Danke. |
| Ober: | Bier – für den Herrn. |
| Frau Dorn: | Prost, Herr Rose! Sie trinken Bier, am Morgen? |
| Herr Rose: | Ja. – Ich trinke Bier. – |

## 25
Textarbeit

1 Frau Dorn möchte
- ☐ Kaffee.
- ☐ Tee.
- ☐ Orangensaft.

2 Herr Rose möchte
- ☐ Tee.
- ☐ Bier.
- ☐ Orangensaft.

3 Herr Rose trinkt
- ☐ Tee.
- ☐ Orangensaft.
- ☐ Bier.



## 26
Studie

Bitte bauen Sie Sätze

a Frau Dorn / Tee: Frau Dorn trinkt Tee.

b Student / Cola: ______

c Ich / Spaghetti: ______

d Frau Luft / Camel Filter: ______

e Wir / Pizza: ______

f Milch: ______

g Ober: ______

h Leute: ______

i Mineralwasser: ______

k Kakao: ______

## 27
Kombination

| | | |
|---|---|---|
| Eine Flasche<br>Ein Kännchen<br>Eine Tasse<br>Ein Glas | Kaffee<br>Kakao<br>Tee<br>Apfelsaft<br>Wein<br>Milch<br>Wasser<br>Bier | bitte! |



## 28
Kombination

Tee, Kaffee, Schokolade?

Limonade.

Gut, danke.

Geht es Ihnen gut?

Auf Wiedersehen.

Was trinken Sie, bitte?

Bitte Schokolade.

Auf Wiedersehen!

Wie geht es Ihnen?

Ja, danke.

## 29
Das richtige Wort

Schreiben Sie (in kleinen Gruppen?) alle Getränke auf ein großes Papier.
Ordnen Sie sie:

a grammatisch: maskulin / feminin / neutrum
b nach der Bedeutung: warme Getränke / kalte Getränke

## 30
Spiel

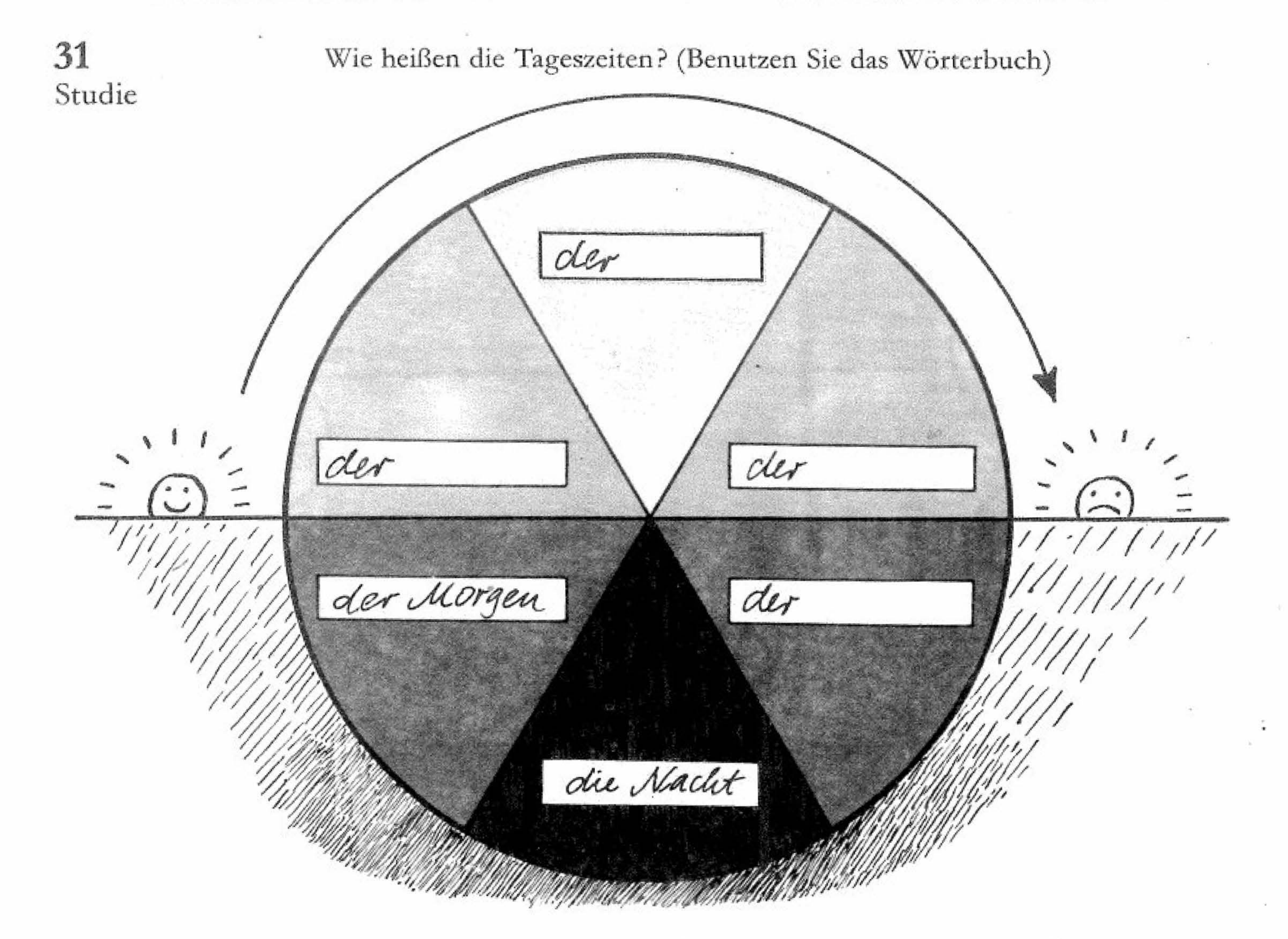
*Spielen Sie ohne Worte:*

Sie trinken Bier – Cola – Kaffee – Tee mit Zitrone – Champagner – Cognac
Sie essen Spaghetti – Fisch – Hähnchen – Joghurt – ein Ei – eine Banane
Sie rauchen Pfeife – eine Zigarette ...

*Die anderen Schüler raten, was Sie trinken / essen / rauchen.*

**31**
Studie

Wie heißen die Tageszeiten? (Benutzen Sie das Wörterbuch)




**32** ⊙⊙
Hören und verstehen

1 Der Dialog ist
☐ am Morgen.
☐ am Mittag.
☐ am Abend.

2 Der Herr
☐ raucht.
☐ raucht nicht.

3 Der Herr trinkt
☐ Kaffee.
☐ Limonade.
☐ Wasser.

4 Wir sind in
☐ Frankfurt.
☐ Berlin.
☐ Wien.

## Weitere Materialien zur Auswahl

**33** ⊙⊙
Szene

| | |
|---|---|
| Herr Pfeil: | Und was trinkst du, Matti? |
| Matti: | Bier. |
| Herr Pfeil: | Bier? Matti! Vielleicht eine Limonade … |
| Matti: | Nein, Bier. |
| Herr Pfeil: | Vielleicht einen Kakao? |
| Matti: | Nein, Bier. |
| Herr Pfeil: | Herr Ober! |
| Bedienung: | Bitte? |
| Herr Pfeil: | Ein kleines Bier. |
| Bedienung: | Ein kleines Bier. |
| Matti: | Nein, ein großes! |
| Bedienung: | Ein großes? |
| Herr Pfeil: | Gut. Ein großes Bier. |

**34**
Textarbeit

a Wir sind
- ☐ bei Familie Pfeil.
- ☐ im Restaurant.
- ☐ im Bus.

b Matti trinkt
- ☐ Kakao.
- ☐ Bier.
- ☐ Limonade.

c Herr Pfeil ist
- ☐ ein schlechter Vater,
- ☐ ein guter Vater. – Und warum?

**35**
Kombination

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Wir | trinke | nie | tschechisches | Mineralwasser |
| Ich | essen | immer | afrikanische | Bananen |
| | trinken | | deutsche | Pizza |
| | rauche | | spanische | Milch |
| | esse | | bayrisches | Bier |
| | | | frische | Tomaten |
| | | | indische | Getränke |
| | | | türkische | Spaghetti |
| | | | italienische | Limonade |
| | | | englisches | Zigaretten |

## 36
Kontrolle

| Frage: | | Antwort: |
|---|---|---|
| a | Was ______________ Sie? | – Ich möchte Kaffee, bitte. |
| b | Bitte, ______________ trinken Sie? | – Kaffee. |
| c | ______________ geht es Ihnen? | – Sehr gut, danke! |
| d | ______________ der Tisch frei? | – Ja, nehmen Sie Platz. |
| e | ______________ Sie? | – Danke, ich rauche nicht. |
| f | Und ______________ wünscht die Dame? | – Ein Glas Tee, bitte. |
| g | ______________ Sie, bitte? | – Einen Apfelkuchen. |
| h | ______________ Sie Cognac? | – Danke, ich trinke keinen Alkohol. |
| i | __________ der Platz hier frei? | – Ja, bitte. |
| k | __________ es Ihnen gut? | – Nein, heute geht es mir nicht so gut. |

10 Lösungen

# Kapitel 2

## Materialien zur Auswahl



**1**

Bitte lesen Sie

| | | | |
|---|---|---|---|
| Athen | 00301 | Krakau | 004812 |
| Bangkok | 00662 | Leipzig | 003741 |
| Berlin (West) | 030 | London | 00441 |
| Berlin (Ost) | 00372 | Mailand | 00392 |
| Brüssel | 00322 | Melbourne | 00613 |
| Dresden | 003751 | Montreal | 001514 |
| Düsseldorf | 0211 | München | 089 |
| Frankfurt | 069 | Paris | 00331 |
| Istanbul | 00901 | Prag | 00422 |
| Jena | 003778 | Rom | 00396 |
| Kairo | 00202 | Tokio | 00813 |

Diese Nummern gelten von Deutschland (West) aus.

## 2
Studie

a Schreiben Sie die Namen und Telefonnummern Ihrer Familie, Freunde ...

b Lesen Sie diese Namen und Nummern laut.

## 3
Spiel

Raten Sie

- Wie groß ist Carlos? Daniela? ___________ ? ___________ ? ...
  - Er ist 182 cm groß. Sie ist vielleicht ...
- Wie alt ist Yasuko? Marina? ___________ ? ___________ ? ...
  - Sie ist vielleicht 19. Er ist vielleicht ...

## 4
Spiel

Würfeln Sie, und sprechen Sie nur Deutsch. Welche Gruppe gewinnt?



## Kernprogramm



5
Elemente

*DIE ZAHLEN*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | ein Apfel, eine Tomate, ein Ei | | |
| 2 | zwei Äpfel, zwei Tomaten, zwei Eier | | |
| 3 | drei Äpfel, drei Tomaten, drei Eier | | |
| 4 | vier Äpfel, vier Tomaten, vier Eier | | |
| 5 | fünf | | |
| 6 | sechs | | |
| 7 | sieben | | |
| 8 | acht | | |
| 9 | neun | | |
| 10 | zehn | | |
| 11 | elf | | |
| 12 | zwölf | 30 | dreißig |
| 13 | dreizehn | 40 | vierzig |
| 14 | vierzehn | 50 | fünfzig |
| 15 | fünfzehn | 60 | sechzig |
| 16 | sechzehn | 70 | siebzig |
| 17 | siebzehn | 80 | achtzig |
| 18 | achtzehn | 90 | neunzig |
| 19 | neunzehn | 100 | hundert |
| 20 | zwanzig | 155 | hundertfünfundfünfzig |
| 21 | einundzwanzig | 200 | zweihundert |
| 22 | zweiundzwanzig | 300 | dreihundert |
| 23 | dreiundzwanzig | 780 | siebenhundertachtzig |
| 24 | vierundzwanzig | 1000 | eintausend |
| 25 | fünfundzwanzig | 1410 | eintausendvierhundertzehn |
| 26 | sechsundzwanzig | 2000 | zweitausend |
| 27 | siebenundzwanzig | 3000 | dreitausend |

1

2

3

4

5

6

7

8

## 6 ⊙⊙ Bild-geschichte B

*MARKT*

1 Das ist der Markt.
2 Und das ist Frau Fenchel. Ich kaufe immer bei Frau Fenchel.
3 Ich nehme zwei Pfund Äpfel
4 und ein Pfund Trauben
5 und eineinhalb Pfund Birnen.
6 Und ich kaufe ein halbes Pfund Tomaten
7 und einen Salat. Das ist alles.
8 Und das kostet zusammen 12,80 DM.





## 7 Bitte lesen Sie

a Die Äpfel kosten 2,10 DM.
b Die Kartoffeln kosten 1,30 DM.
c Die Trauben kosten 2 Mark.
d Die Tomaten kosten 1,80 DM.
e Die Bananen kosten 90 Pfennig.
f Die Orangen kosten 1,35 DM.
g Die Zitronen kosten 2,60 DM.
h Der Salat kostet 95 Pfennig.
i Die Trauben kosten 2,35 DM
k Die Gurke kostet 90 Pfennig.
l Die Kartoffeln kosten 1,55 DM.
m Die Eier kosten 2,90 DM.
n Die Birnen kosten –,96 DM.
o Der Fisch kostet 3,80 DM.
p Die Mandarinen kosten 2,05 DM.
q Die Kartoffeln kosten 1,18 DM.
r Die Tomaten kosten 1,68 DM.
s Die Eier kosten 3,24 DM.
t Die Orangen kosten –,98 DM.
u Der Salat kostet 1,46 DM.
v Die Gurke kostet 1,08 DM.
w Der Fisch kostet 4,80 DM.
x Die Eier kosten 3,08 DM.
y Das Brot kostet 2,98 DM.





## 8·
Diktat

*Einkaufszettel*

________ Kilo Äpfel

________ Kilo Trauben

________ Kilo Kartoffeln

________ Gurken

________ Eier

________ Pfund Orangen

________ Pfund Tomaten

________ Salat

________ Bananen

________ Kilo Birnen

________ Brot

________ g Tee

## 9
Studie

| Frage: | Antwort: |
|---|---|
| Was kosten die Eier? | 10 Eier 3,10 DM. |
| Bitte 20 Eier. Haben Sie Zitronen? | Ja, hier, das Stück 40 Pfennig. |
| 3 Zitronen. Und ________ die Tomaten? | 1 Pfund –,95 DM. |
| Ich ________ ein Kilo. | Kostet 1,90 DM. |
| ________ Sie Fisch? | Nein, Fisch bekommen Sie da im Fischladen. |
| ________ Sie Franken? | Nein, wir nehmen nur Mark. |





**10**
Kleine Unterhaltung

Bitte schreiben Sie einen Einkaufszettel.
Führen Sie dann Einkaufsgespräche.

**11**
Aufgabe

Gehen Sie auf den Markt, in einen Supermarkt, in eine Gärtnerei und notieren Sie die Preise von Obst, Gemüse, Brot, Käse. Schreiben Sie eine Liste und lesen Sie sie im Unterricht vor.

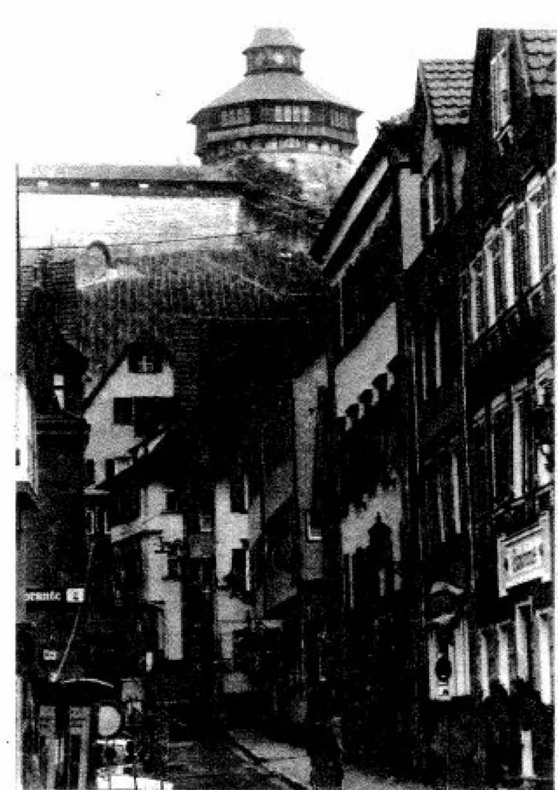
**12**
Suchen und finden

1 kg Orangen 6 Mark.
→ Das ist aber teuer!
1 kg Bananen 70 Pfennig.
→ Das ist aber billig!

1 Pfund Äpfel 40 Pfennig.
1 Zitrone 1 Mark.
100 g Tee 7 Mark.
1 Kilo Kartoffeln 5,50 DM.
1 Tasse Kaffee 4,20 DM.
1 Pfund Tomaten 3,80 DM.
1 Flasche Rotwein 2,– DM.

10 Eier 2,– DM.
2 Salat 9,– DM.
1 Schachtel Zigaretten 5,80 DM.
3 Äpfel 4 Mark.
1 Stück Kuchen 1 Mark.
2 Kilo Trauben 12,85 DM.





**13**
Ihre Rolle, bitte

*Kaufen und verkaufen*

A: Ich möchte 2 Ananas.
B: Das macht 7,58 DM, bitte.
M: Ich möchte ...

| | | |
|---|---|---|
| **Leberpastete** grob + fein mit grünem Pfeffer | 100 g | -.99 |
| **Bananen** „Chiquita" | 1000 g | 1.89 |
| **Paprika** Spanien, Kl. II rot, gelb, grün | 1000 g | 2.69 |
| **Frischkäse** „Exquisa" Doppelrahmstufe | 200-g-Be. | 1.49 |
| **Bienenhonig** „Langnese" | 1000-g-Gl. | 6.99 |
| **Orangensaft** „Hohes C" | 0,7-l-Fl. | 1.49 |
| **Jug. Qualitätswein** „Amselfelder" weiß, rot, rosé | per 0,7-l-Fl. | 2.49 |
| **EG Tafelwein** „Himmlisches Tröpfchen" | 1-l-Fl. | 2.29 |

**Obst und Gemüse immer frisch und preiswert**

| | | |
|---|---|---|
| Span. **Navelorangen** | 3-kg-Netz | 2.99 |
| Israel. Speise Früh-**Kartoffeln** HKL. I | 1,5-kg-Netz | 2.49 |
| Ital. **Blumenkohl** HKL. I | St. | 1.99 |
| Span. **Eissalat** HKL. I | St. | 1.59 |
| Ital. **Fenchel** HKL. II | 1 kg | 1.99 |

Die Bilder in diesem Kapitel zeigen Esslingen (Neckar).




## 14

Diktat

Text im Lehrerheft

*Apfelreis*

| | |
|---|---|
| ________ g Äpfel | ________ g Reis |
| ________ g Rosinen | ________ Liter Milch |
| ________ Banane | ________ g Zucker |
| ________ Orange | ________ Eier |
| ________ Zitronen | ________ g Butter |

## 15

Etwas Mathematik

fakultativ

a 1 kg Orangen kostet 1,20. 2 kg kosten …
b 1 kg Tomaten kostet 2,20. 2 kg kosten …
c 1 kg Trauben kostet 3,10. 2 kg kosten …
d 1 Flasche Weißwein kostet 8,20. 2 Flaschen kosten …
e 500 g Tee kosten 24,– DM. 250 g kosten …
f 1 Ei kostet 30 Pfennig. 12 Eier kosten …

**16**
Elemente

*DIE NOMENGRUPPE*

| | SINGULAR | | | PLURAL |
|---|---|---|---|---|
| | maskulin | feminin | neutrum | |
| NOMINATIV | **der Tee**<br>**schwarzer Tee** | **die Milch**<br>**süße Milch** | **das Wasser**<br>**kaltes Wasser** | **die Trauben**<br>**frische Trauben** |

kein Signal — Signal

Beispiele:

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Der Tee ist schwarz.** | **schwarzer Tee** | R | Singular |
| **Die Milch ist süß.** | **süße Milch** | Ø | Singular |
| **Das Wasser ist kalt.** | **kaltes Wasser** | S | Singular |
| **Die Trauben sind frisch.** | **frische Trauben** | Ø | Plural |

Adjektiv rechts vom Nomen — Adjektiv links vom Nomen

**17**
Analyse

Ist das Nomen maskulin/feminin/neutrum?

a Das ist bayerisches Bier. neutrum
b Nehmen Sie eine türkische Zigarette? ____
c Chianti, ein guter italienischer Rotwein. ____
d Dänischer Käse ist der beste. ____
e Das ist ein schlechter Kaffee! ____
f Ich möchte eine neue Zeitung, bitte. ____
g Ein guter, frischer Salat. ____
h Haben Sie deutsches Bier? ____
i Ich nehme 2 l frische Milch. ____
k So eine schlechte Zeitung! ____

**18**
Studie

indisch kalt spanisch heiß frisch süß
billig gut brasilianisch schwarz französisch deutsch

deutsche Äpfel ______ Tee
______ Bier ______ Kartoffeln
______ Tomaten ______ Rotwein
______ Weißwein ______ Kaffee

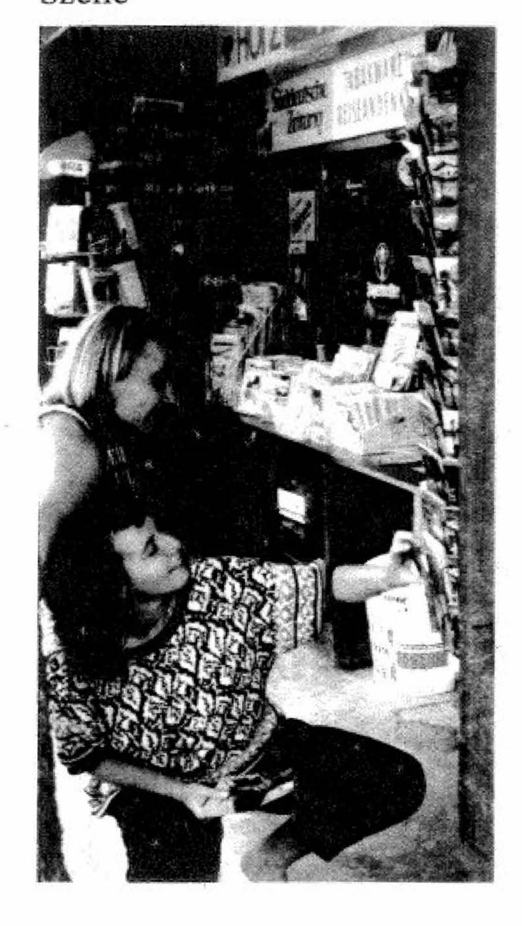
**19**
Das Geld



| | Ich schreibe: | Ich sage: |
|---|---|---|
| Deutschland | **10,20 DM**<br>**–,20 DM** | **zehn Mark zwanzig**<br>**zwanzig Pfennig** |
| Österreich | **71,18 ÖS**<br>**–,18 ÖS** | **einundsiebzig Schilling achtzehn**<br>**achtzehn Groschen** |
| Schweiz | **8,52 SF**<br>**–,52 SF** | **acht Franken zweiundfünfzig**<br>**zweiundfünfzig Rappen** |

## 20

Szene



Christine: Was ____________ die Postkarte hier?
Verkäufer: –,40 DM.
Christine: Und die hier?
Verkäufer: –,60 DM.
Christine: Das ist aber teuer!
Uri: Haben Sie eine Landkarte von ____________?
Verkäufer: Hier, sie ____________ 4,20 DM.
Christine: Das ist ein toller Sonnenhut!
Uri: ____________ der Hut?
Verkäufer: 47,– DM.
Uri: Teuer, teuer!
Christine: Wir ____________ die Landkarte, den Sonnenhut und zwei Postkarten. Nehmen Sie Schilling?
Verkäufer: ____________, wir nehmen nur DM. Zusammen 52,20 DM.

## 21

Textarbeit

Welche Sätze sind richtig?

a Christine kauft einen Sonnenhut.
b Die Szene spielt in Österreich.
c Uri möchte eine Landkarte.
d Die Szene spielt im Sommer.

## 22

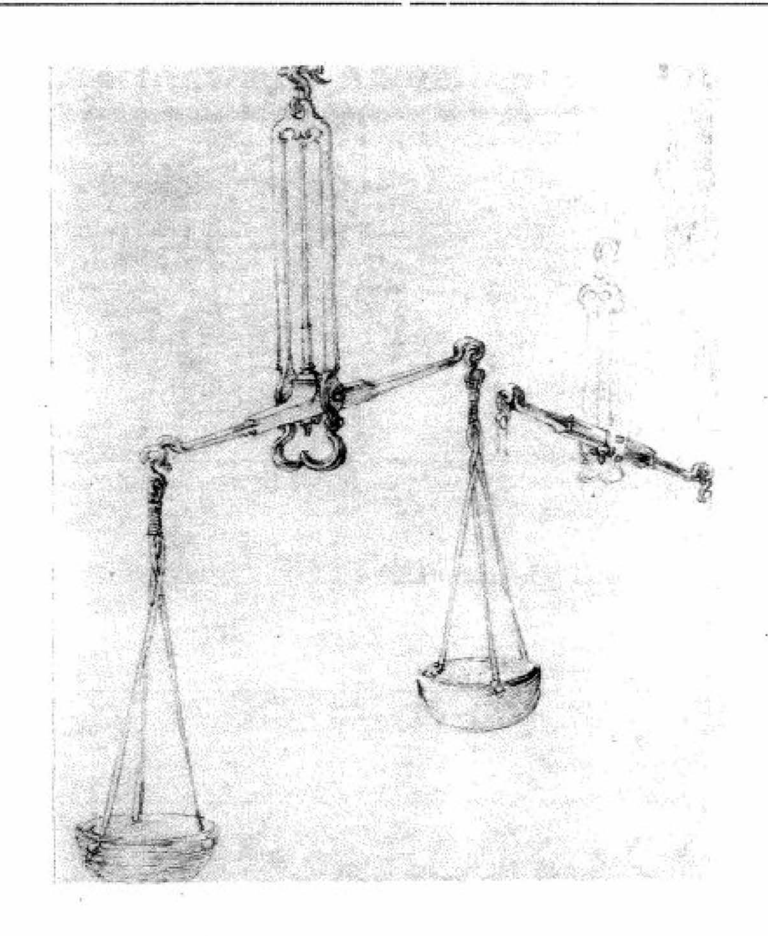
Das richtige Wort

Bauen Sie Wörter

Butter Wein Kartoffel Schokolade
Rum Wurst Bier Cognac
Tomaten Trauben Zitronen
Käse Schinken
Äpfel Champagner Orangen Schnaps

| |
|---|
| -flasche |
| -salat |
| -glas |
| -saft |
| -brot |
| -torte |





## 23
Diktat

*Rechnung*

| | | DM | | | DM |
|---|---|---|---|---|---|
| 300 | g Schinken | 6,60 | ______ | kg Kartoffeln | ______ |
| ______ | g Leberwurst | ______ | ______ | Eier | ______ |
| ______ | g Emmentaler | ______ | ______ | Pfund Tomaten | ______ |
| ______ | g Butter | ______ | ______ | Pfund Trauben | ______ |
| ______ | Brötchen | ______ | ______ | Pfund Äpfel | ______ |
| ______ | kg Reis | ______ | ______ | g Honig | ______ |

## 24
Hören und verstehen

Dialog 1: Wieviel Geld bekommt der Mann zurück?

Dialog 2: Was kostet ein Kilo?

Dialog 3: Wie viele Kinder hat die Frau?

Das Bild stammt von Albrecht Dürer (Skizze, vor 1514).

## Weitere Materialien zur Auswahl

NÜRNBERG ST. LORENZKIRCHE
Der Englische Gruß, 1518
von Veit Stoss (1445-1533)
Rückseite eines Rosenkranzmedaillon: Der Mond

Lieber Christian,
aus dem Urlaub
senden wir Dir
herzliche Grüße
Deine Katharina
und Jürgen

PRAUN-KUNSTVERLAG - 8000 MÜNCHEN 21

543

60

Herrn
Christian Bachmann
Lerchenweg 7
8440 Straubing

MIT LUFTPOST
PAR AVION

60

Herrn Dr. Michael Kern
Frauentorgasse 12
A 1010 Wien

60

130

DEUTSCHE BUNDESPOST

Eilzustellung
Exprès

Frau
Alexandra Wolff
Lausitzerstr. 10
1000 Berlin

## 25
Kleiner Dialog

Kunde: Was kostet der Brief nach Argentinien?
Beamter: 1,20 DM kostet der Brief und 60 Pfennig die Luftpost. Zusammen 1,80 DM.
Kunde: Hier sind 5,— DM.
Beamter: Sie bekommen 3,20 DM zurück.

## 26
Variation

Yasuko: Bitte, ______________ die Karte nach Japan?

Postbeamter: 70 Pfennig, und 30 Pfennig Luftpost. Das sind zusammen ______________ .

Yasuko: Hier habe ich 20,— DM.

Postbeamter: Sie ______________ .

## 27
Ihre Rolle, bitte

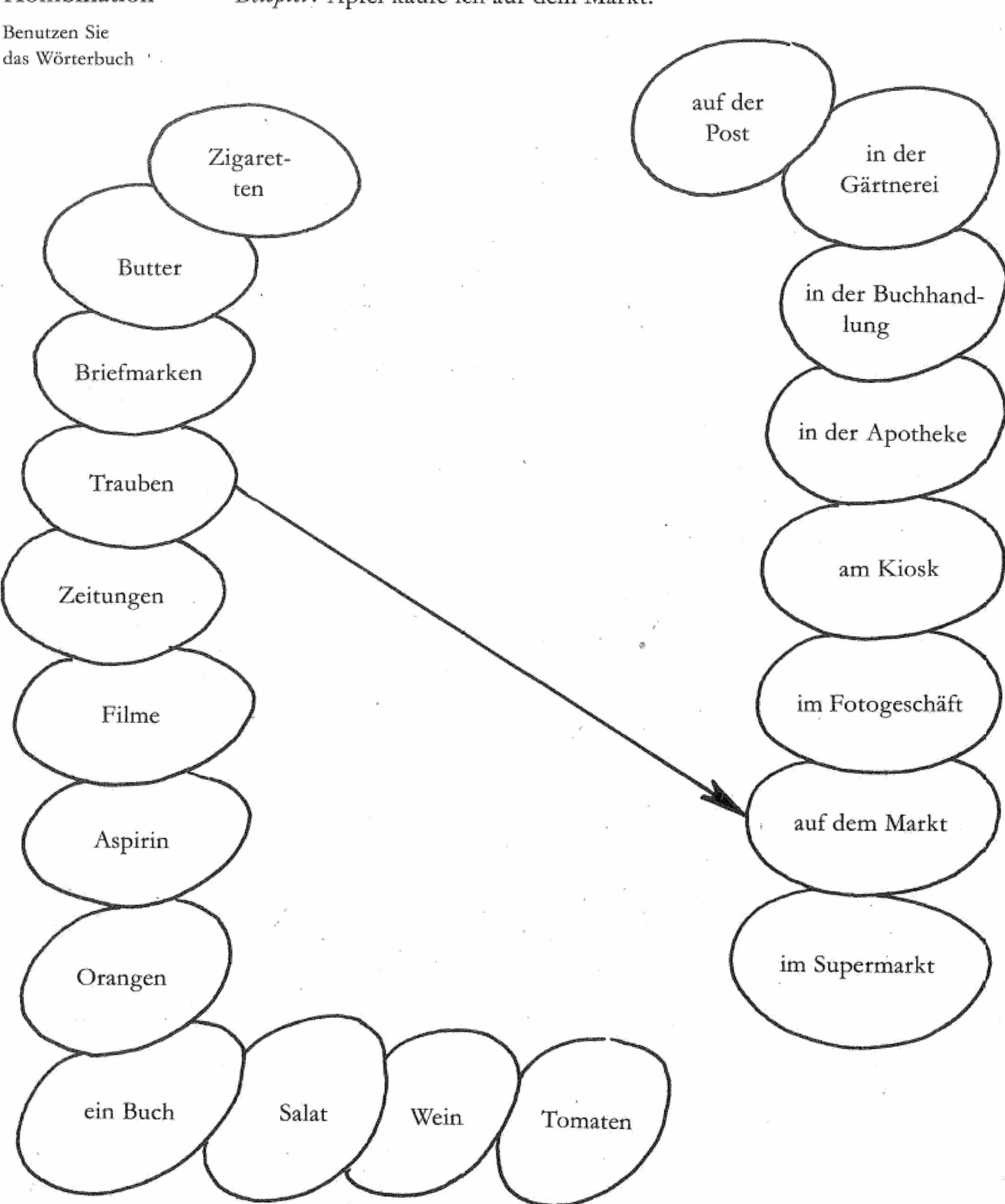
Führen Sie Postgespräche!



## 28
### Kombination

Benutzen Sie das Wörterbuch

*Beispiel:* Äpfel kaufe ich auf dem Markt.



**29**
Etwas Mathematik

a 1 Flasche Rotwein kostet 4,80 DM. 2 Flaschen kosten ________ DM.

b 1 Tasse Kaffee kostet 12,– ÖS. 2 Tassen Kaffee kosten ________ ÖS.

c 12 Eier kosten 3,60 DM. 1 Ei kostet ________ DM.

d 1 kg Äpfel kostet 1,60 SF. 2 kg kosten ________ SF.

e 1 Tafel Schokolade kostet 1,60 SF. Wieviel SF kosten 2 Tafeln?

f 5 Pralinen kosten 2,40 DM. 10 Pralinen kosten ________ DM.

g 500 g Tomaten kosten 1,10 DM. Wieviel kostet 1 kg?

h 1 Kännchen Kaffee kostet 3,80 DM. 2 Kännchen kosten ________ DM.

**30**
Kontrolle

*Auf dem Markt:*

| | Frage: | Antwort: |
|---|---|---|
| a | Was kosten die Tomaten? | Ein Kilo ____________ 3,– DM. |
| b | Das ist aber ____________ ! | Ja, im Winter gibt es keine billigen Tomaten. |
| c | Bitte 10 Eier. Haben Sie auch Käse? | Nein. Käse ________________ Sie im Supermarkt. |
| d | Gut. Nehmen Sie Franken? | Nein, ich ____________nur Mark. 3,20 DM bitte. |
| e | Hier sind 20,– DM. | Sie ____________16,80 DM ________________ . |

*Im Café:*

| | | |
|---|---|---|
| f | Guten Tag. Ist der Platz__________ ? | Ja. Bitte nehmen Sie Platz. Was möchten Sie trinken? |
| g | ______________________ . | Mit Zitrone? |
| h | Nein, mit Milch. Und eine ______________________torte, bitte. | Sofort. |

8 Lösungen

# Kapitel 3

## Kernprogramm

**1**
Werkstatt
in kleinen Gruppen

*Autokennzeichen*

(F) Frankreich
(SF) Finnland
(N) Norwegen
(NL) Niederlande

Sammeln Sie die Autokennzeichen und schreiben Sie eine Liste.

Diese Buchstaben gelten auch für die Post: F 67000 Strasbourg
A 5020 Salzburg.

**2** ⊙⊙
Elemente

*DAS ALPHABET*

a ä b c d e f g h i j k l m n o ö p q r

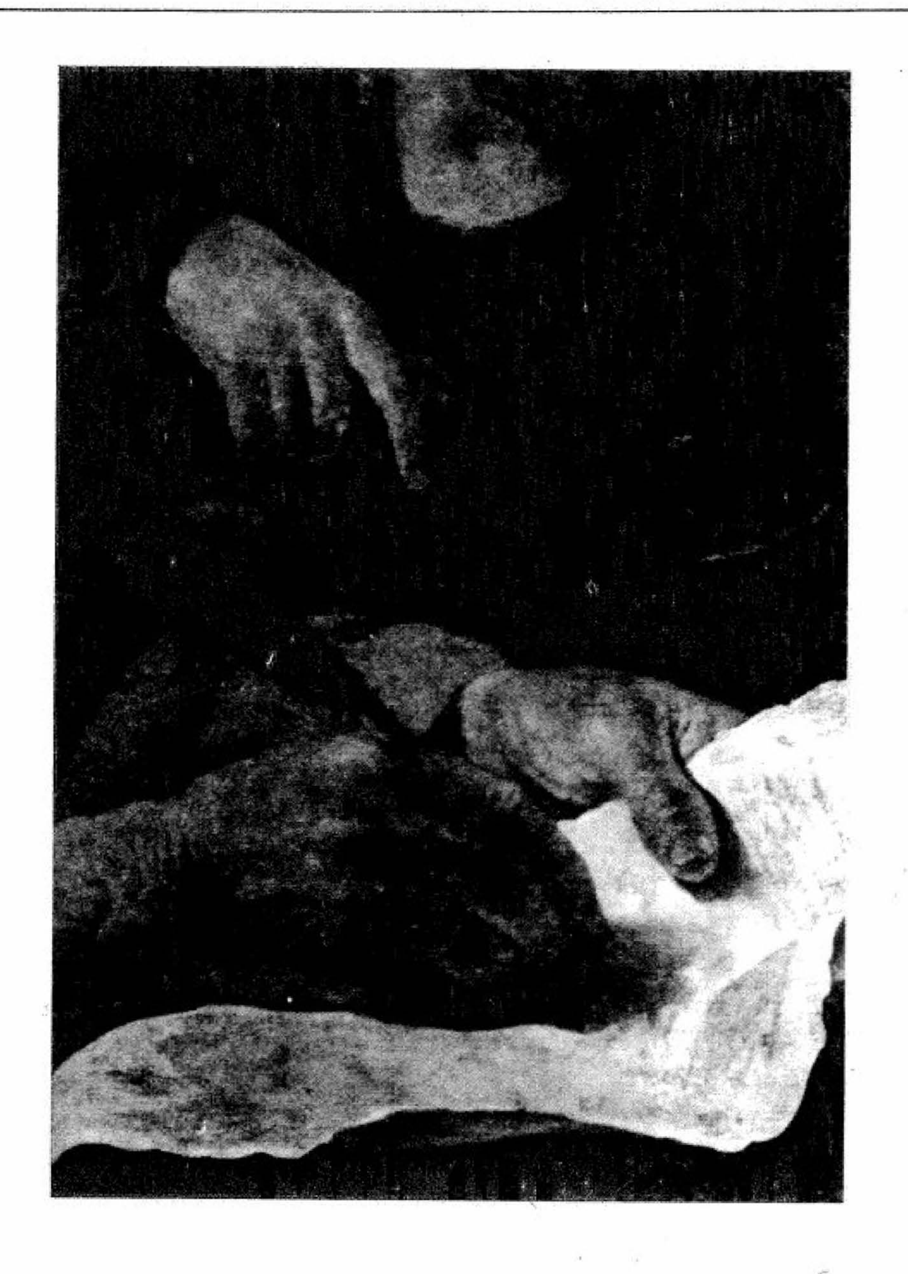
A Ä B C D E F G H I J K L M N O Ö P Q R

s ß t u ü v w x y z

S SS T U Ü V W X Y Z

**3**
Studie

Ä ist ein Umlaut. Wie heißen die Umlaute?
A und U sind Vokale. Wie heißen die Vokale?
D und J sind Konsonanten. Wie heißen die Konsonanten?



**4**
Bitte
sprechen Sie
im Plenum – dann
in kleinen Gruppen

*Buchstabieren Sie*

Ihren Namen Ihre Straße Ihren Wohnort Ihren Beruf
Ihren Geburtsort Ihr Heimatland Ihre Muttersprache

**5**
Bitte
sprechen Sie

*Sprechen Sie und finden Sie die Bedeutung:*

GB D N VW CDU cm PL NY IC ÖS km
CSFR etc. SPD BMW k.o. kg SU SPÖ usw.

Das Bild stammt von Hendrik van Terbrugghen (Evangelist Matthäus. 1621. Stadhuis Deventer).



1 2 3 4 5 6 7 8

## 6 ⊙⊙

Bildgeschichte C *BERUFE*

1 Das ist Dr. Lenz.
2 Er ist Kinderarzt.
3 Das ist Penny.
4 Sie ist Schülerin und lernt Deutsch.
5 Das ist Herr Schiller.
6 Er ist Architekt.
7 Das ist Frau Maier. Und was ist sie von Beruf? Bitte?
8 Sie ist Akrobatin im Zirkus.

## 7

Studie

A: Was __________ Sie von Beruf?

B: Ich __________ Hals-Nasen-Ohrenarzt.

A: Oh, interessant! Und Ihre Frau ________ auch Hals-Nasen-Ohrenärztin?

B: Nein, die studiert noch.

A: Medizin?

B: Ja, aber sie möchte Psychologin werden. __________ Sie auch verheiratet?

A: Nein, _______________ noch ledig.

B: Wir wohnen in Mainz, und Sie?

A: Ich _____________ hier in Frankfurt.

B: Sie __________ 24, stimmt's?

A: Ja, stimmt genau! Und Sie? Wie ________________________________?

B: Ich ______ 33, und meine Frau _______ 28. ________ studieren Sie?

A: Ich _______________ Politik, Französisch, Italienisch.

B: Möchten __________ Politiker werden?

A: Nein, Journalist.

B: Sie sind Schweizer, stimmt's?

A: Richtig!

B: __________ Sie aus Zürich?

A: Nein, ich ________ kein Züricher. Ich ________ aus St. Gallen.

**RICHARD VON WEIZSÄCKER, Bundespräsident, ist zum zweitenmal Großvater geworden. Viktoria-Gabriele, das zweite Kind seines 33jährigen Sohnes Robert und dessen Frau Gabriele, wog bei der Geburt 3 400 Gramm und maß 55 Zentimeter.**

- Wie alt ist Viktoria-Gabriele?
- Wie groß ist Viktoria-Gabriele?
- Wo lebt Richard von Weizsäcker?
- Wie viele Kinder hat Robert von Weizsäcker?

## 8
## Unterhaltung

Schüler – Schüler

Bitte, was sind Sie von Beruf?
Was tun Sie jetzt?
Wo arbeiten Sie?
Was studieren Sie?
Wo wohnen Sie?
Haben Sie Telefon? Wie ist Ihre Telefonnummer?
Sind sie verheiratet?
Verzeihung, wie alt sind Sie?

## 9
## Kombination

| | |
|---|---|
| Ich wohne<br>Ich arbeite<br>Ich studiere | bei Frau Marx.<br>bei Siemens.<br>in Zürich.<br>Chemie.<br>bei Familie Kropfmüller.<br>bei BMW.<br>Schillerstraße 14.<br>an der Universität Göttingen.<br>in England.<br>Theologie. |



## 10
Kombination

| | | |
|---|---|---|
| Er<br>Ich<br>Wir | studiere<br>arbeitet<br>studiert<br>studieren<br>arbeite | bei der Lufthansa.<br>in Bonn.<br>bei Mercedes.<br>Medizin.<br>an der Universität Basel.<br>in Schweden.<br>bei VW.<br>Psychologie.<br>an der Münchener Akademie.<br>in Paris. |

## 11
Bitte sprechen Sie

Herr Hein ist Chemiker.
→ Bitte, was ist er von Beruf?

Er wohnt in Hamburg.
→ Bitte, wo wohnt er?

Frau Käs ist Putzfrau.
Sie wohnt in Salzburg.
Herr Korn wohnt in Köln.
Er ist Ingenieur.
Er arbeitet in Düsseldorf.
Fräulein Meier ist Lehrerin.
Sie wohnt in Stockholm.

Ich bin Architekt.
Ich arbeite in Mainz.
Ich wohne in Frankfurt.
Maria ist Studentin.
Sie studiert in Wien.

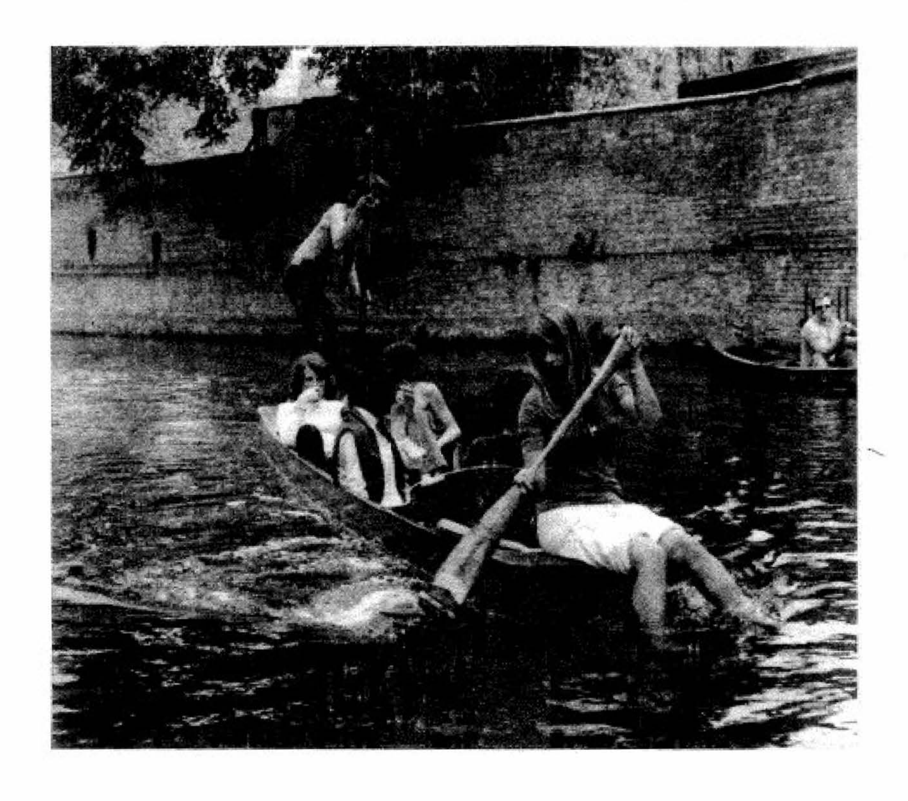
## 12
Bitte sprechen Sie

Peter studiert Medizin.
→ Und was studierst du?

Er wohnt in Hannover.
→ Und wo wohnst du?

Die Dame ist 40.
Sie arbeitet in Erlangen.
Hans studiert in München.
Er studiert Theologie.
Er wohnt in Augsburg.
Er ist 24.

Die Leute wohnen in Belgien.
Sie sind Deutsche.
Er arbeitet in Brüssel.
Er ist 45.
Er ist Diplomat.



**13**
Suchen und finden

a Anne ist Studentin.

- [x] ist
- [ ] sind
- [ ] sein
- [ ] bin

b __________ lebt in Cambridge.

- [ ] Sie
- [ ] Du
- [ ] Ich
- [ ] Wir

c Was __________ sie denn?

- [ ] studiere
- [ ] studiert
- [ ] studierst
- [ ] studierten

d __________ studiert Psychologie.

- [ ] Ich
- [ ] Wir
- [ ] Du
- [ ] Sie

e ____________________ ist Sportlehrerin.

- [ ] Herr Walter
- [ ] Frau Rein
- [ ] Ich
- [ ] Wir



| | | |
|---|---|---|
| f | ________ ist 29 Jahre alt. | ☐ Das Kind<br>☐ Sie<br>☐ Wir<br>☐ Ihr |
| g | Sie wohnen nicht hier?<br>– Doch, ______ leben auch hier. | ☐ wir<br>☐ er<br>☐ ich<br>☐ du |
| h | Was tun Sie? Sind Sie Ingenieur?<br>– ______ , ich bin Zahnarzt. | ☐ Ja<br>☐ Nein<br>☐ Nicht<br>☐ Doch |
| i | Und was tun ______ ? | ☐ Sie<br>☐ er<br>☐ du<br>☐ Frau Berg |
| k | Ich ______ Reporter. | ☐ sein<br>☐ ist<br>☐ haben<br>☐ bin |

## 14

Schüttelkasten

Bauen Sie Sätze

studiere  
Herr Macke  
Bologna  
ich  
Frau Schiller  
an der Universität  
Philosophie  
Oxford  
Chemie  
Medizin  
studiert

## 15
Lesetext



*Welches Bild paßt?*

Bild
Nummer

[ ] Güley studiert Pharmazie. Sie ist 25 Jahre alt. Sie ist jetzt in Freiburg und lernt Deutsch.

[ ] Auch Mr. Charlie hat einen wichtigen Beruf. Er arbeitet als Mäusefänger. Mr. Charlie ist drei.

[ ] Paul Brummer ist ein alter Rentner und bekommt im Monat 558,— DM. Er ist 76. Herr Brummer lebt in Berlin.

[ ] Katharina trampt gerade durch Europa. Sie ist neunzehn. Sie ist noch Schülerin im Gymnasium.

[5] Uta von Reitzenstein ist eine junge Buchhändlerin. Sie arbeitet in der Universitätsbuchhandlung in Bremen. Sie ist 24 Jahre alt.





6 7 8

☐ Mona ist zwanzig. Sie kommt aus Nigeria und spricht fließend Deutsch. Sie macht jetzt in München das Abitur und studiert dann Medizin.

☐ Resi Mitterwalder ist 68. Sie ist Bäuerin und wohnt in Oberammergau.

☐ Andreas Arndt ist Musikstudent. Er studiert in Salzburg und ist 24.

☐ Claudia ist elf. Natürlich ist sie Schülerin. Claudia lebt in Bozen.

☐ Dr. Jago lebt in Köln. Er ist Theaterdirektor. Er ist sechzig.

a Wie viele Leute sind Ausländer? Welche?

b Wer verdient wahrscheinlich viel Geld? wenig Geld? kein Geld?

c Wer ist
- auf einer Hochschule*?
- auf einer Schule?

d Wer arbeitet
- in einem Laden?
- in einer Fabrik?
- im Theater?
- in einer Bank?
- zu Hause?

* Hochschulen: Universitäten, Akademien, Konservatorien ...



9

10



**16**
Elemente

*PRÄSENS*

| | | Singular | Plural |
|---|---|---|---|
| 1 | | **ich bin gesund** | **wir sind gesund** |
| 2 | formell | **Sie sind gesund** | **Sie sind gesund** |
| | familiär | **du bist gesund** | **ihr seid gesund** |
| 3 | maskulin | **er** } | } |
| | feminin | **sie** } **ist gesund** | } **sie sind gesund** |
| | neutrum | **es** } | } |
| Infinitiv: **sein** | | | |
| 1 | | **ich arbeite** | **wir arbeiten** |
| 2 | formell | **Sie arbeiten** | **Sie arbeiten** |
| | familiär | **du arbeitest** | **ihr arbeitet** |
| 3 | maskulin | **er** } | } |
| | feminin | **sie** } **arbeitet** | } **sie arbeiten** |
| | neutrum | **es** } | } |
| Infinitiv: **arbeiten** | | | |
| 1 | | **ich studiere** | **wir studieren** |
| 2 | formell | **Sie studieren** | **Sie studieren** |
| | familiär | **du studierst** | **ihr studiert** |
| 3 | maskulin | **er** } | } |
| | feminin | **sie** } **studiert** | } **sie studieren** |
| | neutrum | **es** } | } |
| Infinitiv: **studieren** | | | |

**17**
Studie

Finden Sie die Frage

*Interview*

a ○ Wie heißen Sie, bitte ?
● Werner Quandt.

b ○ ______________________________ ?
● Q - u - a - n - d - t .

c ○ ______________________________ ?
● In Dortmund, Kochstraße 22.

d ○ ______________________________ ?
● Nein, verheiratet.

e ○ ______________________________ ?
● Drei Kinder. Ein Junge und zwei Mädchen.

f ○ ______________________________ ?
● Der Junge ist 16, und die Mädchen sind 13 und 12.

g ○ ______________________________ ?
● 44.

h ○ ______________________________ ?
● Elektroingenieur.

i ○ ______________________________ ?
● Schachspielen, Lesen.

k ○ ______________________________ ?
● Ja, aber nur Pfeife.

l ○ ______________________________ ?
● Bettina ist 38 Jahre alt.

m ○ ______________________________ ?
● Sie ist Laborantin.

n ○ ______________________________ ?
● Die Nummer ist 688488.

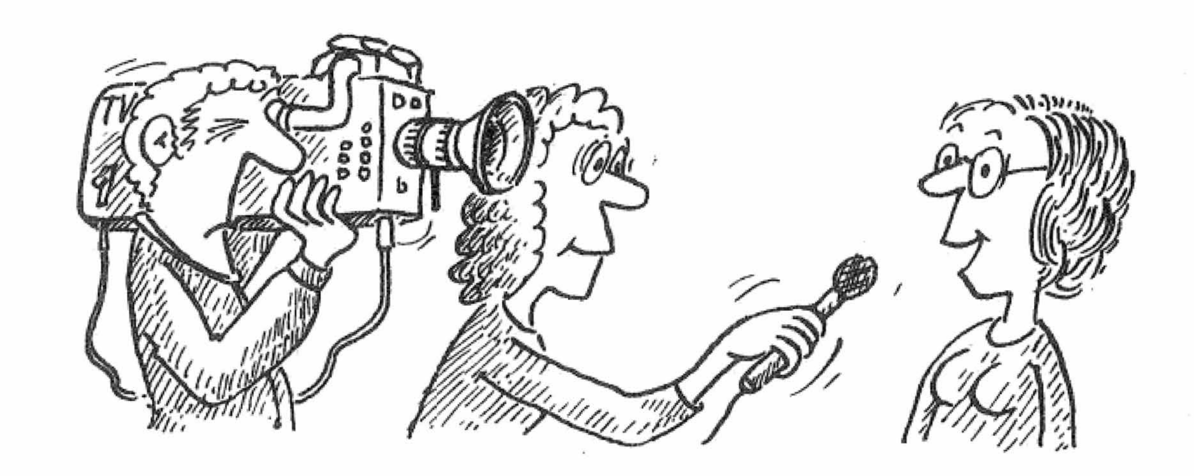
?

?

?








## 18
**Studie**

Finden Sie die Frage

a ○ ________________________________?
● Petra Pfisterer.

b ○ ________________________________?
● P - f - i - s- t- e- r- e- r .

c ○ ________________________________?
● Petra.

d ○ ________________________________?
● In Jena.

e ○ ________________________________?
● Sonnenstraße 28.

f ○ ________________________________?
● 412 301.

g ○ ________________________________?
● Ja, ich bin ledig.

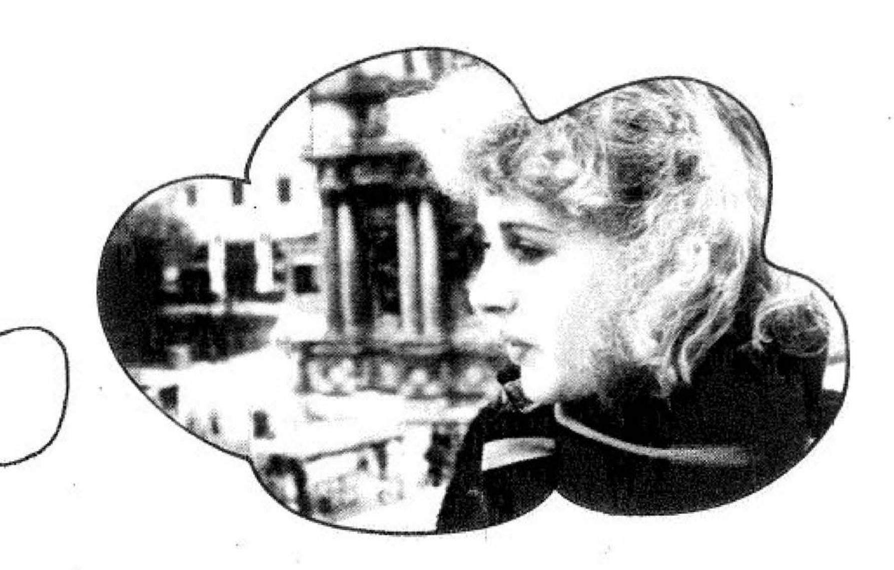
h ○ ________________________________?
● Dozentin.

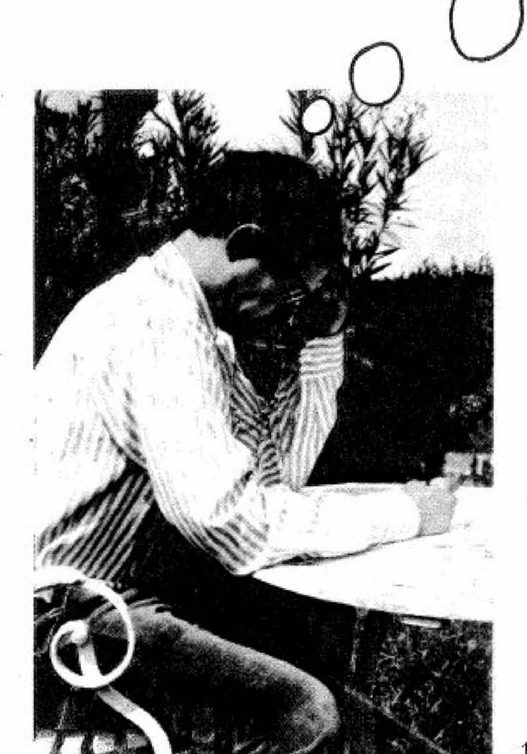
## 19
**Kombination**

| | | |
|---|---|---|
| | wohnst | |
| | kommt | Sie? |
| Was | studiert | Ihr Freund? |
| Woher | studierst | ihr? |
| Wo | wohnt | Albert? |
| | leben | du? |
| | kommen | |

## 20
Lesetext

Benutzen Sie das Wörterbuch





Liebe Magdalena,

ach, jetzt bist du 600 km weit weg! Wie geht es Dir, Magdalena? Hast Du ein gutes Zimmer? Wie ist die Uni? Gibt es tolle Discos? Gibt es nette Studentinnen und vor allem: interessante Studenten in Heidelberg?

Ich arbeite schon eine ganze Woche in der Hamburger Universitätsklinik. Ich habe gute Kollegen, mein Chef ist ein ausgezeichneter Fachmann. Ich bin zufrieden. Tschüs, Magdalena, es ist schon spät, ich gehe jetzt ins Kino. Leider allein!

Herzlich Dein Caspar

## 21
Textarbeit

Benutzen Sie das Wörterbuch

Wo steht das? — Zeile

1 Caspar arbeitet im Krankenhaus. — 6/7

2 Magdalena hat ein Zimmer in Heidelberg. — ______

3 Die Ärzte in der Hamburger Klinik sind nett. — ______

4 Caspars Chef ist ein sehr guter Spezialist. — ______

## 22
### Textarbeit

Benutzen Sie das Wörterbuch

1 Der Brief geht von ____________ nach ____________ .
(Stadt) (Stadt)

2 Caspar ist ein junger ________________ .
(Beruf)

3 Magdalena ____________ und ____________ in Heidelberg.

4 Caspar schreibt den Brief am ________________________ .
(Morgen? Mittag? Abend?)

## 23
### Variation

Liebe Eltern!

Jetzt ______________ ihr über 1000 km weit weg! Ich ______ nun schon eine ganze Woche hier im Flughafen Düsseldorf. Es geht mir prima, der Kurs _____ interessant, die Chefin _____ ausgezeichnet, die Kolleginnen ________ sympathische Mädchen. Es ist sehr warm hier, 20° Celsius, ich ______ heute sehr müde und ______ jetzt gleich ins Bett. Wie geht es in Graz? Habt _____ auch schon Frühling?

Viele Grüße

Barbara.

P.S. Bitte, bitte, ich brauche wieder Geld!!

## 24
### Textarbeit

1 Barbara schreibt den Brief im ________________________ .
Winter? Frühling? Sommer?

2 Der Brief geht von ____________ nach ____________ .

3 Barbara möchte wahrscheinlich ____________ werden.

4 Warum braucht Barbara Geld?

## 25
Variation

Dies ist ein Kinderbrief. Hier fehlen
, Kommas
. Punkte
? Fragezeichen.

Bitte ergänzen Sie Kommas, Punkte und Fragezeichen:

Liebe Mama
jetzt bin ich hier in Paris bei Tante Edith
Wie geht es Dir Ich lerne Französisch aber
sehr langsam Tante Edith ist sehr dumm
Das Essen ist ganz anders Aber Paris ist
schön Morgen gehen wir ins Theater Hier
regnet es immer regnet es in Deutsch=
land auch immer Wie geht es Papa
und Mimi Viele Grüße

Dein Lars

## 26
Elemente

*DIE NOMENGRUPPE*

- Studieren Sie die Signale (=die Konsonanten am Wortende)

| | SINGULAR | | | PLURAL |
|---|---|---|---|---|
| | maskulin | feminin | neutrum | |
| NOMINATIV | **der Film**<br>**neuer Film**<br>**der neue Film**<br>**ein neuer Film** | **die Stadt**<br>**schöne Stadt**<br>**die schöne Stadt**<br>**eine schöne Stadt** | **das Buch**<br>**gutes Buch**<br>**das gute Buch**<br>**ein gutes Buch** | **die Studenten**<br>**interessante Studenten**<br>**die interessanten Studenten** |

## 27 ⊙⊙

Bitte sprechen Sie

Das ist ein schönes Zimmer.
→ Ein sehr schönes Zimmer!

Das ist ein schöner Brief.
Das ist ein schöner Film.
Das ist eine schöne Nacht.
Das ist ein schönes Café.
Das ist ein schöner Beruf.
Das ist ein schönes Buch.
Das ist ein schöner Morgen.
Das ist ein schönes Kind.
Das ist eine schöne Stadt.

## 28 ⊙⊙

Bitte sprechen Sie

Ist das Buch gut?
→ Ja, wirklich ein gutes Buch.

Ist der Film gut?
Ist das Zimmer gut?
Ist die Uni gut?
Ist der Chef gut?
Ist die Schule gut?
Ist der Kurs gut?
Ist das Café gut?
Ist die Zeitung gut?

## 29 ⊙⊙

Bitte sprechen Sie

Was ist das? Das Kino?
→ Ja, das neue Kino.

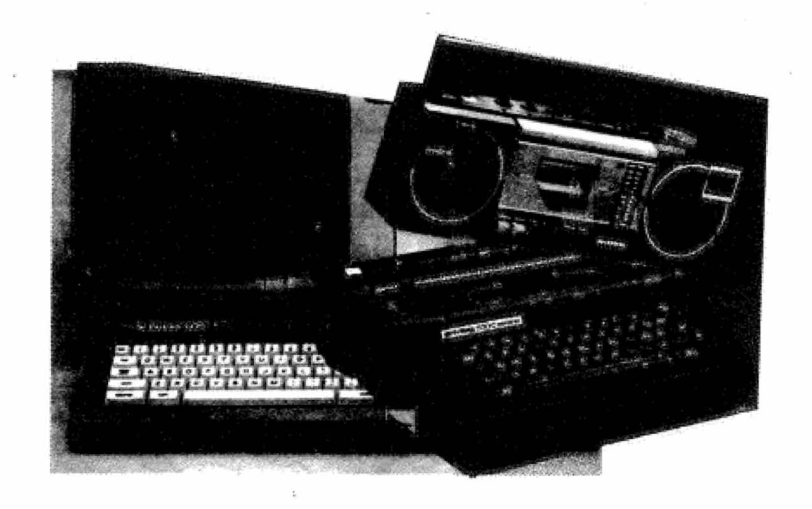
Was ist das? Die Post?
Wer ist das? Der Chef?
Was ist das? Die Bank?
Was ist das? Der Supermarkt?
Was ist das? Die Uni?
Wer ist das? Der Professor?
Was ist das? Das Theater?
Was ist das? Die Klinik?
Wer ist das? Die Ärztin?

## 30 ⊙⊙

Bitte sprechen Sie

Der Film ist gut.
→ Nein, nein, das ist ein schlechter Film!

Die Schule ist gut.
Das Café ist gut.
Die Disco ist gut.
Die Zeitung ist gut.
Der Laden ist gut.
Das Kino ist gut.
Die Limonade ist gut.
Der Wein ist gut.
Das Restaurant ist gut.



## 31
Kleiner Dialog

Kundin: Haben Sie Cassettenrecorder?
Verkäufer: Nein, die bekommen Sie im Elektrogeschäft.
Kundin: Was kostet die Schreibmaschine hier?
Verkäufer: 128,– DM.
Kundin: Das ist eine neue Maschine, oder?
Verkäufer: Nein, die Maschine ist gebraucht. Aber es ist eine sehr gute Maschine. Die Maschine ist wirklich o.k.
Kundin: Ich nehme die Maschine.

## 32
Variation

Kunde: Was kostet das Wörterbuch?

Verkäuferin: Das ____________ Wörterbuch? 23,80 DM.

Kunde: Und das ____________?

Verkäuferin: Das ____________ Wörterbuch kostet 8,80 DM.

Kunde: Gut, ich nehme ____________.

Verkäuferin: Bitte zahlen Sie an der Kasse.

## 33
Variation

Kunde: ____________ der Krimi?
Verkäuferin: Der englische? 92,– ÖS.

Kunde: Und ____________?

Verkäuferin: 72,– ÖS.
Kunde: Ich nehme beide.

Verkäuferin: ____________ 164,– ÖS.

## 34
### Kombination

Bauen Sie Sätze mit *der/die/das*

| | | |
|---|---|---|
| Flughafen<br>Ober<br>Sportlehrer<br>Wohnort<br>Zirkus | Adresse<br>Bank<br>Chefin<br>Disco<br>Zeitung | Café<br>Kino<br>Krankenhaus<br>Sprachinstitut |

*Beispiel:* Das ist die neue Zeitung.

## 35
### Kombination

Bauen Sie Sätze mit *ein/eine/ein*

billig / dumm / schnell / voll:

| | | |
|---|---|---|
| Bauch<br>Bus<br>Ober<br>Professor<br>Tisch<br>Verkäufer | Bedienung<br>Disco<br>Flasche<br>Stewardess<br>Tasse<br>Zeitung | Auto<br>Buch<br>Glas<br>Zimmer |

*Beispiel:* Das ist ein dummer Professor!

## 36 ⊙⊙
### Hören und verstehen

Was sind die Leute von Beruf?

1 Sie ist ______________________ .

2 Sie ist ______________________ .

3 Er ist ______________________ .

4 Er ist ______________________ .

5 Sie ist ______________________ .

6 Sie sind ______________________ .



# Weitere Materialien zur Auswahl

**37**
Das richtige Wort

Benutzen Sie das Wörterbuch

| Frauen: | Männer: |
|---|---|
| die Mutter | der Vater |
| ______________ | der Bruder |
| ______________ | der Freund |
| die Kollegin | ______________ |
| die Studentin | ______________ |
| die Kundin | ______________ |
| ______________ | der Lehrer |
| ______________ | der Schüler |
| die Dame | ______________ |
| die Ärztin | ______________ |
| die Schauspielerin | ______________ |
| ______________ | der Verkäufer |

**38**
Studie

*Ergänzen Sie das Wort* studieren*:*

Ich __________ in Göttingen, wo __________ Sie?

– In Marburg. Was __________ Sie?

Atomphysik.

– Ah, mein Bruder __________ auch Atomphysik.

Wo?

– Er __________ in München, im Max-Planck-Institut.

*Ergänzen Sie das Wort* arbeiten:

d Peer und Gunhild ______ bei Siemens.

Wo?

e In Erlangen.

______ du auch bei Siemens?

f Ich ______ freiberuflich.

Oh! Was machst du?

g Ich bin Journalist und ______ für die Augsburger Allgemeine.

Du siehst müde aus.

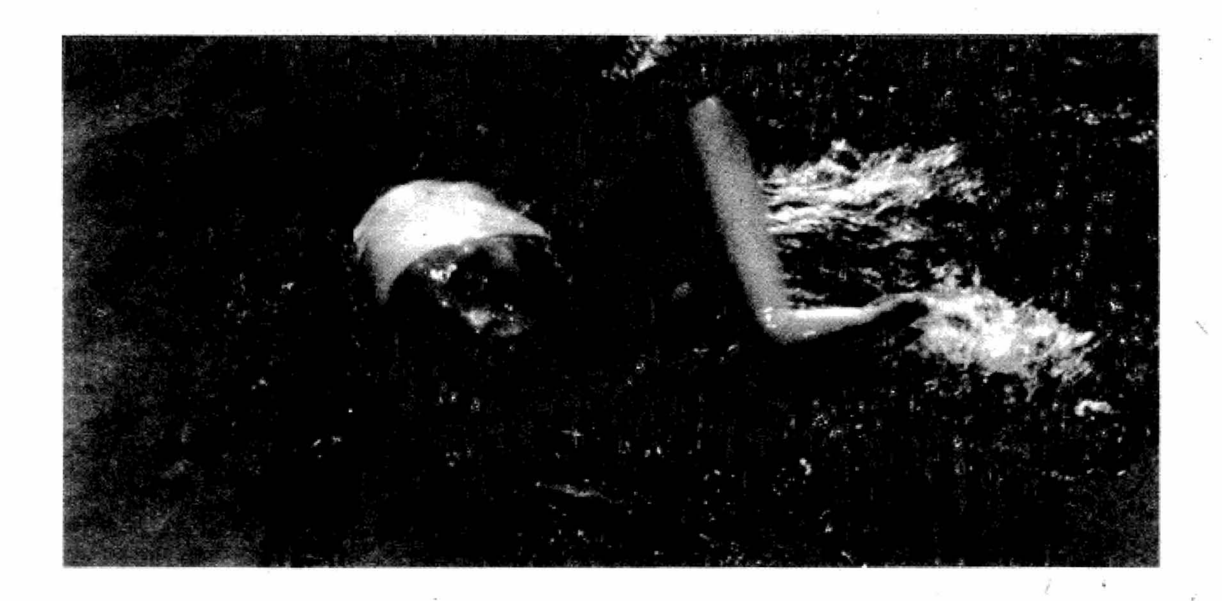
h Ja, ich ______ vor allem nachts.

## 39
Das richtige Wort

*Welches Wort paßt nicht in die Zeile?*

(1) Biologie Psychologie Physik Aspirin Mathematik Chemie
(2) Gymnasium Akademie Universität Schule Zirkus Sprachinstitut
(3) Pilot Architektin Musikerin Kaufmann Ingenieur Italiener Dozent





## 40
Kontrolle

a Nele ______ 19 Jahre alt. ______ ist eine ______________ Schwimmerin und schwimmt 1200 km im Jahr.
(ausgezeichnet)

b Knut ______ zehn. ______ ist ein __________ Schüler und spricht schon 80 Wörter Englisch.
(gut)

c Herr Ball ______ 32. ____________________ Journalist und __________ für die Neue Ruhrzeitung.

d Belinda ______ 17. ____________ ist eine __________ Verkäuferin und
(jung)

______________ im Salamander-Schuhgeschäft. _________ wohnt in Bochum.

e Frau Curtius ist eine ________ Klavierlehrerin. ____________ ist 62 Jahre alt und gibt täglich 5 Stunden Klavierunterricht.
(alt)

f Valentin Vogel ist ein ____________ Tierarzt. ________________ in Melk an der Donau und hat viele hundert Patienten.
(bekannt)

20 Lösungen

# Kapitel 4

## Kernprogramm

**1**
Unterhaltung

*Woher kommen diese Leute?*

| | |
|---|---|
| Herr L | fährt mit dem Fahrrad und kocht Reis. |
| Frau D | trinkt Tee mit Milch und spricht eine Weltsprache. |
| Frau R | hat einen Punkt auf der Stirn. |
| Herr F | spielt Gitarre und singt. |
| Herr M | ißt Kartoffeln und Sauerkraut. |
| Herr Y | reist mit drei Fotoapparaten. |
| Herr S | trägt einen riesigen Hut. |

**2**
Suchen
und finden

| | | | |
|---|---|---|---|
| Kennen Sie | die<br>das | alte<br>sonnige<br>schöne<br>teure<br>kalte<br>reiche | Schweiz<br>England<br>Polen<br>Belgien<br>Deutschland<br>Schweden<br>Amerika<br>Japan<br>Spanien<br>Volksrepublik China |

?

## 3
Studie

*Benutzen Sie das Wörterbuch*

| | | | |
|---|---|---|---|
| Afrika | afrikanisch | der Afrikaner | die Afrikanerin |
| Amerika | ______ | ______ | ______ |
| Europa | europäisch | ______ | ______ |
| England | englisch | der Engländer | ______ |
| ______ | ______ | der Italiener | ______ |
| ______ | ______ | der Japaner | ______ |
| China | chinesisch | der Chinese | die Chinesin |
| ______ | ______ | der Franzose | die Französin |
| ______ | ______ | der Grieche | ______ |
| ______ | ______ | der Russe | ______ |
| Schweden | ______ | ______ | ______ |
| ______ | ______ | der Türke | ______ |
| Spanien | ______ | ______ | ______ |
| Ungarn | ______ | ______ | ______ |

## 4
Suchen
und finden

Besuchen Sie

die
das

heiße
historische
gastfreundliche
gesunde
bekannte
wunderschöne

Korea
Frankreich
Afrika
Portugal
Italien
Türkei
Österreich
Thailand
Mexiko
Griechenland



**5** ⊙⊙
Szene




| | |
|---|---|
| Herr Hammer: | Herr Nagel, Sie fahren ein japanisches Auto? |
| Herr Nagel: | Ich fahre nur japanische Autos. |
| Herr Hammer: | Sie sind kein guter Deutscher. |
| Herr Nagel: | Vielleicht. Meine Frau – |
| Herr Hammer: | Ihre Frau ist Japanerin? |
| Herr Nagel: | Nein, Griechin. |
| Herr Hammer: | Sie haben eine griechische Frau? Und am Abend lesen Sie zusammen griechische Philosophen? |
| Herr Nagel: | Nein, ich lese englische Krimis. Aber Entschuldigung, Herr Hammer, was essen Sie denn da? |
| Herr Hammer: | Spaghetti. |
| Herr Nagel: | Italienische Spaghetti? |
| Herr Hammer: | Ja. Lieben Sie die Griechen, Herr Nagel? |
| Herr Nagel: | Ja, vor allem meine Frau. |

**6**
Textarbeit

a Herr Nagel ist
- ☐ Grieche
- ☐ Deutscher
- ☐ Japaner

b Herr Hammer ist
- ☐ Grieche
- ☐ Deutscher
- ☐ Italiener

c Frau Nagel ist
- ☐ Griechin
- ☐ Japanerin
- ☐ Italienerin

d Die Szene spielt
- ☐ im Büro
- ☐ im Restaurant
- ☐ im Bus

**7**
Suchen
und finden

Sprache: | Land:

# aus aller Welt

EINE DER GROSSEN ZEITUNGEN DER WELT

englisch — ONE OF THE WORLD'S GREAT NEWSPAPERS

L'UN DES GRANDS JOURNAUX DU MONDE

UNO DE LOS GRANDES DIARIOS
DE LA PRENSA MUNDIAL

UNO DEI GRANDI GIORNALI DEL MONDO — Italien

EEN VAN DE BELANGRIJKE KRANTEN VAN DE WERELD

UM DOS MAIORES JORNAIS DO MUNDO

EN AV VERDENS STORE AVISER

EN AVIS AF VERDENSFORMAT

EN AV VÄRLDENS LEDANDE TIDNINGAR

JEDAN OD NAJVECIH LISTOVA NA SVIJETU

YKSI MAAILMAN SUURISTA LEHDISTÄ

EEN VAN DI WÊRELD SE GROOTSE KOERANTE

DÜNYANIN EN BÜYÜK GAZETELERİNDEN BİRİSİ

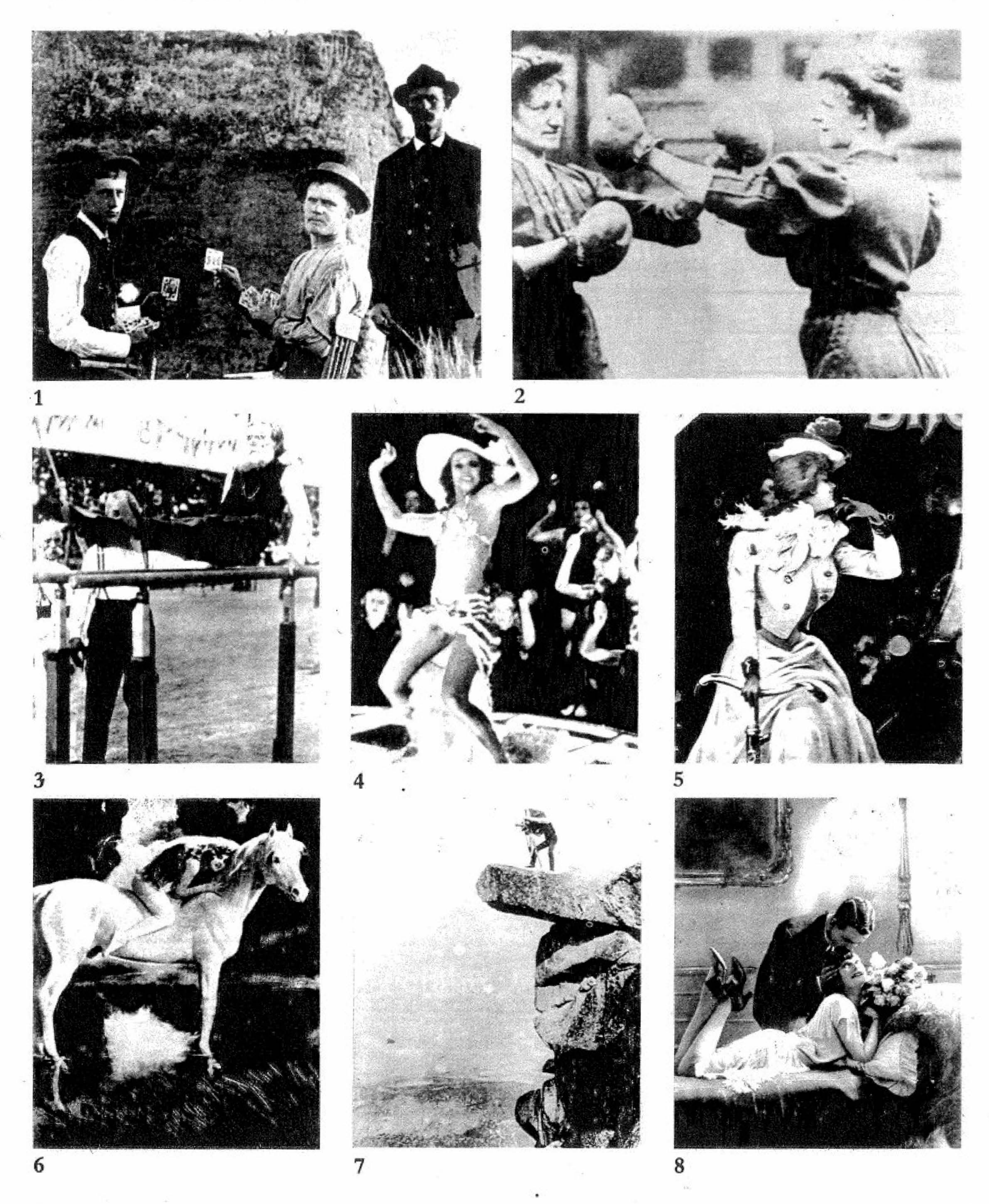
ससार का सर्वोत्कृष्ट समाचार-पत्र

ΜΙΑ ΕΚ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

世界の大新聞の一つ

واحدة من أكبر جرائد العالم

אחד מגדולי העיתונים בעולם



1 2 3 4 5 6 7 8

# Materialien zur Auswahl

**8** ⊙⊙
Bild-
geschichte D

*FREIZEIT*

1 Was tun Sie heute abend? Spielen Sie Karten?
2 Boxen Sie?
3 Turnen Sie gern?
4 Tanzen Sie?
5 Oder fahren Sie gern Rad?
6 Bitte, meine Damen und Herren, was macht Ihnen Spaß? Pferde?
7 Die Berge?
8 Oder vielleicht die Liebe?

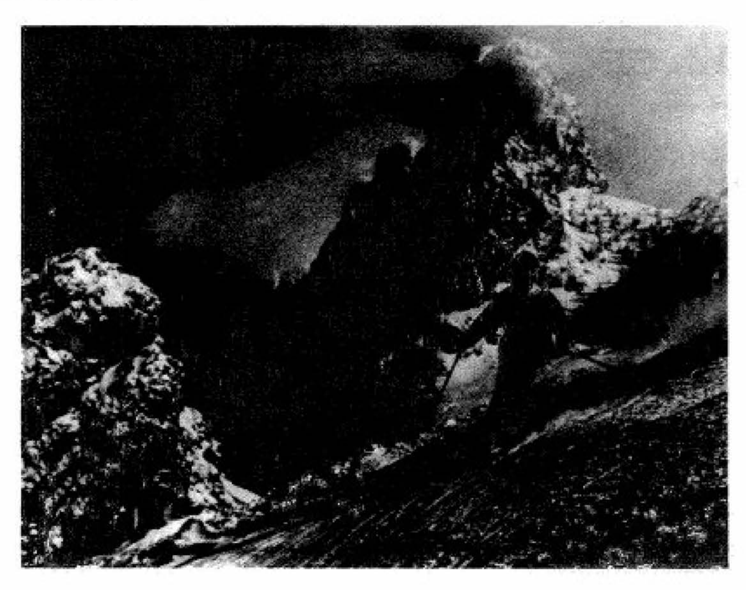
**9**
Kleine
Unterhaltung

Was tun die Leute auf den Bildern?
Sie boxen, turnen, spielen Karten ...

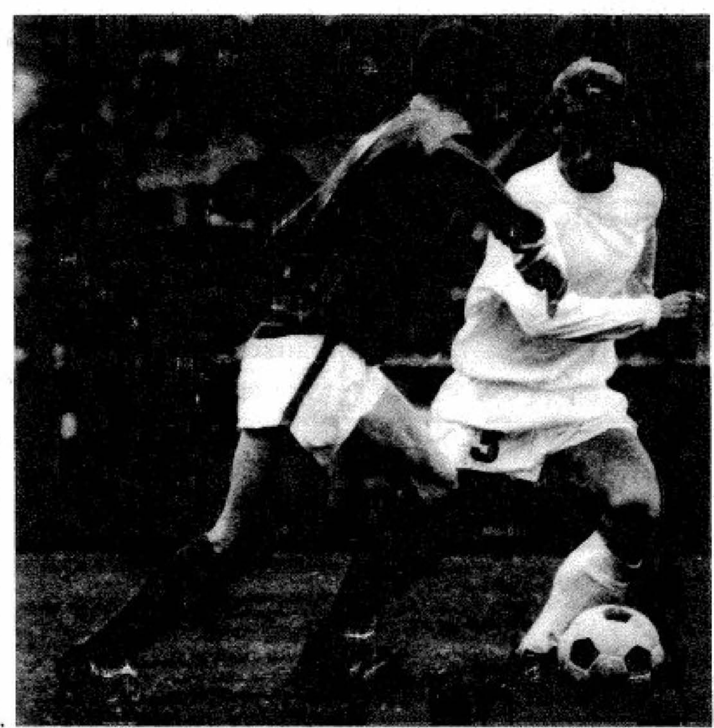
**10**
Suchen
und finden

Fahren Sie Ski?
→ Ja, ich fahre gern Ski.
Spielen Sie Fußball?
→ Nein, ich spiele nie Fußball.

Tanzen Sie?
Reiten Sie?
Spielen Sie Tennis?
Trinken Sie Cognac?
Spielen Sie Karten?
Boxen Sie?
Fahren Sie Rad?
Essen Sie Spaghetti?
Lesen Sie Krimis?
Fotografieren Sie?
Spielen Sie Tischtennis?
Fahren Sie Motorrad?
Essen Sie Eis?







## 11
Unterhaltung

Schüler-Schüler

| | |
|---|---|
| *Sport:* | Ich spiele gern Fußball, und Sie? |
| *Bücher:* | Ich lese gern Hermann Hesse, und Sie? |
| *Spiel:* | Ich spiele gern Schach, und Sie? |
| *Abend:* | Ich gehe gern in die Disco, und Sie? |
| *Essen:* | Ich esse gern Pizza, und Sie? |
| *Musik:* | Ich höre gern klassische Musik, und Sie? |

## 12 ⊙⊙
Bitte sprechen Sie

Ich gehe schwimmen. Wiedersehn!
→ Moment! Ich gehe auch schwimmen!

Ich gehe ins Kino. Wiedersehn!
Ich gehe spazieren. Wiedersehn!
Ich gehe tanzen. Wiedersehn!
Wir gehen ins Theater. Wiedersehn!
Ich gehe baden. Wiedersehn!
Wir gehen in die Oper. Wiedersehn!
Wir gehen spazieren. Wiedersehn!
Ich gehe essen. Wiedersehn!
Ich gehe ins Kino. Wiedersehn!

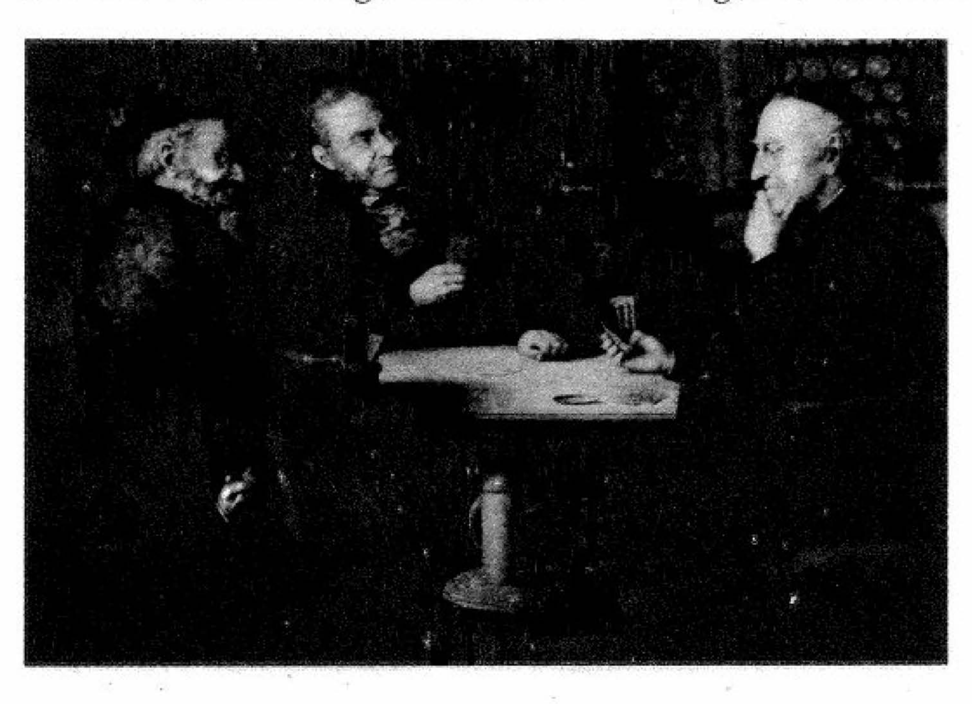


**13** ⊙⊙
Bitte sprechen Sie

Ich spiele Trompete.
→ Bitte, *was* spielen Sie?

Ich bin neunzehn.
Ich wohne in München.
Ich studiere Musik.
Mein Professor ist Hans Gutbrot.
Auf Wiedersehen! Ich gehe in die Uni.

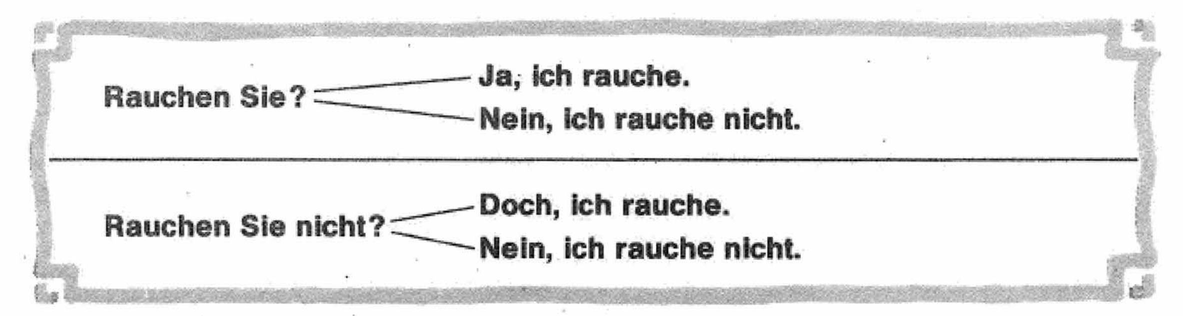
Wissen Sie, ich studiere Medizin.
Ich arbeite in der Poliklinik.
Ich wohne in Göttingen.
Morgen fahre ich nach Prag.



# Kernprogramm (Fortsetzung)

## 14
Elemente

*ja – nein – doch*




Siehe auch GRUNDGRAMMATIK DEUTSCH Seite 176.

## 15
Bitte sprechen Sie

Sie warten nicht?
→ Doch, doch, ich warte.

Sie kommen nicht?
Sie fahren nicht?
Sie bleiben nicht?
Sie tanzen nicht?
Maria kommt nicht?

Du wartest nicht?
Ihr kommt nicht?
Herr Hammer bleibt nicht?
Die Kinder kommen nicht?

## 16
Studie

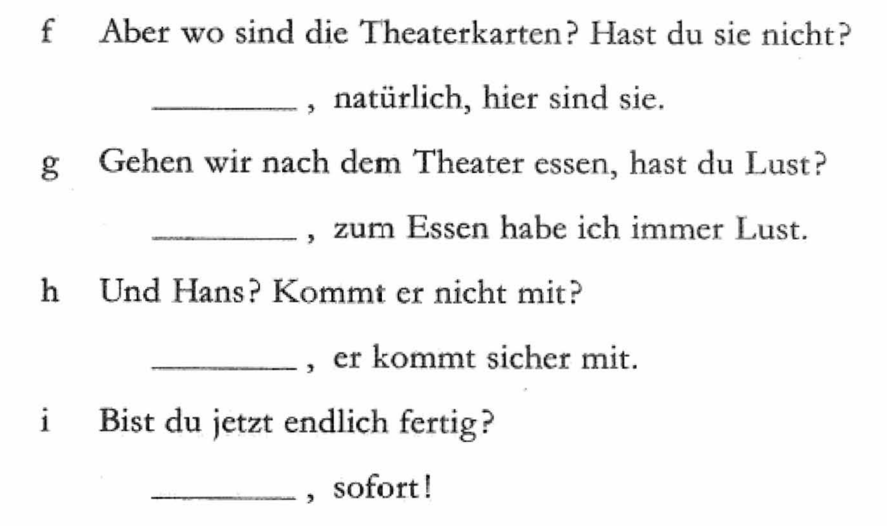
a Kommst du nicht mit ins Theater?
Doch, natürlich komme ich mit!

b Bist du fertig?
________, ich brauche noch eine halbe Stunde.

c Wo ist denn das Parfüm? Im Bad?
________, im Bad ist es nicht.

d Du weißt auch nicht, wo meine schwarzen Schuhe sind?
________, hier, bitte!

e Nimmst du den Mantel?
________, heute ist es so warm.



f Aber wo sind die Theaterkarten? Hast du sie nicht?

_________ , natürlich, hier sind sie.

g Gehen wir nach dem Theater essen, hast du Lust?

_________ , zum Essen habe ich immer Lust.

h Und Hans? Kommt er nicht mit?

_________ , er kommt sicher mit.

i Bist du jetzt endlich fertig?

_________ , sofort!

## 17 ⊙⊙ Bitte sprechen Sie

Antworten Sie bitte positiv

Tanzen Sie?
→ Ja, natürlich tanze ich.

Tanzen Sie nicht?
→ Doch, natürlich tanze ich.

Kommen Sie?
Warten Sie?
Bleiben Sie nicht?
Gehen Sie nicht?

Rauchen Sie?
Kommen Sie nicht?
Warten Sie nicht?
Antworten Sie nicht?

## 18 Elemente

*DER HAUPTSATZ*

| | I | II | | |
|---|---|---|---|---|
| a | **Ich** | **habe** | **Lust.** | |
| b | **Zum Essen** | **habe** | **ich** | **Lust.** |
| c | **Natürlich** | **habe** | **ich** | **Lust zum Essen.** |
| d | **Jetzt** | **habe** | **ich** | **Lust.** |

Verb ↗
immer Position II

## 19
### Schüttelkasten

Ordnen Sie die Wörter

| | |
|---|---|
| a | Geld habe ich kein heute |
| b | Gitarre spielt Florian |
| c | in die Disco wir gehen morgen |
| d | möchte ein Käsebrot ich |
| e | Freundin ist Italienerin meine eine |
| f | Professor ein dummer ist Herr Klops |
| g | Hamburg heute nach fahre ich |
| h | Flasche 26,80 DM Champagner eine kostet |

## 20
### Spiel

*Spielen Sie ohne Worte:*
schwimmen – skifahren – Tischtennis spielen – tanzen – Fußball spielen – Gitarre spielen – Auto fahren – lesen – Wasserball spielen – Trompete spielen – reiten – Motorrad fahren – Schach spielen – Tennis spielen – saubermachen – Klavier spielen …
*Die anderen Schüler raten, was Sie tun.*

## 21
### Kleiner Dialog

Urban: Hallo, Florian! Arbeitest du heute nicht?
Florian: Doch, aber nur bis vier. Ich geh' jetzt schwimmen.
Urban: Wann gehst du?
Florian: Jetzt gleich! Kommst du mit?
Urban: Aber klar.

**22** ⊙⊙
Variation

Michel: Heiß ist es! Ich ________ heute baden.

Hans: ____________?

Michel: Um halb drei. Ist das recht?

Hans: Gut, ______ halb drei. Servus, Michel.

Michel: Servus, Hans.

## Weitere Materialien zur Auswahl



**23**
Lesetext
eingeführt als Lückendiktat (Diktattext im Lehrerheft)

Heiß ______________! ________ gehen baden. Wo _____ mein Bikini? Und der ___________________________? Wo ist __________ Kamera? Schnell, schnell! Der Bus kommt!
Wir ______________ bis zum Stadion, dann ______________ wir zu Fuß. Wir warten ______________ Minuten, dann kriegen wir __________ Kabine. Wir bleiben zwei Stunden da. Das kühle ____________ ist herrlich.

10 Lösungen





2

## *Deutscher Film 1915–1985*

Welches Bild paßt?

Der Mensch und der Teufel. Goethes Theaterstück als Film: *Faust,* von Gustaf Gründgens. 1960. Bild ______

Eine lustige, ganz andere Liebesgeschichte: *Männer,* von Doris Dörrie. 1985. Bild ______

Eine Tänzerin wird ermordet: *Die Augen der Mumie Ma.* 1915. Bild ______

Hermann ist Soldat in Rußland. Maria wartet, wartet viele Jahre. Das Warten wird schwer ... *Die Ehe der Maria Braun,* von Rainer Werner Faßbinder. 1979. Bild ______

Dieser Krimi spielt in einer Nacht: *Schatten.* 1923. Bild ______

Politik der Männer und Politik der Frauen. Der Friedenskongreß 1815 in Wien. *Der Kongreß tanzt.* 1931. Bild ______

Ein junger Bauer und Philosoph: Ist er gesund? Ist er krank? *Herz aus Glas,* von Werner Herzog. 1976. Bild ______

a Welche Bilder finden Sie besonders gut?
b Welche Filme sind wahrscheinlich schwarz-weiß?
c Welche Filme sind wahrscheinlich sehr ernst?
d Welche Filme sind wahrscheinlich lustig?
e Welchen Film möchten Sie nicht sehen? Warum nicht?


5
3
6
4
7

**24**

Szene

| | |
|---|---|
| Frau Dorn: | Oh, Herr Rose! |
| Herr Rose: | Guten Abend, Frau Dorn! Toller Abend heute! |
| Frau Dorn: | Toll? Nein. |
| Herr Rose: | Doch! Toll – mit Ihnen! |
| Frau Dorn: | Quatsch. |
| Herr Rose: | Kommen Sie mit ins Kino, Frau Dorn? Ein wunderschöner Film: Goethes *Faust*. Ein klassischer Film. |
| Frau Dorn: | Klassik? Interessiert mich nicht. |
| Herr Rose: | Hier: *Die Ehe der Maria Braun*. Ein ausgezeichneter Film. Sehr romantisch. |
| Frau Dorn: | Liebe? Interessiert mich nicht. Also dann, guten Abend, Herr Rose, und viel Spaß! |
| Herr Rose: | Moment, hier: *Männer*. Eine Filmkomödie. Sehr lustig. |
| Frau Dorn: | Hm. |
| Herr Rose: | Sie kommen nicht? |
| Frau Dorn: | Doch. |

**25**

Textarbeit

1 Wann spielt die Szene?
- ☐ am Mittag.
- ☐ am Abend.
- ☐ am Morgen.

2 Wie viele Filme gibt es in dem Kino?
- ☐ zwei.
- ☐ drei.
- ☐ vier.

3 Geht Frau Dorn mit ins Kino?
- ☐ ja.
- ☐ nein.

**26**

Unterhaltung

(1) *Herr Rose empfiehlt drei Filme. Charakterisieren Sie diese Filme, zum Beispiel:* ein wunderschöner Film, ein ernster Film ...
*Nehmen Sie die Wörter*
interessant schön sensationell toll lustig klassisch romantisch deutsch bekannt wunderschön

(2) *Nennen Sie andere Filmtitel. Empfehlen Sie diese Filme, zum Beispiel:*
ein klassischer Film!
ein ganz großer Film!
ein langweiliger Film!
ein dummer Film!
ein lustiger Film!
ein blöder Film!

## 27
Rätsel

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | | 2 | | 3 | | | |
| 4 | | 5 | | | 6 | 7 | | |
| | 8 | | 9 | 10 | | | | 11 |
| | 12 | | | | | | | |
| | | | | | | 13 | | |

*Senkrecht:*

1 Zum Frühstück trinke ich ein Glas Orangen ________ .
3 Tut mir leid, Benno ist heute nicht ________ , er ist heute in Rom.
5 Eins, zwei, ________ .
7 Ich ________ gern Romane.
9 Er studiert ________ der Universität München.
10 Ich gehe jetzt heim ________ mache mir einen Kaffee.
11 ________ trinken Sie, bitte?

*Waagrecht:*

2 Heute gehen wir ins Schwimm________ .
4 Ich fahre gern ________ .
6 Die Dame ist 78. Sehr ________ .
8 Da kommen Herr und ________ Schmidt.
12 Spielen Sie gern ________ ?
13 Bitte ein Vanille________ mit Sahne.

## 28
Das richtige Wort

*Wie heißt das Gegenteil?*

hell gut billig schön ledig frisch
intelligent richtig jung warm

## 29
Ihre Rolle, bitte

Planen Sie einen Theaterbesuch
einen Konzertbesuch
einen Kinobesuch
einen Zirkusbesuch.

Vielleicht können Sie eine dieser Karten verwenden?




## 30
Werkstatt

Nehmen Sie eine Zeitung von heute. Planen Sie den Abend mit Ihren Freunden.


3. PLATZ
21. 7. 1986
ERMÄSSIGTE
ABEND
117
CIRCUS
SAMSON
STEPHAN EICHER
Nº 515
Freitag, 6. Sept. 1985 · 20.00 Uhr
Düsseldorf · Philipshalle
UDO
LINDENBERG
SÜNDENKNALL
Nº 85
PRESSE
Nº 85
THE BLOW MONKEYS
Mittwoch, 14. Mai 1986 · Einlaß: 20.00 Uhr
Düsseldorf · Junge Aktions-Bühne
Vorverkauf: DM 15,–
Abendkasse: DM 18,–
Nº 325
Nº 325
BAP
+ weitere Gäste
Nº 9689
Vorverkauf: DM 26,–
Tageskasse: DM 31,–
Kontroll-Abriß
Di., 6. Nov. 1984 · 20.00 Uhr
DÜSSELDORF
Philipshalle
SLADE
Nº 457
Vorverkauf: DM 25,–
Abendkasse: DM 29,–
Kontroll-Abriß

## 31
### Kombination

*Bauen Sie aus zwei Wörtern ein Wort*

*Beispiel:* das Eis + der Kaffee → der Eiskaffee

| | | | |
|---|---|---|---|
| der Fuß | die Marke | der Tabak | die Straße |
| der Brief | die Flasche | Goethe | das Buch |
| der Paß | der Ball | das Telefon | der Mantel |
| die Milch | der Laden | der Winter | die Karte |
| der Abend | die Zeitung | das Kino | der Laden |
| der Wein | das Foto | der Käse | der Kuchen |

## 32
### Das richtige Wort

Finden Sie die Grundwörter

*Beispiel:* die Teetasse ← der Tee + die Tasse

a der Theaterbesuch ← ______

b die Mozartplatte ← ______

c das Sportzentrum ← ______

d die Filmkamera ← ______

e der Jazzkeller ← ______

f das Pferderennen ← ______

g das Motorrad ← ______

h der Taxifahrer ← ______

i das Weinglas ← ______

k die Tomatensuppe ← ______

## 33 
### Hören und verstehen

1 Wer ist Gast?
- ☐ Peter
- ☐ die Dame
- ☐ der Doktor

2 Was hat Peter?
- ☐ Champagner
- ☐ Milch
- ☐ Orangensaft

3 Was trinken sie?
- ☐ Champagner
- ☐ Milch
- ☐ Orangensaft

## 34
Kontrolle

| | Frage: | Antwort: |
|---|---|---|
| a | ______________ Sie Telefon? | Ja, meine ______________ ist 71203. |
| b | Und was sind Sie ________ Beruf? | Ich ____________ Zahnarzt. |
| c | ______ wohnen Sie? | Petersenstraße 84. |
| d | __________________ wohnen Sie schon da? | Acht Jahre. |
| e | ____________ du mit zum Schwimmen? | Zum Schwimmen? Gern. Ich __________ gleich mit. |
| f | ____________ Sie nicht Herr Müller? | ____________. Mein Name ist Jupp Müller. |

10 Lösungen



1 2 3 4 5 6 7 8

# Kapitel 5

## Kernprogramm

**1** ⊙⊙
Bildgeschichte E*

*MAHLZEIT*

1 Guten Appetit!
2 Die Vorspeise: ein Omelett.
3 Sie sehen, Carola findet es gut.
4 Jetzt gibt es einen ausgezeichneten Fisch.
5 Auch Jörg ist zufrieden. Essen ist sein Hobby.
6 Champignonschnitzel mit Reis, dazu gibt es spanischen Rotwein.
7 Und der Salat? Jörg ißt keinen Salat.
8 Aber Angela nimmt ihn. Denn sie will schlank bleiben.

**2**
Studie

Ergänzen Sie Artikel *oder* Pronomen

a „Den Fisch esse ich nicht, möchtest du ihn?"
b „Ich nehme den Salat nicht, vielleicht möchten Sie ______?"
c „Vielleicht möchtest du das Bier, ich trinke ______ nicht."
d „Ich esse ______ Salat nicht, möchtest du ihn?"
e „Den Kuchen esse ich nicht, möchten Sie ______?"
f „Ich trinke den Kaffee nicht, vielleicht nehmen Sie ______?"
g „Möchten Sie ______ Eis, ich esse es nicht."
h „ ______ Kuchen ist gut, aber ich kann nicht mehr. Möchten Sie ihn?"
i „Die Torte ist wundervoll. Warum ißt du ______ nicht?"

* Zu den Bildern aller Bildgeschichten gibt es Farbdias. Den Lehrern wird dringend empfohlen, diese Dias wenn irgend möglich auch zu benutzen, viele Gründe sprechen dafür (siehe Lehrerheft).

## 3
Elemente

### *PERSONALPRONOMEN: NOMINATIV UND AKKUSATIV*

| | Singular | | | Plural |
|---|---|---|---|---|
| Nominativ | **er** | **sie** | **es** | **sie** |
| Akkusativ | **ihn** | **sie** | **es** | **sie** |

## 4
Bitte sprechen Sie

A Ißt du die Torte nicht?
B Nein.
A Dann esse ich sie.

A Ißt du den Salat nicht?
B Nein.
A Dann esse ich ihn.

Ißt du den Reis nicht?
Ißt du das Steak nicht?
Ißt du die Pizza nicht?
Trinkst du den Wein nicht?
Ißt du den Fisch nicht?

Ißt du die Spaghetti nicht?
Trinkst du den Cognac nicht?
Ißt du den Salat nicht?
Ißt du das Omelett nicht?
Trinkst du die Milch nicht?

## 5
Studie

Benutzen Sie das Wörterbuch

a Die Milch ist sauer. Ich trinke ________________ nicht.

b Die Brötchen sind hart. Ich esse ________________ nicht.

c Der Tee ist kalt. ________________________________ .

d Die Zigaretten sind schlecht. ________________________________ .

e Das Fleisch ist aber schlecht! ________________________________ .

f Das Bier ist warm. ________________________________ .

g Die Wurst ist schlecht. ________________________________ .

h Der Kaffee ist kalt. ________________________________ .



**6** ⊙⊙
**Bitte sprechen Sie**

Wie schmeckt der Salat?
→ Der Salat? Ich finde ihn gut!

Wie schmeckt das Brot?
Wie schmeckt der Knödel?
Wie schmecken die Spaghetti?
Wie schmeckt der Kuchen?
Wie schmeckt das Fleisch?
Wie schmeckt der Käse?
Wie schmecken die Äpfel?
Wie schmeckt der Reis?
Wie schmeckt der Braten?

**7**
**Suchen und finden**

Die Pizza schmeckt sehr gut.
→ Bringen Sie mir noch eine Pizza!

Das Omelett schmeckt ausgezeichnet.
Der Cognac schmeckt prima.
Das Käsebrot schmeckt gut.
Der Wein schmeckt ausgezeichnet.
Der Apfelkuchen schmeckt toll.
Das Eis schmeckt gut.
Der Kaffee schmeckt sehr gut.
Der Zwetschgenkuchen schmeckt wirklich gut.
Die Schokoladentorte schmeckt prima.

**8**
Lesetext

Diese drei Speisekarten kommen aus Deutschland, der Schweiz und Österreich. Welche kommt woher?

## *Aus der Pfanne und vom Grill*

Paniertes Schweinekotelette mit Salatplatte . . . . . . . . 14,—
Schweineschnitzel »Wiener Art« mit pommes frites und Salat . . 14,—
Rahmschnitzel oder Paprikaschnitzel (180 g) mit Spätzle u. Salat . 15,—
Zigeunerschnitzel oder Jägerschnitzel (180 g) mit Spätzle u. Salat . 16,—
Wiener Zwiebelrostbraten (180 g) mit Bratkartoffeln und Salat . . 18,—
Rumpsteak (200 g) mit Kräuterbutter, pommes frites und Salat . 20,—
Kalbsteak »natur« (200 g) mit Champignons, pommes frites und Salat . . . . . . . . 20,—
Schwarzwälder Filettopf
Rahmpilze, handgeschabte Spätzle, Salate . . . . . . . . 21,—
»Hauptbahnhofs-Feuertopf« mit verschiedenen Filets (200 g), auf Spätzle, sehr scharf, dazu Salat
…er Wahl . . . . . . 21,—
…lets (450 g) . . . . . . 25,—
. . . . . . . . 42,—

Schw…
in Knoblauch…
Butterreis, Gemüse

**Zur Jause**

Speckbrot 35.-
Schinkenbrot 35.-
Appetitbrot 42.-
Saure Wurst 38.-
Schinken-Käse-Toast 40.-
Würstl mit Senf u. Brot 26.-
Käseteller fein garniert 82.-

…lzkartoffeln, 26.–

…dos «Burgvogtei», Kartoffelkroketten, Gemüsegarnitur 31.–
*Tournedos à la «Burgvogtei», pommes croquettes, choix de légumes*

139 Basler Herrenschnitzel (fein gefülltes Kalbsschnitzel), Spargeln, Nudeln 29.50
*Escalope de veau farcie, nouilles au beurre, salade mêlée*

**9**
Elemente

## *DIE NOMENGRUPPE: NOMINATIV UND AKKUSATIV*

<table>
<tr><th rowspan="2"></th><th colspan="3">SINGULAR</th><th rowspan="2">PLURAL</th></tr>
<tr><th>maskulin</th><th>feminin</th><th>neutrum</th></tr>
<tr><td>NOMINATIV</td><td>de$_{r}$ Salat<br>frische$_{r}$ Salat<br>de$_{r}$ frische Salat<br>ein frische$_{r}$ Salat</td><td rowspan="2">die Pizza<br>gute Pizza<br>die gute Pizza<br>eine gute Pizza</td><td rowspan="2">da$_{s}$ Bier<br>kalte$_{s}$ Bier<br>da$_{s}$ kalte Bier<br>ein kalte$_{s}$ Bier</td><td rowspan="2">die Trauben<br>blaue Trauben<br>die blauen Trauben</td></tr>
<tr><td>AKKUSATIV</td><td>de$_{n}$ Salat<br>frische$_{n}$ Salat<br>de$_{n}$ frischen Salat<br>eine$_{n}$ frischen Salat</td></tr>
</table>

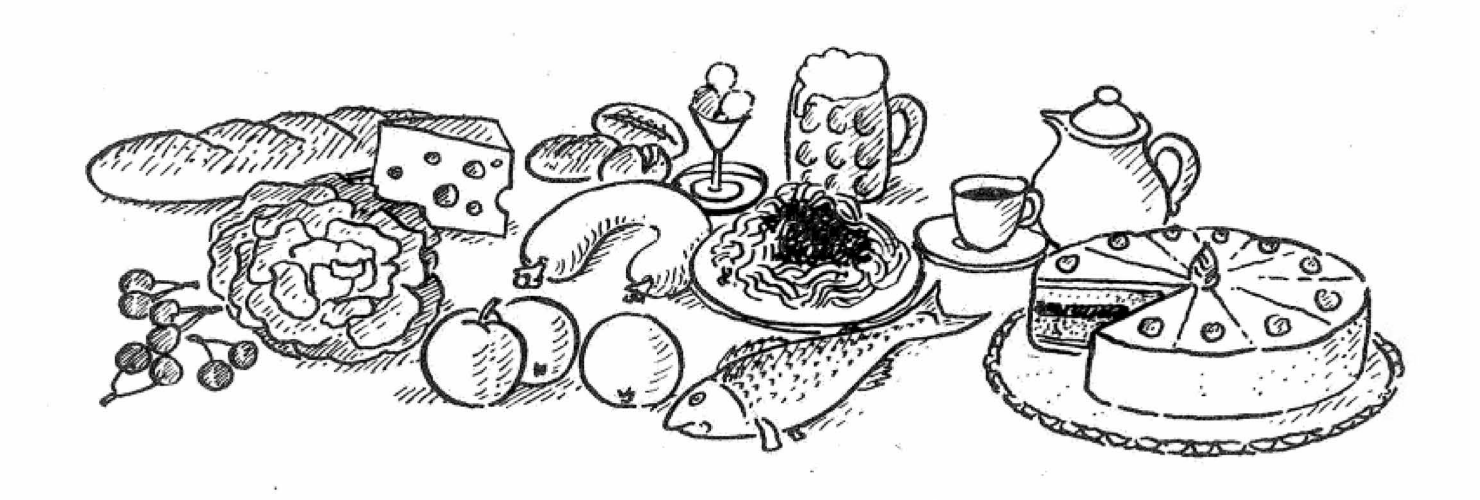
**10**
Suchen und finden

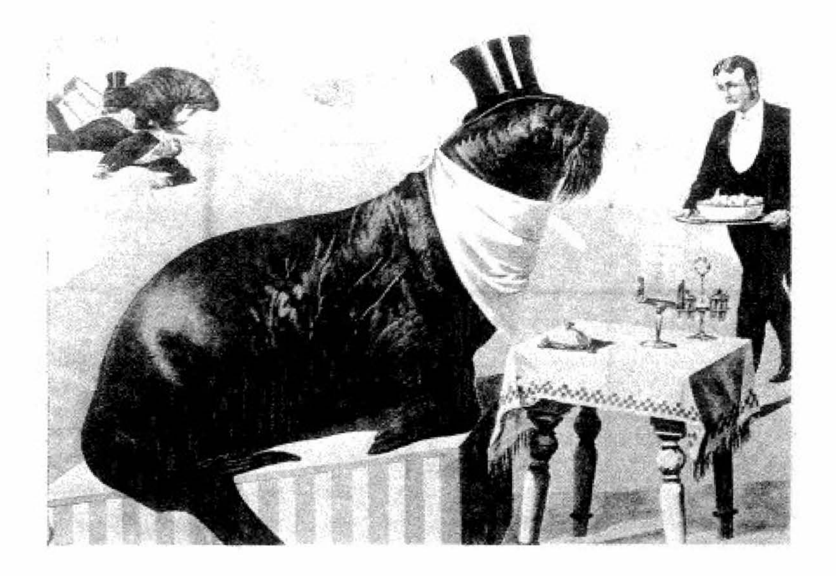
Ich liebe:

frischen Salat
... Tee
... ...

Ich hasse:

billigen Wein
... Brötchen
... ...





**11** fakultativ
Suchen und finden

Das nennen Sie Fisch? Das schmeckt wie Papier!
Das nennen Sie Kaffee? Das schmeckt ...

**12** fakultativ
Suchen und finden

Willst du den ganzen Schinken allein essen?
→ Warum nicht? Und auch noch den Salat!

Willst du die ganze Milch allein trinken?
Willst du ...

**13**
Suchen und finden

Schmeckt das Bier?
→ Hm. Haben Sie vielleicht auch ein *kaltes* Bier?

Schmeckt die Suppe?
Schmeckt der Käse?
Schmeckt der Kaffee?
Schmecken die Brötchen?
Schmeckt die Milch?
Schmeckt der Wein?
Ist das die richtige Zeitung?
Schmeckt das Fleisch?
Sind das die richtigen Zigaretten?

**14** ⊙⊙
Szene

| | |
|---|---|
| Herr Pfeil: | Ober! |
| Ober: | Komme gleich. |
| Herr Pfeil: | Mmm. – – Herr Ober! |
| Ober: | Bitte? |
| Herr Pfeil: | Eine Tasse Kaffee und – |
| Matti: | Limo. |

| | |
|---|---|
| Herr Pfeil: | Eine Limonade. Haben Sie Kuchen? |
| Ober: | Apfelkuchen, Zwetschgenkuchen, Schokoladetorte? |
| Matti: | Einen Zwetschgenkuchen möchte ich. |
| Ober: | Oder heiße Würstchen? Oder ein Schinkenbrot? |
| Matti: | Klar! Ein Schinkenbrot! |
| Herr Pfeil: | Also Matti, bitte, was möchtest du – den Kuchen oder das Schinkenbrot? |
| Matti: | Beides. |
| Herr Pfeil: | Was?? |
| Matti: | Den Kuchen *und* das Schinkenbrot! |
| Herr Pfeil: | O Gott! Also, Herr Ober, bringen Sie zwei Zwetschgenkuchen und ein Schinkenbrot. |
| Ober: | Bitte, gern. |

**15**
Textarbeit

1 Welche Personen sprechen hier?
2 Was trinkt Herr Pfeil?
3 Was trinkt Matti?
4 Was ißt Herr Pfeil?








**16**
Schreibschule
individuell oder
in kleinen Gruppen

Stellen Sie ein Menü zusammen: Vorspeise oder Suppe
Hauptgericht
Nachspeise
Getränke

**17** ⊙⊙
Bitte
sprechen Sie

Ich suche die Zeitung.
→ Da ist sie.

Ich suche den Ober.
Ich suche das Geld.
Ich suche die Toilette.
Ich suche den Zigarettenautomaten.
Ich suche die Bedienung.
Ich suche den Ausgang.
Ich suche den Chef.

**18** ⊙⊙
Bitte
sprechen Sie

Wo ist die Bedienung?
→ Sie suchen die Bedienung? Da ist sie.

Wo ist die Speisekarte?
Wo ist der Ober?
Wo sind die Zigaretten?
Wo ist der Chef?
Wo ist die Zeitung?
Wo ist der Ausgang?
Wo ist die Toilette?

Zu Seite 84: Die mittlere Speisekarte ist aus Österreich, die Speisekarte unten ist aus der Schweiz, die Speisekarte oben ist aus Deutschland.

## 19
Elemente

### DAS PERSONALPRONOMEN: NOMINATIV UND AKKUSATIV

| | SINGULAR | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Nominativ<br>Akkusativ | **ich**<br>**mich** | **Sie** | **du**<br>**dich** | **er**<br>**ihn** | **sie** | **es** |

| | PLURAL | | | |
|---|---|---|---|---|
| Nominativ<br>Akkusativ | **wir**<br>**uns** | **Sie** | **ihr**<br>**euch** | **sie** |

## 20
Studie

Ergänzen Sie bitte die Personalpronomen

(1) Claudia: Kennst ________ Andi, meinen neuen Freund?

Nadia: Natürlich kenne ich ________ !

Claudia: ________ wohnen jetzt in der Kirschenstraße. Vielleicht besuchst du ________ mal?

Nadia: Toll! Wann denn?

Claudia: Am Montag abend?

Nadia: Gut. Am Montag abend besuche ich ________

(2) Herr Glas: Hallo! Hallo! Hören Sie ________ ?

Frau Luft: Ja, ich verstehe ________ gut.

Herr Glas: Ich verstehe ________ nicht. Bitte sprechen Sie laut!

Frau Luft: Jetzt spreche ________ ganz laut. Verstehen ________________ jetzt?

Herr Glas: Ja, ich verstehe Sie.

## 21

Suchen und finden

*Welche Sätze haben eine ähnliche Bedeutung?*

1
- [ ] a Was wünschen Sie?
- [ ] b Was haben Sie?
- [ ] c Was möchten Sie?
- [ ] d Was bringen Sie?

2
- [ ] a Ich koche mir eine Tasse Tee.
- [ ] b Ich hätte gern eine Tasse Tee.
- [ ] c Ich möchte eine Tasse Tee.
- [ ] d Ich kaufe eine Tasse Tee.

3
- [ ] a Was sind Sie?
- [ ] b Wie heißen Sie?
- [ ] c Wie ist Ihr Name?
- [ ] d Wie geht es Ihnen?

4
- [ ] a Hilfe!
- [ ] b Verzeihung!
- [ ] c Entschuldigung!
- [ ] d Pardon!

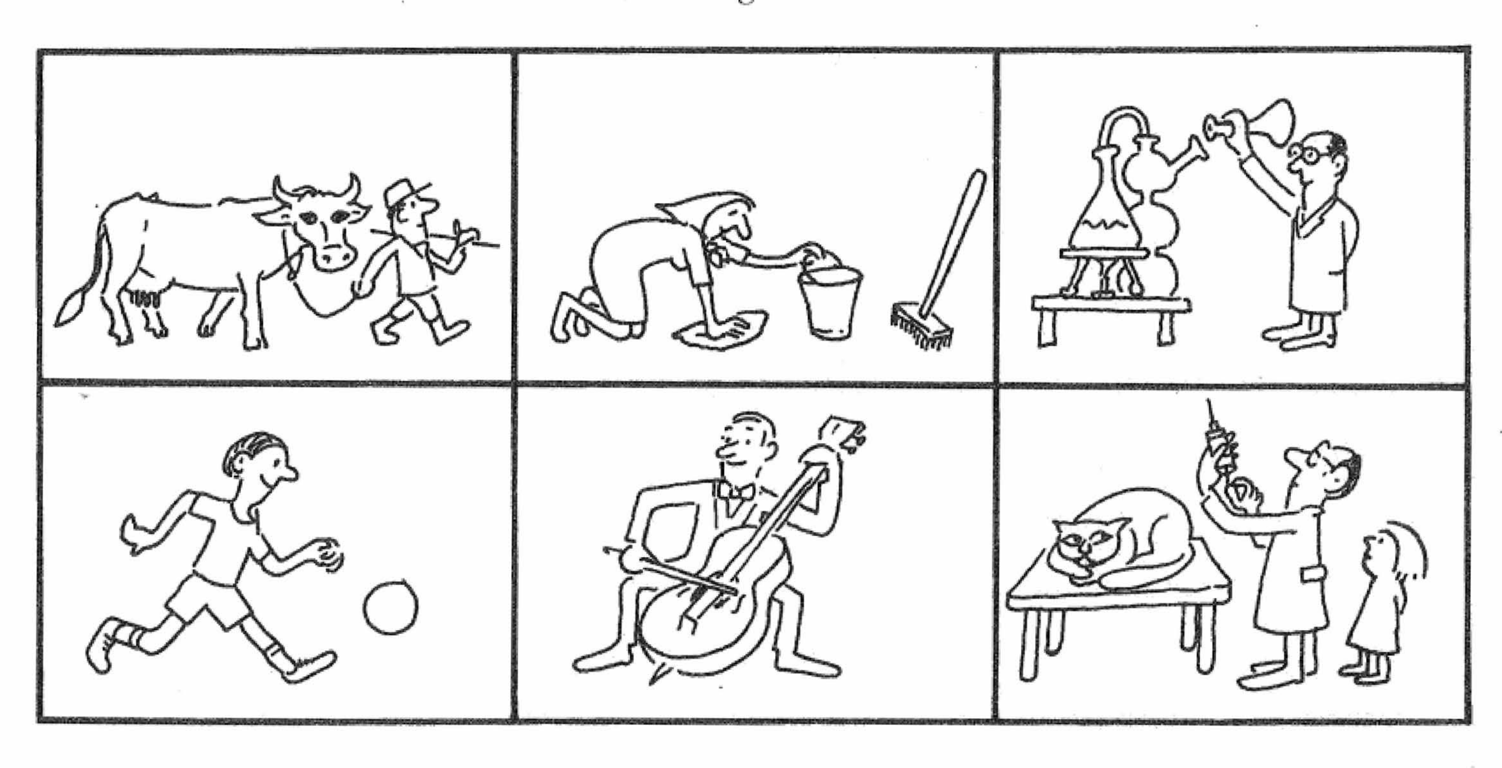
5
- [ ] a Er bekommt täglich einen Liebesbrief.
- [ ] b Er schreibt täglich einen Liebesbrief.
- [ ] c Er kriegt täglich einen Liebesbrief.
- [ ] d Er will täglich einen Liebesbrief.

6
- [ ] a Brauchst du auch ein Eis?
- [ ] b Willst du auch ein Eis?
- [ ] c Hast du auch ein Eis?
- [ ] d Möchtest du auch ein Eis?

## 22

Hören und verstehen

Welches Bild paßt?
Welches Bild ist das richtige?





## Weitere Materialien zur Auswahl

**23**

Schüttelkasten

Welche Wörter passen *nicht?*

| *Im Gasthaus:* | *In der Buchhandlung:* |
|---|---|
| Suppe, Kaffee, Hähnchen, boxen, trinken, Motorrad, fliegen, Zeitung, Pyjama, Schreibmaschine, essen, Rotwein, Ober, Karten, spielen, Klinik, Schnitzel | Roman, Shakespeare, reiten, Zeitung, verkaufen, lesen, Bücher, suchen, Krimi, kaufen, Fahrplan, Violine, Berg, Tomaten, Mercedes, tanzen |

**24**

Kombination

Bauen Sie Wörter

| | |
|---|---|
| Blumen- | |
| Foto- | |
| Theater- | |
| Fisch- | |
| Abend- | laden |
| Buch- | kasse |
| Reise- | zeitung |
| Zigaretten- | karte |
| Milch- | |
| Morgen- | |
| Kino- | |

## 25
Lesetext



**Hubertus von Wulffen (24), Student:** *„Diesen Blumenstrauß, den schenke ich meiner Freundin Yvonne zum Valentinstag.*



**Therese Drexel (75), Rentnerin:** *„Meine Freundin und ihr Mann bekommen von mir diesen Strauß zum Valentinstag. Da steck' ich dann noch ein Herzerl hinein und außerdem zwei Zigarren. Denn schließlich soll der Mann ja was von dem Strauß haben.*



**Michael Bode (33), Student:** *„Diesen Blumenstrauß bekommt meine Schwester. Aber nicht zum Valentinstag, denn ich brauche keinen besonderen Anlaß, um Blumen zu schenken.*



**Marianne Lieb (60), Hausfrau:** *„Jedes Jahr am Valentinstag bekommt meine Mutter einen großen Strauß Blumen von mir. Das ist doch ein schöner alter Brauch, eine Tradition, die man pflegen muß.*

Abendzeitung

## 26
Textarbeit

1 Was fragt der Reporter?
2 Finden Sie eine Überschrift!
3 Was ist ein Strauß?
4 Woher kommen die Leute?
5 Auf der ganzen Welt schenken die Menschen Blumen. Was bedeuten die Blumen?

## 27
Das richtige Wort

*Was machen die Leute?*
der Arbeiter, der Raucher, der Spieler, der Schläfer, der Tänzer, der Boxer, der Fahrer, die Tänzerin, die Studentin, der Turner, der Spaziergänger, der Sprecher, die Sprecherin, die Arbeiterin.

## 28
Kontrolle

| | Frage: | Antwort: |
|---|---|---|
| a | ________ suchen Sie? | Ich suche ________________ Blumenladen.<br>(gut) |
| | Hier links, 20 m von hier. Da gibt es immer ________ Blumen.<br>(frisch) | Vielen Dank. Und wo ________ ich bitte die nächste Bank? |
| | Hier gibt es keine Bank. Nehmen Sie den Bus und fahren Sie ins Stadtzentrum. Da gibt es fünf ________ Banken. Alles klar?<br>(groß) | Ja, danke! |
| b | Ist das die Zeitung von heute? | Ja, das ist die ________ Zeitung.<br>(neu) |
| | Was kostet ________? | 70 Pfennig. |
| | Das ist aber billig. Sagen Sie, ist das eine ________ Zeitung?<br>(gut) | Hm. Eine ________ Zeitung kostet 1,20 DM. Oder 1,50 DM. |
| c | Nehmen Sie keinen Zucker? | ________, gern. |
| | Sie warten auf Ihre Freundin? Warten Sie schon lange? | ________, ich warte schon $1^1/_2$ Stunden. |
| | Vielleicht kommt sie nicht. | ________, sehen Sie – da kommt sie! |
| d | Ich verstehe ________ nicht, bitte sprechen Sie langsam. | Jetzt: Verstehen Sie ________ jetzt? |
| | Ja, sehr gut. Danke. | |

15 Lösungen

# Kapitel 6

## Kernprogramm

**1** ⊙⊙
Suchen und finden

Ihr Geld, aber sofort!
→ Ich habe kein Geld.



Ihre Uhr, aber sofort!
Ihren Mercedes, aber sofort!
Ihre Pistole, aber sofort!
Ihr Auto, aber sofort!
Ihre Millionen, aber sofort!

Ihren Fernseher, aber sofort!
Ihre Diamanten, aber sofort!
Ihren Rolls-Royce, aber sofort!
Ihre Tochter, aber sofort!

## 2
Studie

a Tut mir leid, ich habe kein Geld.

b Eine Uhr? Nein, ich habe ____________ Uhr.

c Was möchten Sie? Champagner? Wir haben ____________ Champagner.

d Eine Pistole? Nein, nein, ich habe ____________ Pistole.

e Leider habe ich ____________ Schnaps.

f Das Radio? Tut mir leid, hier gibt es ____________ Radio.

g Der Fernseher? Nein, ________________________________________ .

h Juwelen möchten Sie? Schade. Leider ________________________________ .

i Haschisch? Nein, ich habe ____________ Haschisch.

k Ich habe auch ____________ Diamanten.

l Sie möchten telefonieren? Tut mir leid, ____________________________ .

m Hunger haben Sie? Oh bitte, hier habe ich ____________ guten Apfelkuchen. Bitte nehmen Sie Platz.

## 3 ʘʘ
Bitte sprechen Sie

Möchtest du den Fernseher?
→ Nein danke, ich brauche keinen Fernseher.

Möchtest du das Radio?
Möchtest du die Kaffeemaschine?
Möchtest du das Mikrofon?
Möchtest du den Mercedes?
Möchtest du das Auto?
Möchtest du den Ford?
Möchtest du das Fahrrad?
Möchtest du den Alfa Romeo?
Möchtest du das Motorrad?

## 4
## Elemente

### *DER ARTIKEL*

| | bestimmter Artikel | | |
|---|---|---|---|
| | SINGULAR | | |
| Nominativ<br>Akkusativ | **der Film**<br>**den Film** | } **die Uhr** | } **das Auto** |
| | PLURAL | | |
| Nominativ<br>Akkusativ | } **die Filme** | **die Uhren** | **die Autos** |

## 5
## Suchen und finden

Antworten Sie frei

Ich hätte gern ein Wörterbuch.
→ Tut mir leid, wir haben keine Bücher.

Ich hätte gern rote Rosen.
Ich hätte gern einen Whisky.
Ich hätte gern eine 50-Pfennig-Briefmarke.
Ich hätte gern ein Wurstbrötchen.
Ich hätte gern eine Flasche Rotwein.
Ich hätte gern einen Kriminalroman.
Ich hätte gern eine Flasche Pils.
Ich hätte gern einen Kodak-Film.
Ich hätte gern eine 80-Pfennig-Briefmarke.

## 6
## Suchen und finden

Antworten Sie frei

Trinken wir ein Bier?
→ Nein danke, ich habe jetzt keinen Durst.

Gehen wir spazieren?
→ Nein, ich habe jetzt keine Lust.

Kommen Sie heute abend zu uns?
Gehst du mit zum Zirkus?
Möchtest du eine Limonade?
Eine Torte?
Kommen Sie mit ins Kino?
Nimmst du Cola?
Cognac?
Kaufen wir die Platte?

| unbestimmter Artikel | | | negativer Artikel | | |
|---|---|---|---|---|---|
| SINGULAR | | | SINGULAR | | |
| **ein Film**<br>**einen Film** } | **eine Uhr** | **ein Auto** | **kein Film**<br>**keinen Film** } | **eine Uhr** | **ein Auto** |
| PLURAL | | | PLURAL | | |
| **Filme** | **Uhren** | **Autos** | **keine Filme** | **keine Uhren** | **keine Autos** |

**7**
Elemente

*HILFSVERB "HABEN"*

| | |
|---|---|
| **ich habe ein Fahrrad** | **wir haben Fahrräder** |
| **Sie haben ein Fahrrad**<br>**du hast ein Fahrrad** | **Sie haben Fahrräder**<br>**ihr habt Fahrräder** |
| **er**<br>**sie** } **hat ein Fahrrad**<br>**es** | } **sie haben Fahrräder** |
| Infinitiv: **haben** | |

**8**
Kombination
fakultativ

| | | |
|---|---|---|
| Ich | bin<br>habe | ledig.<br>in Frankfurt.<br>eine Uhr.<br>jung.<br>Angst.<br>Japaner.<br>keine Angst. |

## 9
Kombination

fakultativ

| | | |
|---|---|---|
| Wir | haben | einen gefährlichen Mann. |
| Frau Becher | habe | einen netten Mann. |
| Ich | ist | Sekretärin. |
| Herr Meier | hat | ein Haus in Tirol. |
| | | vier Kinder. |
| | | einen großen Citroën. |

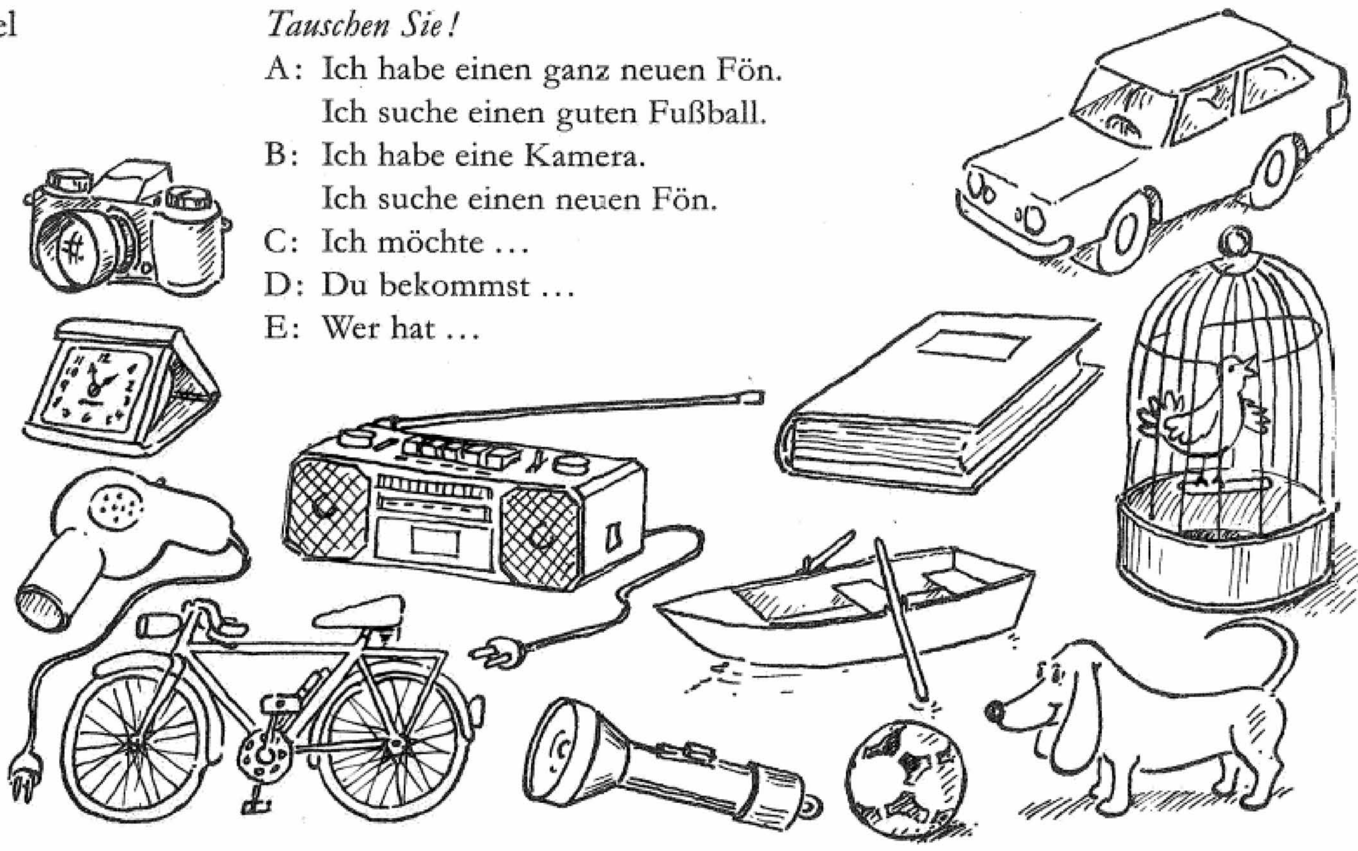
## 10
Studie

| BEA: | BILL: |
|---|---|
| __________ fahren Sie? | Nach Berlin. |
| __________ sind wir denn in Berlin? | Um 9 Uhr 50. ________ Sie Studentin? |
| Ja. | ______ studieren Sie denn, wenn ich fragen darf? |
| Jura. Und Sie? ________ Sie schon fertig mit dem Studium? | Ja. ______ wohnen Sie denn? |
| In Charlottenburg, bei meinen Eltern. | ______ Ihre Mutter auch so schön wie Sie? |
| Natürlich. Aber kennen Sie meine Schwester? Die ist ein richtiger Filmstar! | Oh! Wie alt ______ sie? |
| Drei Jahre. | __________ Sie Telefon? |
| Nein. Aber ich ________ einen Hund! Tschüs. | Tschüs. |

10 Lösungen

**11**
Spiel

*Tauschen Sie!*
A: Ich habe einen ganz neuen Fön.
Ich suche einen guten Fußball.
B: Ich habe eine Kamera.
Ich suche einen neuen Fön.
C: Ich möchte ...
D: Du bekommst ...
E: Wer hat ...



**12**
Suchen
und finden

Ein Gläschen Cognac?
→ Ich trinke keinen Cognac.

Zigarette?
Champagner?
Schokolade?
Eine Portion Kaviar?
Einen Krimi?
Eine Zigarre?
Eine Flasche Bier?
Ein Stück Torte?
Tee?

**13** ⚇
Bitte
sprechen Sie

Mein Koffer ist weg.
→ Da ist er.

Mein Auto ist weg.
Meine Juwelen sind weg.
Mein Mantel ist weg.
Mein Geld ist weg.
Meine Blumen sind weg.
Mein Hund ist weg.
Meine Zeitung ist weg.
Mein Fahrrad ist weg.
Meine Zigaretten sind weg.

**14** ⊙⊙
**Bitte sprechen Sie**

Ist das deine Kamera?
→ Ja. Ich habe keine neue.

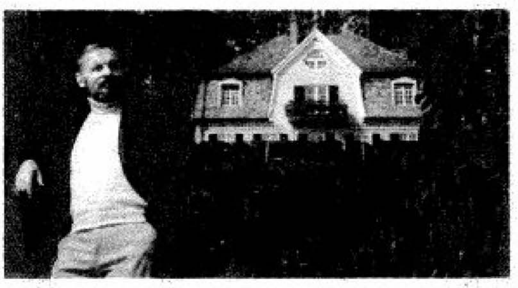
Ist das dein Hut?
Ist das dein Fahrrad?
Ist das dein Wecker?
Ist das dein Auto?
Ist das dein Koffer?
Ist das deine Tasche?
Ist das dein Fön?
Ist das dein Motorrad?
Ist das dein Mantel?

**15** ⊙⊙
**Bildgeschichte F**



1 Das ist mein Hund.
Nicht nur groß,
sondern auch gefährlich.

2 Das ist mein Hund.
Etwas ängstlich, aber intelligent.
Ungefähr wie ich.



3 Hier wohne ich.
Das ist mein Park.
Das ist mein Haus.
Was sagen Sie nun?



4 Hier wohne ich.
Ein kleines Zimmer – o.k.
Ein alter Tisch – gut.
Ein hartes Bett – aber gesund!



**16**
Elemente

## *DAS POSSESSIVUM*

| | Singular | | | Plural |
|---|---|---|---|---|
| | maskulin | feminin | neutrum | |
| Nominativ | 1 **mein Hund** | 1 **meine Uhr** | 1 **mein Haus** | 1 **meine Blumen** |
| | 2 **Ihr Hund**<br>**dein Hund** | 2 **Ihre Uhr**<br>**deine Uhr** | 2 **Ihr Haus**<br>**dein Haus** | 2 **Ihre Blumen**<br>**deine Blumen** |
| | 3 **sein Hund**<br>**ihr Hund**<br>**sein Hund** | 3 **seine Uhr**<br>**ihre Uhr**<br>**seine Uhr** | 3 **sein Haus**<br>**ihr Haus**<br>**sein Haus** | 3 **seine Blumen**<br>**ihre Blumen**<br>**seine Blumen** |
| | 1 **unser Hund** | 1 **unsere Uhr** | 1 **unser Haus** | 1 **unsere Blumen** |
| | 2 **Ihr Hund**<br>**euer Hund** | 2 **Ihre Uhr**<br>**eure Uhr** | 2 **Ihr Haus**<br>**euer Haus** | 2 **Ihre Blumen**<br>**eure Blumen** |
| | 3 **ihr Hund** | 3 **ihre Uhr** | 3 **ihr Haus** | 3 **ihre Blumen** |
| Akkusativ | 1 **meinen Hund** | 1 **meine Uhr** | 1 **mein Haus** | 1 **meine Blumen** |
| | 2 **Ihren Hund**<br>**deinen Hund** | 2 **Ihre Uhr**<br>**deine Uhr** | 2 **Ihr Haus**<br>**dein Haus** | 2 **Ihre Blumen**<br>**deine Blumen** |
| | 3 **seinen Hund**<br>**ihren Hund**<br>**seinen Hund** | 3 **seine Uhr**<br>**ihre Uhr**<br>**seine Uhr** | 3 **sein Haus**<br>**ihr Haus**<br>**sein Haus** | 3 **seine Blumen**<br>**ihre Blumen**<br>**seine Blumen** |
| | 1 **unseren Hund** | 1 **unsere Uhr** | 1 **unser Haus** | 1 **unsere Blumen** |
| | 2 **Ihren Hund**<br>**euren Hund** | 2 **Ihre Uhr**<br>**eure Uhr** | 2 **Ihr Haus**<br>**euer Haus** | 2 **Ihre Blumen**<br>**eure Blumen** |
| | 3 **ihren Hund** | 3 **ihre Uhr** | 3 **ihr Haus** | 3 **ihre Blumen** |

**17**
Kombination

| | | |
|---|---|---|
| Wir | sucht | seinen Ring. |
| Ich | suchen | unseren Kanarienvogel. |
| Carl | suche | seinen Schirm. |
| | | meine Sonnenbrille. |
| | | unsere Taschenlampe. |

## 18 ⊙⊙

Bitte sprechen Sie

Die Blumen nehme ich.
→ Halt! Das sind meine Blumen!
Das Fahrrad nehme ich.
→ Halt! Das ist mein Fahrrad!

Den Hund nehme ich.
Das Motorrad nehme ich.
Der Cognac ist gut!
Interessanter Brief!
Den Koffer brauche ich!
Mmmmm, so eine gute Wurst!
Die Zigaretten nehme ich.
Den Mann nehme ich.

## 19 ⊙⊙

Bitte sprechen Sie

Verkaufen Sie Ihr Motorrad?
→ Nein, mein Motorrad verkaufe ich nicht.
Nehmen Sie meinen Hund?
→ Nein, Ihren Hund nehme ich nicht.

Verkaufen Sie Ihr Haus?
Verkaufen Sie Ihre Uhr?
Nehmen Sie meinen VW?
Nehmen Sie meine Katze?
Verkaufen Sie Ihre Gitarre?
Nehmen Sie mein Fahrrad?
Verkaufst du deine Trompete?
Nehmen Sie meine Kamera?
Nehmt ihr unseren Fernseher?
Nehmen Sie meinen Computer?
Nehmt ihr unser Auto?
Verkaufst du deine Schreibmaschine?

## 20 ⊙⊙

Szene

Nick: Du, Max!
Max: Ja?
Nick: Max, wie gefällt dir die Maschine?
Max: Das Motorrad? Klasse, du! Wie schnell?
Nick: 165.
Max: 165! Wie stark ist der Motor?
Nick: 50 PS.
Max: Ist die neu?
Nick: Sicher.
Max: Nick, ich gratuliere. Tolle Maschine!
Nick: Leider ist es nicht meine.

## 21
Textarbeit

a Die Männer reden über
- [ ] ein Auto.
- [ ] ein Fahrrad.
- [ ] ein Motorrad.

b Die Maschine fährt
- [ ] schnell.
- [ ] gar nicht.
- [ ] langsam.

c Die Maschine gehört
- [ ] Nick.
- [ ] Max.
- [ ] nicht Max, nicht Nick.

## 22
Variation

A Gefällt Ihnen der Sportwagen?

B Sehr schöner Wagen! Wie schnell ______________________ ?

A 250.

B Wie stark ______________________ ?

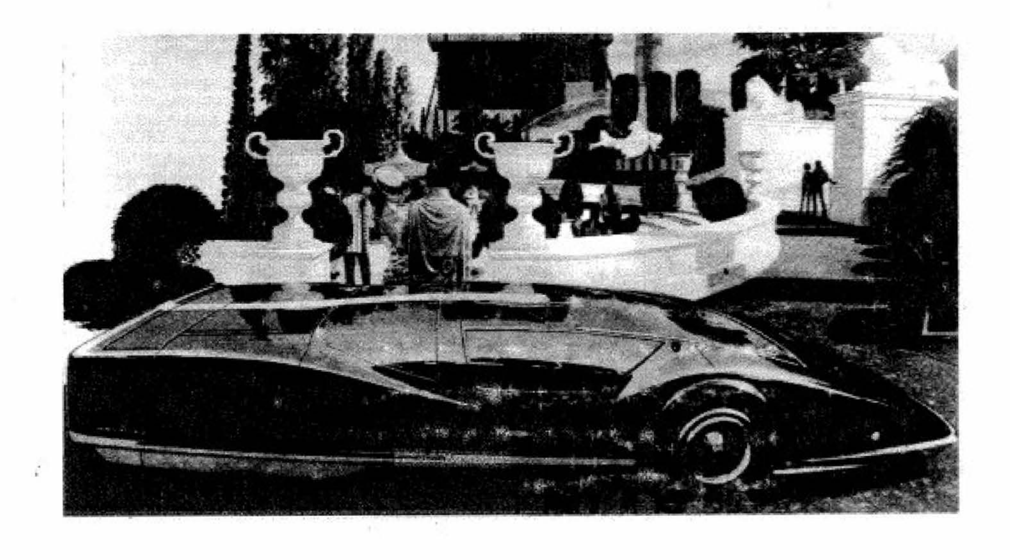
A 120 PS.

B ______________________ ganz neu?

A Sicher.

B ______________________ !

A Leider ist es nicht mein Wagen.



**23**
Suchen und finden

Schönes Haus!
→ Leider ist es nicht mein Haus.

Dummes Auto!
→ Zum Glück ist es nicht mein Auto.

Dumme Katze!
Toller Garten.
Miserables Motorrad!
Kranker Hund.
Schöne Uhr.
Schlechte Firma.
Blöder Wagen!
Toller Lehrer!
Dumme Maschine!

**24**
Suchen und finden

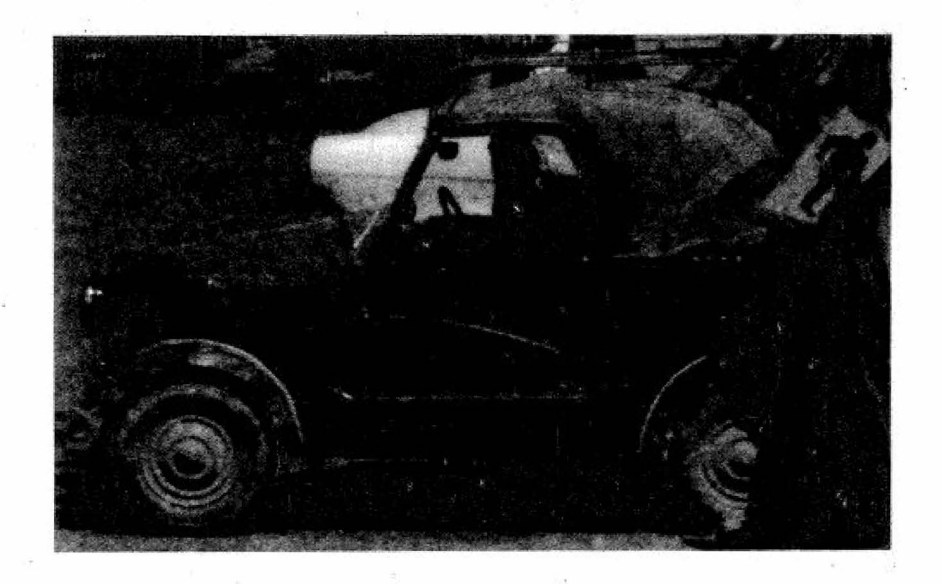
| | |
|---|---|
| Kein Haus ohne | Mehl |
| Kein Motorrad ohne | Batterie |
| Kein Schweizer Käse ohne | Räder |
| Kein Kuchen ohne | Dach |
| Keine Taschenlampe ohne | Löcher |

**25**
Suchen und finden

| | |
|---|---|
| Kein Tag ohne | Motor |
| Kein Zimmer ohne | Beine |
| Kein General ohne | Abend |
| Kein Tisch ohne | Fenster |
| Kein Auto ohne | Soldaten |

**26** ∞
Hören und verstehen

1 Was tun die Kinder?
2 Welchen Sport treiben die Leute?
3 Welchen Sport treiben die Leute?
4 Welchen Sport treibt der Mann?
5 Was tun die Kinder?
6 Was tun die Leute?



**27**
Lesetext

eingeführt als Lückendiktat (Diktattext im Lehrerheft)

Unser Auto ist elf ______________ . Der Motor __________ ganz laut, und das __________ brennt nur selten. Unser Auto __________ __________ groß, aber es __________ Platz für __________ Personen. Unsere ganze __________ paßt hinein. Die __________ ist kaputt, und ______________ fällt immer runter. Unser Auto fährt sehr, sehr __________ . Wir __________ auch eine Heizung, aber die geht nur im __________ . Ein komisches Auto, sagen Sie? Vielleicht. Wir __________ es richtig gern.

16 Lösungen

## Weitere Materialien zur Auswahl

**28**
Rätsel

Hier finden Sie sechs Wörter aus der Welt der Technik

| | | | |
|---|---|---|---|
| Re<br>Ta<br>Schreib<br>Ge<br>Film<br>Farb | ka<br>schwin<br>schen<br>fern<br>pa<br>ma | me<br>ra<br>dig<br>lam<br>schi<br>se | her<br>ne<br>ra<br>keit<br>pe<br>tur |

## 29
Spiel

hören oder lesen

*Was ist das?*

- Es hat 31 Tage.
- Es hat vier Räder und einen Motor.
- Es besteht aus Wasser, Zitrone und Zucker.
- Es besteht aus Mehl, Wasser und Salz.
- Es hat 12 Monate.
- Es hat zwei Pedale und zwei Räder.
- Es besteht aus Mehl, Milch, Eiern und Zucker.
- Es besteht aus Milch, Salz und Löchern.
- Es hat 60 Minuten.
- Es hat ein Dach und viele Löcher.
- Es besteht aus Tabak und Papier.

## 30
Ihre Rolle, bitte

*Verkaufsgespräche*

Machen Sie sich Notizen (in kleinen Gruppen) und sprechen Sie dann frei

| | | | |
|---|---|---|---|
| der | Autohändler | rot | schnell |
| der | Motorradhändler | blau | stark |
| der | Fahrradhändler | grün | gut |
| der | Kunde | gelb | ausgezeichnet |
| die | Kundin | schwarz | schön |
| der | Käufer | weiß | modern |
| die | Käuferin | neu | luxuriös |
| die | Probefahrt | gebraucht | bleifrei |
| der | Kilometer | alt | |
| das | Benzin (Normal/Super) | klein | |
| der | Katalysator | groß | |
| der | Motor | teuer | |
| die | Maschine | billig=preiswert | |

## 31
Das richtige Wort

*Wie heißt der Singular?*

die Berge, die Pferde, die Seen, die Sportplätze, die Theaterkarten
die Briefmarken, die Büros, die Lampen, die Papiere, die Schreibtische, die Zeitungen
die Batterien, die Busse, die Maschinen, die Motoren, die Räder, die Reparaturen
die Bücher, die Filme, die Gitarren, die Kinos, die Restaurants


4812 B2 DY
F&M
65
LO NU43



## 32
Kontrolle

(a) Friseur: Wie alt ________ denn Ihre Söhne? ________ sie noch in der Schule?

Professor: Ja, einer.

Friseur: Und der andere? ________ der schon verheiratet?

Professor: Nein.

Friseur: Sie ________ sicher ein ________ Haus mit Garten?

Professor: Nein, ich ______ nicht so reich, ich ________ nur eine ________ Wohnung.

Friseur: Vierzehn Mark, bitte. Wo ________ Sie denn Ihren Wagen?

Professor: Ich ________ keinen Wagen, ich gehe zu Fuß.

(b) Hans: Herzlich willkommen! Das ist ______________ (Possessivum) Frau, und das ist Sebastian.

Inge: Guten Tag! Bitte kommen Sie rein.

Sebastian: Guten Tag! Du hast aber eine ______________ (Adjektiv) Frau, Hans.

Inge: Und du hast ______________ (Artikel) ______________ (Adjektiv) Freund, Hans.

Hans: ______________ (Possessivum) Kinder sind noch in der Schule, die kommen in fünf oder zehn Minuten heim.

15 Lösungen

# Phonetisches Zwischenspiel

**1** ⊙⊙

Bitte hören Sie

| | | | |
|---|---|---|---|
| du | → zu | → du | → zu |
| Tee | zehn | Tee | zehn |
| Tal | Zahl | Tal | Zahl |
| Tour | zurück | Tour | zurück |
| zählen | → teilen | → zählen | → teilen |
| zwei | Tassen | zwei | Tassen |
| zahlen | Telefon | zahlen | Telefon |
| Zentrum | tanzen | Zentrum | tanzen |

**2**

Elemente

Wir sprechen **Z** wie TS

| | |
|---|---|
| **Zeit** | **Zimmer** |
| **Zeitung** | **zwei** |
| **Zigaretten** | **Zahl** |
| **Zug** | **Zahlen** |

**3** ⊙⊙

Bitte sprechen Sie

| | | | |
|---|---|---|---|
| Telefon | → zahlen | → Telefon | → zahlen |
| Tee | zehn | Tee | zehn |
| Tal | Zahl | Tal | Zahl |
| teilen | zwei | teilen | zwei |
| Zahl | → Tal | → Zahl | → Tal |
| zwischen | Tisch | zwischen | Tisch |
| Zentrum | tanzen | Zentrum | tanzen |
| zu | du | zu | du |

**4** ⊙⊙

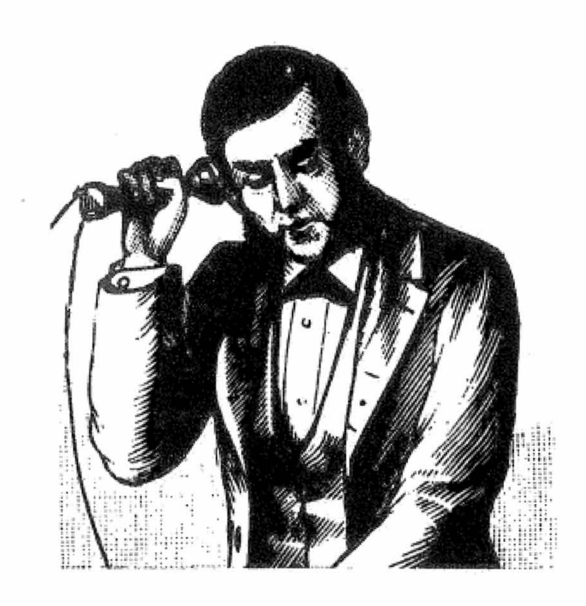
Bitte hören Sie

| | | | |
|---|---|---|---|
| Tante | → tanzen | → Tante | → tanzen |
| nicht | nichts | nicht | nichts |
| acht | achtzehn | acht | achtzehn |
| Nacht | nachts | Nacht | nachts |

## 5

Welches Wort hören Sie?

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | a | ☐ | Kasse |
| | b | ☐ | Katze |
| 2 | a | ☐ | Tanten |
| | b | ☐ | tanzen |
| 3 | a | ☐ | Zahl |
| | b | ☐ | Tal |
| 4 | a | ☐ | Satz |
| | b | ☐ | satt |
| 5 | a | ☐ | nicht |
| | b | ☐ | nichts |
| 6 | a | ☐ | Kurs |
| | b | ☐ | kurz |
| 7 | a | ☐ | Butter |
| | b | ☐ | putzen |
| 8 | a | ☐ | Nacht |
| | b | ☐ | nachts |



## 6

Bitte sprechen Sie

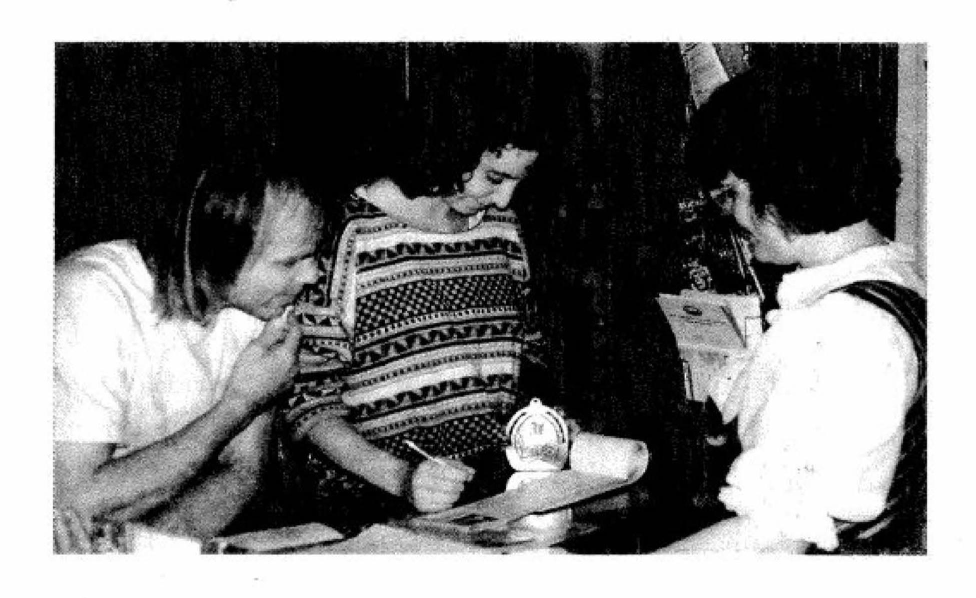
Verzeihung, wann fährt der Zug?
zwanzig Zigaretten
Bitte nehmen Sie Platz!
Zwei Tassen Tee mit Zitrone und Zucker!

Zählen Sie zusammen!
Zehn und zehn sind zwanzig.
Das Zentrum von Würzburg
Sonntagszeitung

fünfzehnter März
mit dem Zug zurück nach Zürich
Verzeihung, möchten Sie zahlen?
Wir tanzen Walzer.

# Kapitel 7

## Kernprogramm



**1** ⊙⊙
Szene

| | |
|---|---|
| Christine: | Guten Abend, haben Sie ein Zimmer frei? |
| Empfangsdame: | Selbstverständlich. Möchten Sie ein Doppelzimmer? |
| Uri: | Ja. |
| Christine: | Was kostet das? |
| Empfangsdame: | Ein Doppelzimmer mit Bad, Fernseher und so weiter 145,— Franken. |
| Uri: | Da müssen wir weitersuchen. |
| Christine: | Das ist sehr teuer. |
| Empfangsdame: | Sie möchten doch ein Zimmer mit Bad? |
| Christine: | Nein, ohne Bad. |
| Empfangsdame: | Mit Dusche? |
| Uri: | Nein, ohne. |
| Empfangsdame: | Mit Fernseher? |
| Christine: | Nein, nein. |
| Empfangsdame: | Mit Telefon? |

| | |
|---|---|
| Uri: | Nein. Wir möchten ein ganz einfaches Zimmer. |
| Empfangsdame: | Ein einfaches Zimmer, ohne Dusche, ohne Telefon – 70,– Franken. |
| Christine: | Gut. Das nehmen wir. |

## 2 Textarbeit

a Das eine Zimmer kostet 145,– Franken, das andere Zimmer kostet nur 70,– Franken. Warum?

b Uri und Christine möchten kein Bad. Warum?

c Erklären Sie das Wort „einfach".

d Unsere Szene spielt in der Schweiz. Wie sind die Preise in Ihrem Land?

## 3 ⊙⊙ Variation

| | |
|---|---|
| Portier: | Guten Abend, Sie möchten ein Doppelzimmer? |
| Herr Rose: | Nein, zwei Einzelzimmer. |
| Portier: | Zwei Einzelzimmer? Sehr schwierig. Zimmer 7 - 6 - 5 - 4 - 3 - 2 - alles besetzt. Nur Zimmer 1 ist noch frei. Aber das ist leider ein Doppelzimmer. |
| Herr Rose: | Sehr schwierig. Nehmen wir das Doppelzimmer? |
| Frau Dorn: | Wir fahren weiter. Können Sie uns ein gutes Hotel empfehlen? |
| Portier: | Das nächste Hotel ist 33 km von hier. |
| Herr Rose: | Wie weit müssen wir fahren? |
| Portier: | 33 km. |
| Herr Rose: | 33 km! Wir müssen das Doppelzimmer nehmen. |
| Frau Dorn: | Sie können es nehmen, Herr Rose. Ich fahre weiter. |

## 4 Textarbeit

*Welcher Satz ist richtig?*

| falsch | richtig | | |
|---|---|---|---|
| ☐ | ☐ | 1 | In dem Hotel sind alle Zimmer besetzt. |
| ☐ | ☐ | 2 | Frau Dorn möchte in dem Hotel bleiben. |
| ☐ | ☐ | 3 | Herr Rose möchte in dem Hotel bleiben. |
| ☐ | ☐ | 4 | Frau Dorn möchte im Doppelzimmer schlafen. |
| ☐ | ☐ | 5 | Herr Rose möchte nicht weiterfahren. |
| ☐ | ☐ | 6 | Herr Rose kann nicht weiterfahren. |

**5** ⊙⊙
Variation

| | |
|---|---|
| Herr Hammer: | Ich reise ab. |
| Portier: | Wie ist Ihre Zimmernummer? |
| Herr Hammer: | 118. |
| Portier: | Hier ist Ihre Rechnung. 81,— DM mit Frühstück. |
| Herr Hammer: | Ich zahle nichts. Ihr Lift ist defekt, das Zimmer ist kalt, das Wasser ist kalt, das Telefon ist kaputt, und das Frühstück ist miserabel. |
| Portier: | 81,— DM mit Frühstück. |
| Herr Hammer: | Mit Frühstück! Haha! |
| Portier: | Gut, 74,— DM ohne Frühstück. |
| Herr Hammer: | Verstehen Sie mich? Hier kann man nicht duschen, man kann nicht telefonieren, man muß zu Fuß die Treppen gehen – |

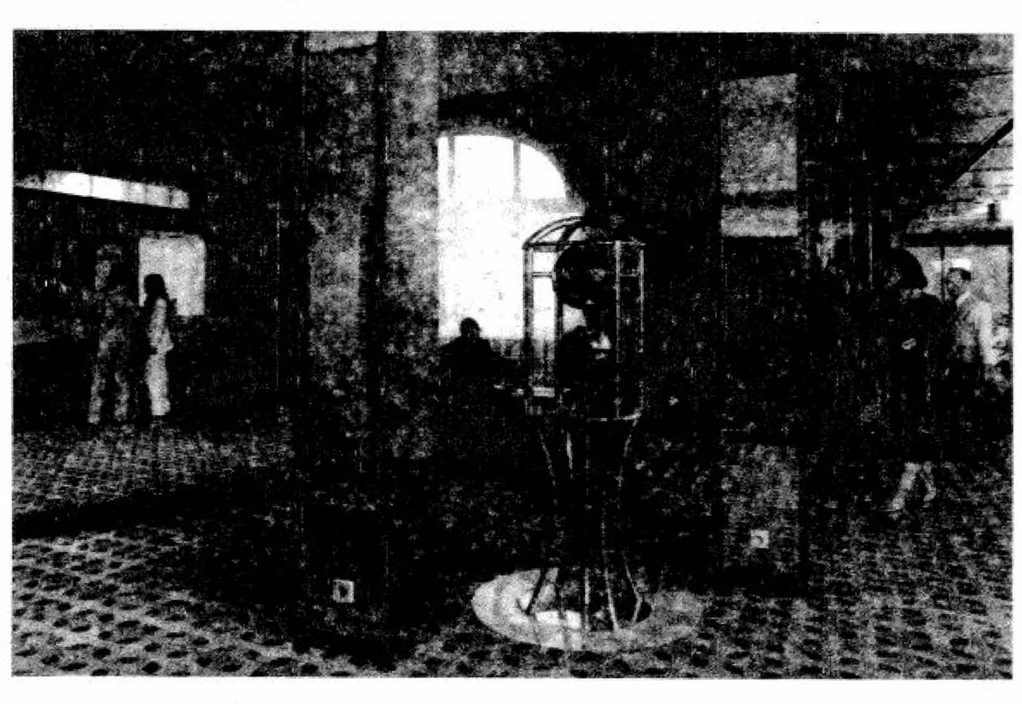
*Bitte spielen Sie die Szene zu Ende.*

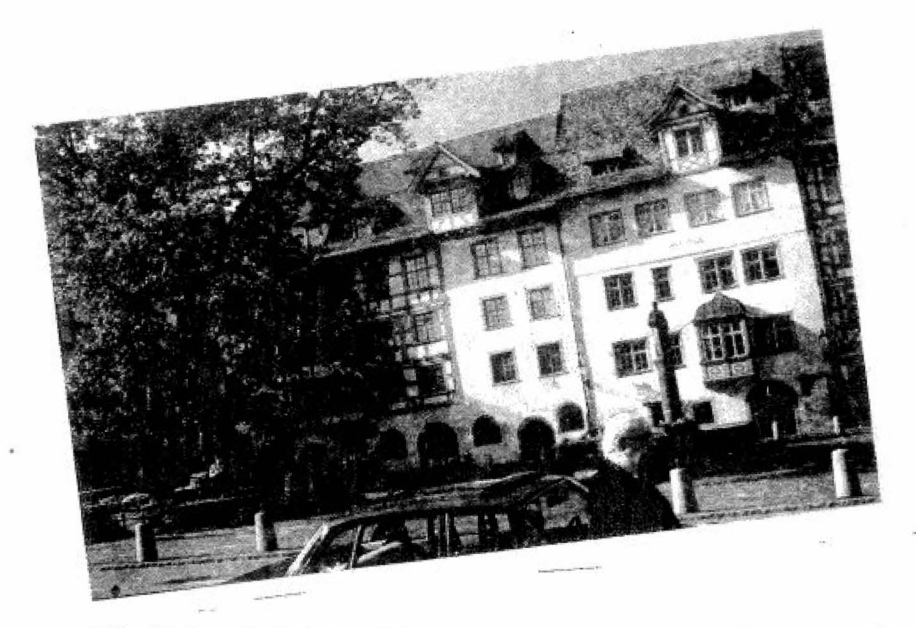
**6**
Spiel

*Beim Portier*

GAST *kann nicht sprechen und spielt ohne Worte, was er sucht:*
Telefon, Taxi, Geldwechsel, Telefonbuch, Zeitung, Friseur, Fernseher, Post, Fahrplan, Schwimmbad, Disco, Bar, Schuhmacher, Tankstelle ...

PORTIER: Ach, Sie suchen ...
Ach, Sie möchten ...





**7**
Lesetext

Die Schweiz ist das Mutterland der Hoteltradition. Nicht nur im Luxushotel, auch im kleinen Gasthof finden Sie immer internationale Hotelkultur: modernen Komfort, ausgezeichnete Bedienung, gute Küche und solide Preise – nicht immer billig, aber auch nicht zu teuer.

Die Schweizer Küche ist eine exzellente Mischung aus deutscher, französischer und italienischer Tradition.

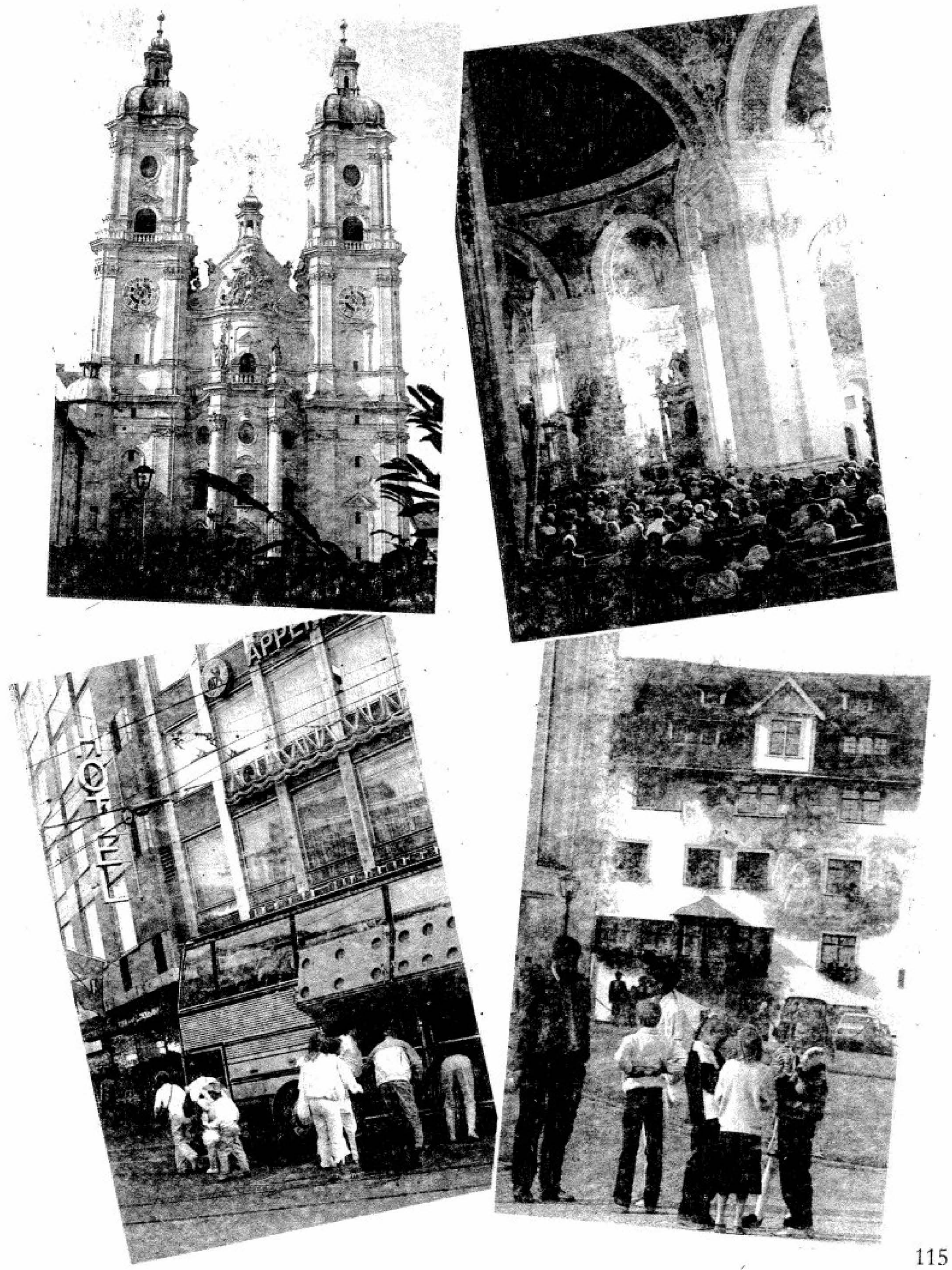
Viele alte familiäre Gasthöfe tragen die schönen alten Namen: „Sonne", „Alte Post", „Blaue Traube", „Schwan", „Glocke". Und sie zeigen ihren Namen auch mit kunstreichem Schild auf der Straße.

Eine besonders traditionsreiche Stadt ist das 1400jährige Sankt Gallen, kulturelles Zentrum der Ostschweiz. St. Gallen ist eine typisch mittelalterliche Stadt; in der autofreien Altstadt gibt es viele sehr schöne Plätze, Brunnen, Cafés und kleine Restaurants – und überall Blumen.




Alle unsere Bilder hier zeigen Sankt Gallen.

a Bitte suchen Sie die Stadt St. Gallen auf der Landkarte.
b Welche Sprache spricht man in St. Gallen?
c Welche Bilder passen nicht so gut zu unserem Text? Was zeigen diese Bilder?
d In welches Hotel möchten Sie gehen? Warum?
e Welches Bild finden Sie besonders schön? Warum?
f Zwei Bilder zeigen die Kathedrale von St. Gallen (1755–1768). Diese beiden Bilder entstanden an einem Sonntag. Ist das klar?
g Was bedeutet „autofrei"? Finden Sie Argumente für und gegen das autofreie Stadtzentrum.
h Mischung aus deutscher, französischer und italienischer Küche: geben Sie Beispiele für die deutsche, für die französische, für die italienische Küche.



**8** ⊙⊙
Bitte sprechen Sie

Ist das Bad frei?
→ Nein, es ist besetzt.
Ist die Bank geöffnet?
→ Nein, sie ist geschlossen.
Ist der Portier da?
→ Nein, er ist weg.

Ist der Tisch frei?
Ist das Restaurant geöffnet?
Ist der Ober da?
Ist die Sekretärin da?
Ist das Hotel geöffnet?
Ist der Platz frei?
Ist das Café geöffnet?
Ist der Chef da?
Ist die Apotheke geöffnet?

**9**
Suchen und finden

Wir sind zwei Personen.
→ Haben Sie zwei Einzelzimmer?

Ich bin allein.
Wir sind drei.
Wir sind zwei Freundinnen.
Wir sind eine Familie mit drei Kindern.
Ich heiße Müller, und das ist meine Schwester.
Ich komme mit meinen sechs Kindern.
Wir sind vier.
Wir sind zwei Professoren.
Wir sind fünf Leute.

**10**
Suchen und finden

Wie ist Ihr Hotel? Ist es billig? → Nein, teuer.
Und Ihr Zimmer? Ist es warm?
Haben Sie ein Bad? Ist es groß?
Ist Ihr Zimmer hell?
Hoffentlich ist die Toilette sauber?
Haben Sie ein Telefon im Zimmer?
Und Radio?
Aber das Frühstück, das ist sicher gut?
Ist der Tee gut?
Sind die Brötchen frisch?
Und der Ober, ist er freundlich?
Liegt das Hotel ruhig?
Ach, das tut mir aber leid.

**Bulletin d'arrivée Meldeschein Bollettino di notifica Register of arrival**

Voir pages 2 et 3 de la couverture
Bitte 2. und 3. Umschlagseite beachten
Vedi le pagg. 2 e 3 di copertina
Please see 2nd and 3rd coverpage

Logeur / Beherberger / Alloggiatore

No chambre / Zimmer Nr. / Camera n.

Nom de famille / Familienname / Cognome / Surname — En majuscules / Blockschrift / In maiuscole / Block letters

Prénom / Vorname / Nome / First name

Né le / Geboren den / Nato il / Date of birth

Lieu de naissance / Geburtsort / Luogo di nàscita / Place of birth (pour les Suisses - lieu d'origine) (bei Schweizerbürgern - Heimatort) (per gli Svizzeri - luogo d'origine)

Profession / Beruf / Professione / Profession

Nationalité / Staatsangehörigkeit / Nazionalità / Nationality

Nombre des membres de la famille (femme et enfants) / Anzahl der Familienangehörigen (Ehefrau und Kinder) / Numero dei congiunti (moglie e figli) / Number of family members (wife and children)

Adresse exacte / Genaue Wohnadresse / Indirizzo esatto / Full home address

Pays / Staat / Stato / Country

Arrivée de / Herreise von / Proveniente da / Coming from

Destination / Reiseziel / Destinazione / Going to

Date de l'arrivée / Datum der Ankunft / Data dell'arrivo / Date of arrival

Du départ / Der Abreise / Della partenza / Of depart

Signature / Unterschrift / Firma / Signature

**Pour les étrangers (à remplir par le logeur) / Bei Ausländern (vom Beherberger einzutragen) / Per gli stranieri (da riempirsi dall'alloggiatore) / For aliens (to be filled by the hotel-keeper)**

Genre de papier d'identité / Art des Ausweispapieres / Genere del documento di legittimazione

No / Nr. / N.

FAVORIT

## 11
Kombination

| | | |
|---|---|---|
| Muß | ich | in dem eiskalten Zimmer schlafen? |
| Warum müssen | wir | bitte das Frühstück bekommen? |
| Kann | | so viel Geld bezahlen? |
| Können | | eine Flasche Champagner bekommen? |

## 12
Kombination

| | | |
|---|---|---|
| Sie müssen | sofort zum Chef | gehen |
| Wir können | im Garten | bezahlen |
| | heute in die Disco | unterschreiben |
| | den Paß | frühstücken |
| | morgen die Rechnung | kommen |

## 13 ⊙⊙
Bitte sprechen Sie

Können Sie tanzen?
→ Natürlich kann ich tanzen!

Können Sie schwimmen?
Können Sie Englisch?
Können Sie Auto fahren?
Können Sie Gitarre spielen?
Können Sie mich verstehen?
Können Sie Deutsch?
Können Sie aus der Hand lesen?

## 14

Bitte sprechen Sie

Ich schreibe den Brief morgen.
→ Kannst du ihn nicht heute schreiben?

Ich mache die Arbeit morgen.
Ich frage den Chef morgen.
Ich schicke das Paket morgen.
Ich komme morgen.
Ich repariere das Fahrrad morgen.
Ich beginne morgen.
Ich schicke den Scheck morgen.
Wir kommen morgen.
Ich putze das Zimmer morgen.
Ich lese den Brief morgen.
Wir zahlen das Telefongespräch morgen.

## 15

Elemente

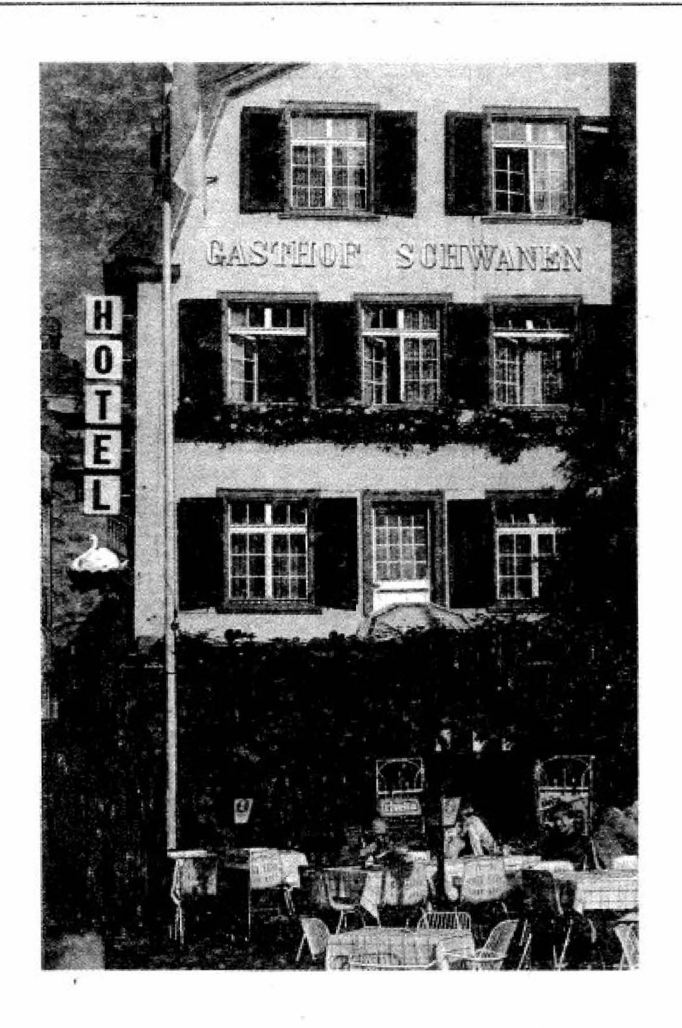
*MODALVERBEN*

| | | |
|---|---|---|
| 1 | **ich kann reiten** | **wir können reiten** |
| 2 | **Sie können reiten**<br>**du kannst reiten** | **Sie können reiten**<br>**ihr könnt reiten** |
| 3 | **er / sie / es } kann reiten** | **} sie können reiten** |

Infinitiv: **können**

| | | |
|---|---|---|
| 1 | **ich muß zahlen** | **wir müssen zahlen** |
| 2 | **Sie müssen zahlen**<br>**du mußt zahlen** | **Sie müssen zahlen**<br>**ihr müßt zahlen** |
| 3 | **er / sie / es } muß zahlen** | **} sie müssen zahlen** |

Infinitiv: **müssen**




## 16
### Studie

Bitte ergänzen Sie *können* oder *müssen*

a ____________ Sie mir einen guten Gasthof empfehlen?

b Natürlich, den Gasthof „Schwanen" ________ ich Ihnen sehr empfehlen.

c Bitte, ______ ich Ihnen helfen?

d Ja, ____________ Sie mir den Koffer ins Zimmer bringen?

e Sie ____________ das Zimmer vor zwölf verlassen.

f ________ ich mal die Speisekarte haben?

g Wo ist das Telefon? Ich ____________ zu Hause anrufen.

h ____________ Sie mir Menü III bringen?

i Und ________ ich ein großes Bier kriegen?

k Ach Gott, morgen ist der Urlaub vorbei. Übermorgen ______ ich wieder ins Büro.

## 17
Elemente

### MODALVERBEN

| | | |
|---|---|---|
| 1 | **ich** möchte **frühstücken** | **wir** möchten **frühstücken** |
| 2 | **Sie** möchten **frühstücken**<br>**du** möchtest **frühstücken** | **Sie** möchten **frühstücken**<br>**ihr** möchtet **frühstücken** |
| 3 | **er / sie / es** möchte **frühstücken** | **sie** möchten **frühstücken** |

## 18
Studie

Ergänzen Sie
*können/möchten/müssen*

a Wir ____________ am Bodensee Urlaub machen.

b ____________ Sie schwimmen?

c Sie ____________ das Formular hier ausfüllen.

d Hier gefällt es mir. Hier ____________ ich bleiben.

e ____________ ich hier telefonieren, bitte?

f Moment! Ich ____________ mich noch frisieren.

g Auf Wiedersehen! Ich ________ jetzt leider gehen.

h ________ ich bitte den Direktor sprechen?

i Herr Quadflieg, Sie ____________ sofort zur Polizei kommen!

k Wo ________ ich unterschreiben?

l ____________ Sie Tee oder Kaffee?

m Ach Gott, ich ________ die Rechnung bezahlen!

n ____________ ich die Rechnung auch morgen bezahlen?

o ____________ Sie mir Feuer geben?

p ____________ Sie Polka tanzen?



**19**
Studie
Bauen Sie Sätze

| | | | |
|---|---|---|---|
| Sie | können | Platz | nehmen |
| Ich | | gern ins Kino | |
| Du | | noch etwas Tee | kämmen |
| | | nächste Woche wieder in die Disco | |
| | | den Garten | waschen |
| | | die Haare | bekommen |
| | | | reparieren |
| Wir | | die Blumen | |
| | | | gießen |
| | | die Katze | fragen |
| | | den Großvater | |
| | | | fotografieren |
| Ich | | ins Bett | |
| Charlie | | | fressen |

## 20
### Ihre Rolle, bitte

Machen Sie sich Notizen (in kleinen Gruppen) und sprechen Sie dann frei

| | |
|---|---|
| das Hotel | preiswert |
| die Jugendherberge | gut |
| das Kino | ruhig |
| die Bar | interessant |
| das Schwimmbad | billig |
| das Restaurant | schön |
| die Sauna | |
| die Disco | |

*Beispiel:*
A: Können Sie mir ein gutes Hotel empfehlen?
B: Das Hotel Helvetia.
A: Kann ich da auch schwimmen?
B: Ja, das Hotel hat ein Schwimmbad.

## 21 ʘʘ
### Kleiner Dialog

Frau Luft: Was kostet der große Spiegel?
Verkäufer: 129,80 SF.
Herr Glas: Das ist aber sehr teuer.
Verkäufer: Der kleine hier kostet nur 48,— SF.
Herr Glas: Wollen Sie nicht den kleinen nehmen?
Frau Luft: Nein, ich will den großen.

## 22 ʘʘ
### Variation

Kollege 1: Sie rauchen schon wieder?
Kollege 2: Ich weiß, ich weiß. Rauchen ist ungesund.
Kollege 1: Bitte hören Sie doch auf, Herr Kollege.
Kollege 2: Ich will aber rauchen!
Kollege 1: Bitte. Wie Sie wollen.

## 23
### Variation

Marta: Du willst also wirklich den verrückten Künstler heiraten?
Suse: Klar. Du denkst natürlich, ich bin auch verrückt.
Marta: Es gibt doch so viele normale Männer, Suse.
Suse: Aber ich will ______________________________!



## 24
Elemente

### *MODALVERBEN*

| | | |
|---|---|---|
| 1 | **ich will Deutsch lernen** | **wir wollen Deutsch lernen** |
| 2 | **Sie wollen Deutsch lernen**<br>**du willst Deutsch lernen** | **Sie wollen Deutsch lernen**<br>**ihr wollt Deutsch lernen** |
| 3 | **er / sie / es } will Deutsch lernen** | **} sie wollen Deutsch lernen** |

Infinitiv: **wollen**

## 25
Schreibschule

a Herrliches Wasser! Hier will ich schwimmen.

b Miserables Café! Hier wollen wir nicht frühstücken.

c Exzellentes Restaurant! ______________.

d Toller Strand! ______________.

e Angenehme Firma! ______________.

f Eiskaltes Zimmer! ______________.

g Hartes Bett! ______________.

h Herrlicher Park! ______________.

i Blöder Chef! ______________.

k So viel Schnee! ______________.

l Ausgezeichnetes Hotel! ______________.

m Interessante Stadt! ______________.

n Tolle Disco! ______________.

o Sehr gute Universität! ______________.

p Katastrophale Firma! ______________.

## 26
Studie Ergänzen Sie *können/möchten/müssen/wollen*

a Sie ________ hier übernachten? Sie ________ Zimmer 4 haben.
Sie ________ hier unterschreiben, bitte.

b ________ du mir 20 Mark leihen? Ich ________ den „Rosenkavalier" sehen, aber ich ________ die Karte heute unmöglich bezahlen.

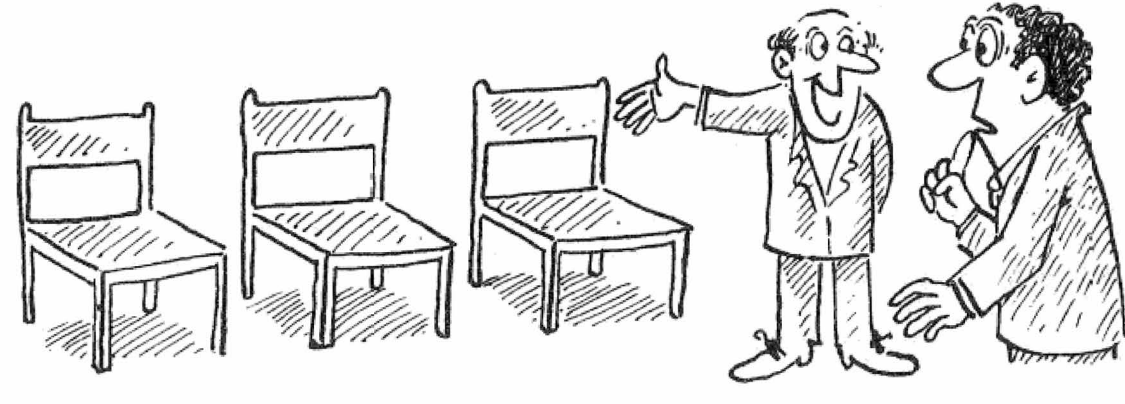
c Sie ________ in Deutschland studieren? Da ________ Sie zuerst mindestens sechs Monate Deutsch lernen, dann ________ Sie hoffentlich einen Studienplatz bekommen.

d Was, du ________ auch mit auf den Berg? Aber liebes Kind, in den dünnen Straßenschuhen ________ du unmöglich gehen. Da ________ du feste Schuhe kaufen!

e Ich ________ in Paris studieren, aber leider ________ ich so wenig Französisch. Ich ________ jetzt einen Französischkurs besuchen.

f Sie ________ zuerst das Geld wechseln, wenn Sie telefonieren ________. Sie ________ natürlich nicht mit einem Zehnmarkschein bezahlen.

g Herr Sturm hat sieben Schnäpse getrunken. Jetzt ________ er nicht mehr nach Hause gehen. Wir ________ ihn heimbringen.



## 27 ⊙⊙
Kleiner Dialog

Gastgeber: Wo wollen Sie sitzen? Rechts, links, in der Mitte?
Gast: Ach, ich weiß nicht ...
Gastgeber: Bitte, Sie dürfen wählen.
Gast: Ich darf wählen? Gut – hier.

**28**
Variation

Siegfried: Rosen, Lilien, Glockenblumen? Was möchtest du?

Nike: Oh, mein Schatz, ich weiß gar nicht …

Siegfried: Bitte, du ______________________.

Nike: ______________________? Also Rosen.

**29**
Elemente

*MODALVERBEN*

| | | |
|---|---|---|
| 1 | **ich darf wählen** | **wir dürfen wählen** |
| 2 | **Sie dürfen wählen**<br>**du darfst wählen** | **Sie dürfen wählen**<br>**ihr dürft wählen** |
| 3 | **er / sie / es darf wählen** | **sie dürfen wählen** |

Infinitiv: **dürfen**

*Bedeutung:*

**Ich darf wählen.** → Es ist nicht verboten.

**Ich darf keinen Alkohol trinken.** → Es ist verboten.

**Ich muß nicht wählen.** → Ich kann – ich kann nicht. Aber keiner sagt „du mußt".

**30** ⊙⊙
Bitte sprechen Sie

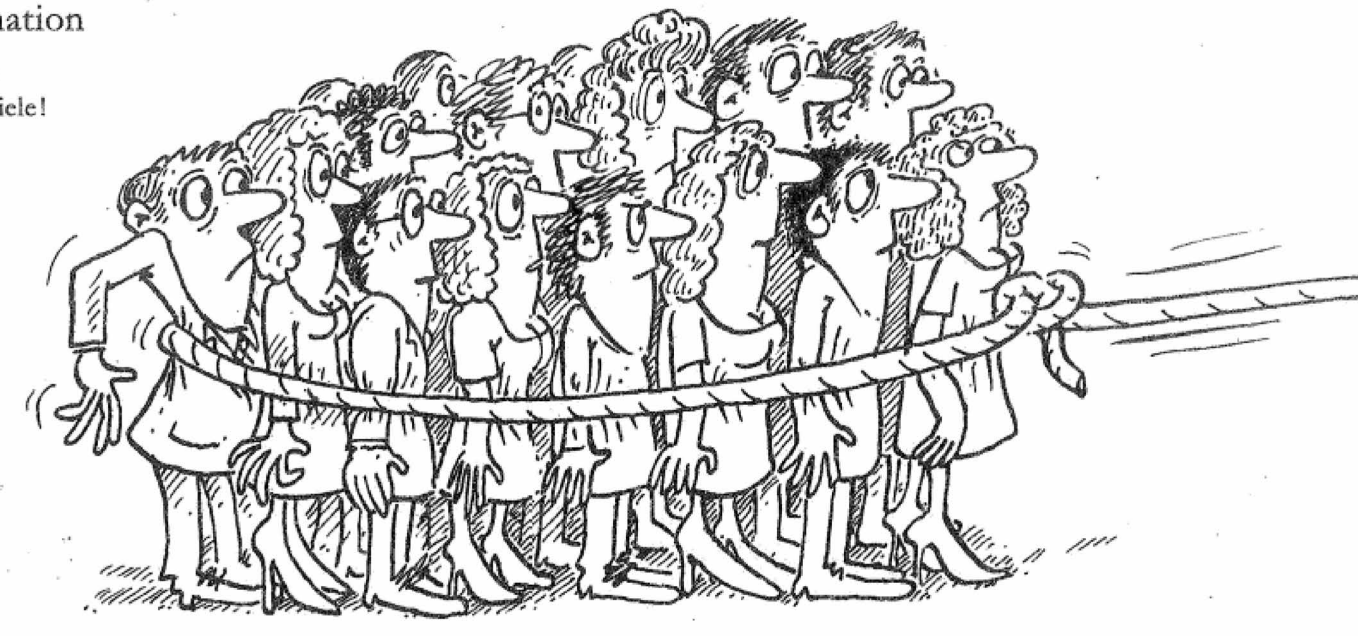
Sie trinken keinen Kaffee?
→ Leider darf ich keinen Kaffee trinken.

Sie nehmen kein Salz?
Sie essen keine Torte?
Sie rauchen nicht?
Sie nehmen keinen Zucker?
Sie trinken keinen Schnaps?

Sie essen keine Schokolade?
Sie trinken keinen Alkohol?
Sie nehmen keine Marmelade?
Sie trinken keinen schwarzen Tee?

## 31
Kombination

Finden Sie viele Beispiele!



| | | | |
|---|---|---|---|
| Sie dürfen | hier | | laut sein! |
| Ihr dürft | im Wohnzimmer | nicht | Violine spielen! |
| Du darfst | nachts | auf keinen Fall | Radio hören! |

## 32
Lesetext

Sabine ist acht. Sie schreibt alle Wörter klein. Korrigieren Sie Sabine und ergänzen Sie die großen Anfangsbuchstaben.



lieber papa,

kennst du die schweiz? mama und ich sind in der schweiz in einem kleinen hotel und essen jeden morgen viele semmeln mit butter und honig. das beste in der schweiz ist die schokolade. es gibt 20 sorten, wenn ich einmal viel geld habe, kaufe ich mir 20 schokoladetafeln. viele grüße

deine sabine



**33**
Variation

Liebe Diana,

viele Grüße aus der Schweiz! Wir (Marc und ich) waren eine Woche in St. Gallen u. hatten viel Spaß. St. Gallen ist eine alte Stadt m. vielen kleinen Läden u. Lokalen. Wir hatten ein richtiges Hotelzimmer m. Dusche u. Bad u. Fernseher – teuer, teuer! Am Abend waren wir natürlich immer in den Discos von St. Gallen, es gibt vier: den Africana Musikklub, den Säntisklub, die Seegerbar und das Set. Heute sind wir nach Zürich gefahren, hier bleiben wir, bis unser Geld aus ist. Bis bald

Deine Mona.

**34**
Textarbeit

Welche Sätze stimmen?

(1) Mona und Marc sind in der Schweiz.
(2) Mona schreibt den Brief in Zürich.
(3) Marc und Mona waren sieben Tage in St. Gallen.
(4) Am Abend waren Marc und Mona beim Fernsehen.
(5) In St. Gallen gibt es viele kleine Cafés und Restaurants.
(6) Mona und Marc wollen noch zwei bis drei Monate in Zürich bleiben.

## 35
Elemente

# DIE HILFSVERBEN: PRÄSENS UND PRÄTERITUM

| | Präsens | | Präteritum | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **ich habe ein Zimmer** | **wir haben ein Zimmer** | **ich hatte ein Zimmer** | **wir hatten ein Zimmer** |
| 2 | **Sie haben ein Zimmer**<br>**du hast ein Zimmer** | **Sie haben ein Zimmer**<br>**ihr habt ein Zimmer** | **Sie hatten ein Zimmer**<br>**du hattest ein Zimmer** | **Sie hatten ein Zimmer**<br>**ihr hattet ein Zimmer** |
| 3 | **er / sie / es hat ein Zimmer** | **sie haben ein Zimmer** | **er / sie / es hatte ein Zimmer** | **sie hatten ein Zimmer** |

Infinitiv: **haben**

| | Präsens | | Präteritum | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **ich bin in Bern** | **wir sind in Bern** | **ich war in Bern** | **wir waren in Bern** |
| 2 | **Sie sind in Bern**<br>**du bist in Bern** | **Sie sind in Bern**<br>**ihr seid in Bern** | **Sie waren in Bern**<br>**du warst in Bern** | **Sie waren in Bern**<br>**ihr wart in Bern** |
| 3 | **er / sie / es ist in Bern** | **sie sind in Bern** | **er / sie / es war in Bern** | **sie waren in Bern** |

Infinitiv: **sein**

## 36
Ihre Rolle, bitte

Sie zahlen Ihre Hotelrechnung.

| *Portier* oder *Empfangsdame:* | *Gast:* |
|---|---|
| Wie lange waren Sie hier? | Ich war elf Tage hier. |
| Welches Zimmer hatten Sie? | Ich hatte Zimmer 47. |
| Sie hatten … | Ich hatte drei Flaschen Rotwein … |
| Das macht zusammen … | Hier habe ich 300,— SF. |
| Sie bekommen … zurück. | |



Jugendherbergen
für die Schule

Jugendherbergen
für Familien

Jugendherbergen
für Einzelgäste und
Jugendgruppen

Jugendherbergen
für Tagungen, Seminare
und Freizeiten

**37**
Kombination

| | |
|---|---|
| | einen Kaffee. |
| | nur zwei Stunden in Basel. |
| | vier Tage in einer Jugendherberge |
| | zwei Bier. |
| Wir hatten | drei Tramper. |
| Ich war | kein Geld. |
| Ich hatte | einen Monat in Genf. |
| Wir waren | allein. |
| | eine Limo. |
| | in St. Gallen. |
| | vier Tassen Kakao. |
| | zwei Betten. |

**38** ⊙⊙
Hören und verstehen

1 Wo spielt die Szene?
2 Was bestellt Frau Räuber?
3 Wie viele Steaks bestellt Herr Schandi?
4 In der Szene gibt es zwei kleine Probleme. Welche?

## Weitere Materialien zur Auswahl

**39**
Suchen und finden

Die ganze Flasche ist leer.
→ Ja, tut mir leid, ich hatte Durst.

Der ganze Käse ist weg.
Die ganze Teekanne ist leer.
Der ganze Kuchen ist weg.
Du warst heute nacht in der Disco.
Alle Lichter im Haus brennen.
Der ganze Schinken ist weg.
Kein Wein mehr im Haus.

**40**
Werkstatt
in kleinen Gruppen

Sie leben in Kringen (Appenzell). Kringen liegt 680 m hoch am Kringer See mit Alpenblick. Aber es gibt nur eine kleine Jugendherberge. Sie wollen ein Hotel bauen. Wie muß das Hotel sein?

(1) Wie viele Betten muß das Hotel haben? Wie viele Zimmer mit Bad? Mit Balkon? Wie viele Einzelzimmer? Doppelzimmer?
(2) Weg zum Hotel, Parkplatz?
(3) Wo muß das Hotel liegen?
(4) Garten?
(5) Welche Räume muß das Hotel haben?
(6) Wie viele Mitarbeiter? Wie müssen die Mitarbeiter sein?
(7) Beschreiben Sie ein Frühstück in Ihrem Hotel.
(8) Ein Menü in Ihrem Hotel.



**41** ⊙⊙
Szene

| | |
|---|---|
| Frau Cornflake: | Ich bin die neue Untermieterin. Mein Name ist Cornflake. |
| Frau Weck: | Weck. |
| Frau Cornflake: | Ah, Frau Weck. |
| Frau Weck: | Wie lange möchten Sie hier wohnen, Frau Cornflake? |
| Frau Cornflake: | Zwei Monate. |
| Frau Weck: | Aber bitte, Frau Cornflake, waschen Sie nicht im Zimmer, rauchen Sie nicht, musizieren Sie nicht ... |
| Frau Cornflake: | Ich weiß, ich weiß, ich darf nicht waschen, ich darf nicht rauchen, ich darf nicht telefonieren, ich darf keine Besuche empfangen, ich muß meine Schuhe immer sofort ausziehen, ich darf nicht musizieren ... |
| Frau Weck: | Genau. |
| Frau Cornflake: | Darf ich singen? |
| Frau Weck: | Bitte nicht! Ich kann es nicht hören! Meine Nerven, meine Nerven! |
| Frau Cornflake: | Darf ich denken? |
| Frau Weck: | Was denn? Was wollen Sie denn denken? |
| Frau Cornflake: | Das sage ich nicht. |

**42**
Textarbeit

1 Hier ist alles verboten. Geben Sie Beispiele.
2 Schreiben Sie eine Postkarte an Frau Weck.

## 43
Kontrolle

| | | |
|---|---|---|
| a | Das Bad ist besetzt. | Wann ist es wieder frei ? |
| b | Die Apotheke ist geschlossen. | Wann ______ ? |
| c | Der Chef ist weg. | Wann ______ ? |
| d | Auf Wiedersehen! | Wann ______ ? |
| e | Moment, ich muß noch den Brief schreiben. | Wann ______ ? |
| f | Ich habe jetzt keine Zeit. | Wann ______ ? |
| g | Sie möchten ein Visum nach Washington? | Ja, wann ______ ? |
| h | Wir können Ihre Uhr reparieren. | Wann ______ ? |
| i | Heute kann ich die Rechnung nicht bezahlen. | Wann ______ ? |
| k | Helmut studiert. | Wann ______ ? |
| l | Um 7 Uhr fährt Ihr Zug nach Zürich ab. | Wann ______ ? |

10 Lösungen

# Phonetisches Zwischenspiel

## 1 ⊙⊙
Bitte hören Sie

| | | |
|---|---|---|
| fahren | → | Waren |
| Fest | | West |
| vier | | wir |
| von | | wo |

## 2 ⊙⊙
Bitte sprechen Sie

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Waren | → | fahren | → | Waren |
| wir | | vier | | wir |
| West | | Fest | | West |
| wo | | Telefon | | wo |

**3** ⊙⊙

Bitte hören Sie

| | | |
|---|---|---|
| Baß | → | was |
| bitte | | wie |
| Bahn | | wann |
| Boot | | wo |

w

**4** ⊙⊙

Bitte sprechen Sie

| | | |
|---|---|---|
| Boot | → | wo |
| Berlin | | wer |
| Bonn | | wohnen |
| bitte | | wie |

**5**

Elemente

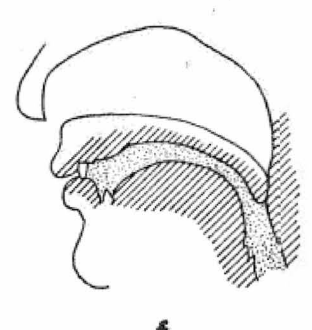
Wir sprechen **V** fast immer wie F

**VW** = Vau We

**6** ⊙⊙

Bitte lesen Sie

Viel Vergnügen!
Ich fahre nach Frankreich.
Ich verstehe Französisch.
Ich frage Herrn Vogel.
Ich fliege nach Frankfurt.
Ich fahre VW.
Viel Vergnügen in Friedrichshafen!
Ich frage Frau Vetter.



f

**7** ⊙⊙

Bitte sprechen Sie

wundervoll
Schlafwagen
Auf Wiedersehen!
Fahrweg

Ich fliege nach Wien.
Wo ist der Fußball?
Wohin fahren Sie?
Ich fahre nach Würzburg.

Wie bitte?
Wo ist der Bahnhof?
Ich wohne in Bonn.
Wo ist die Post?

1

2

3

4

5

6

7

8

# Kapitel 8

## Materialien zur Auswahl

**1** ⊙⊙
Bild-
geschichte G

*VERKEHR*

1 Dieser Mann braucht kein Auto. Er geht zu Fuß und ist glücklich.
2 Diese Herren haben sehr schöne Pferde – so schön wie sie selbst.
3 Nicht jeder hat ein Pferd, leider! Wir müssen den Zug nehmen.
4 Oder den Bus.
5 Fahren Sie gern U-Bahn? Sie sind schnell am Ziel, aber leider sehen Sie nichts.
6 So ein Schiff ist wie eine kleine Stadt. Hier gibt es alles: Kino, Restaurant, Tanzcafé.
7 Was ist das? Ein Ballon! Sehr romantisch!
8 Dieser Ballon fliegt direkt zum Himmel.

**2**
Studie

Bitte ergänzen Sie *dieser, diese, dieses*

| | Frage: | Antwort: |
|---|---|---|
| a | Ist das dein Auto? | Nein, dieses hier. |
| b | Geht diese Bahn nach Frankfurt? | Nein, nein, ________ da. |
| c | Wer will mitfahren? | ________ Leute hier. |
| d | Welches Schiff geht nach Helsinki? | ________ . |
| e | Das ist dein Fahrrad? | Nein, ________ da. |
| f | Bitte, wo geht es nach Köln? | ________ Straße hier! |

3
Elemente

## *DAS DEMONSTRATIVUM*

**dieser diese dieses**

| | Singular | | | Plural |
|---|---|---|---|---|
| | maskulin | feminin | neutrum | |
| Nominativ<br>Akkusativ | **dieser**<br>**diesen** | } **diese** | } **dieses** | } **diese** |

4
Studie

Ergänzen Sie das Demonstrativum

a Nehmen wir diesen Bus hier?

b Was kostet ______ Fahrrad?

c ______ Mann kenne ich nicht.

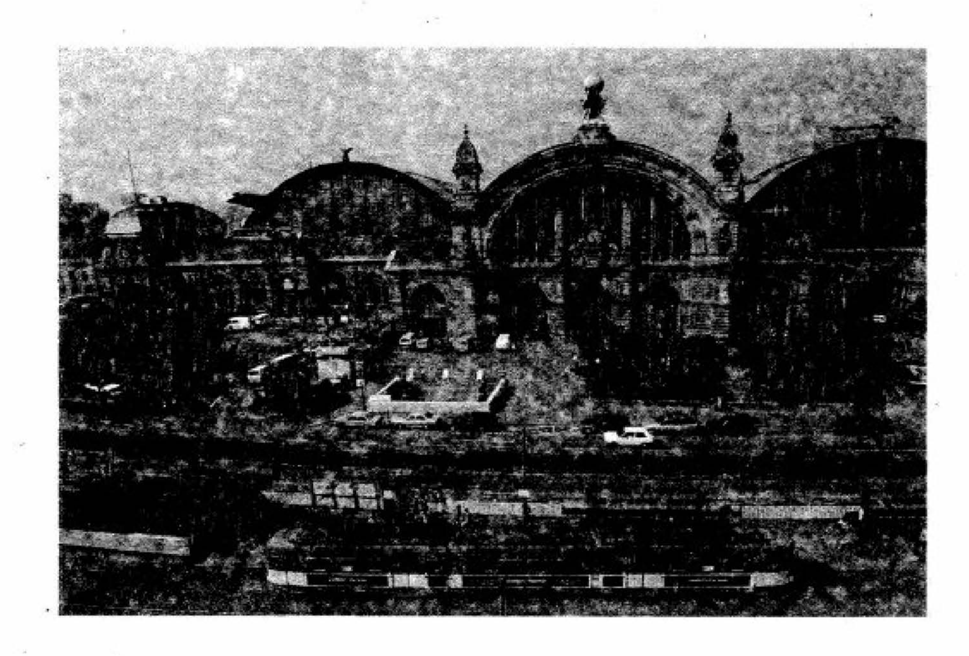
d Bitte, fährt ______ Zug nach Prag?

e ______ Mann ist Lastwagenfahrer, er fährt täglich 600 km.

f ______ Straße geht nach Wien.

g ______ Mädchen schwimmt 1200 km im Jahr.

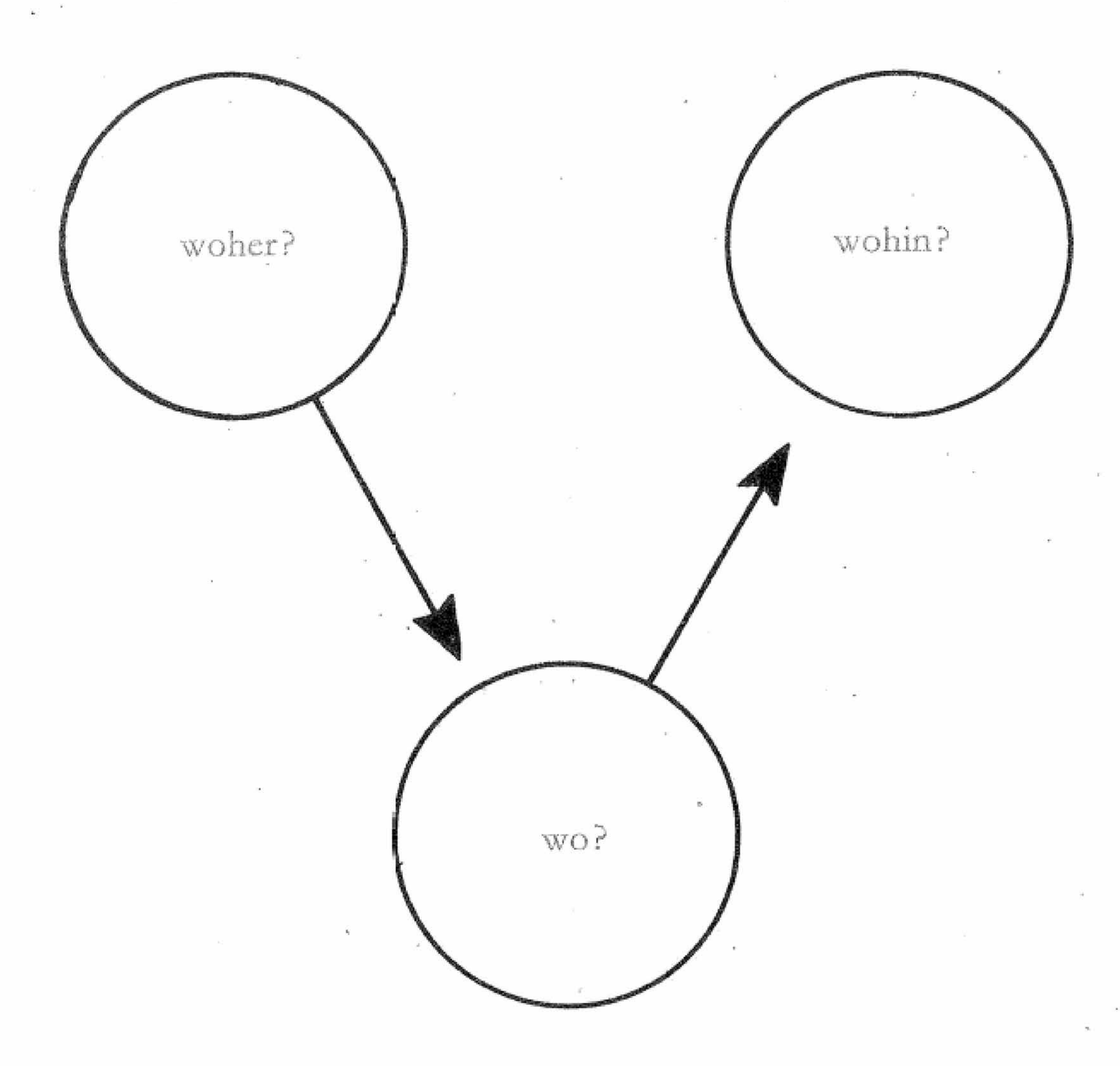
h Komm schnell, wir nehmen ______ Straßenbahn!






## Kernprogramm

**5.**
Elemente




| *Frage:* | *Antwort:* |
|---|---|
| Woher **kommen Sie?** | **Aus Indien.**<br>**Von Köln.** |
| Wo **wohnen Sie?** | **In Frankfurt.**<br>**Bei Familie Wrobel.** |
| Wohin **fahren Sie?** | **Nach Paris.**<br>**Zum Flughafen.** |

## 6
Studie

Ergänzen Sie
*woher, wo, wohin*

a ____________ wohnst du? Amalienstraße 4.
b ____________ fährst du? Nach Salzburg.
c ____________ arbeiten Sie? Bei Bayer in Leverkusen.
d ____________ gehen wir heute abend? Vielleicht ins Cabaret.
e ____________ hält der Bus? Hier gleich links.
f ____________ kommst du so spät? Von Eva.
g ____________ studiert ihr? In Göttingen.
h ____________ fährt die Straßenbahn? Nach Schwabing.
i ____________ ist das Buch? Aus der Universitätsbibliothek.
k ____________ kommt ihr? Vom Stadion.

## 7
Kombination

| | |
|---|---|
| Bonn und zurück, was kostet das? | 180 DM. |
| Wohin wollen Sie? | Bei meinen Eltern. |
| Wie lange bleiben Sie in Bremen? | Die Rückfahrkarte kostet 210 DM. |
| Wo wohnen Sie? | Nach Frankfurt. |
| Einmal München einfach. Das kostet? | Drei Tage. |

## 8
Suchen und finden

mündlich und/oder schriftlich

Finden Sie die richtigen Fragen:



In Dortmund.
Nach Kopenhagen.
Bei der Commerzbank.
Nach Schweden.
Aus Sizilien.
In der Bonner Allee.
Bei Siemens.
Vom Theater.
Nach Singapur.
Bei Familie Lehner.



## 9
**Kombination**

Wann fährt der nächste Zug nach Prag?
Wohin möchten Sie?
Nach Düsseldorf und zurück, bitte.
Zweimal München.
Hat der Zug einen Speisewagen?

Einfach oder hin und zurück?
9.40 Uhr.
Ja, in der Mitte des Zuges.
Eine Rückfahrkarte: 78,– DM.
Nach Basel.

## 10 ⊙⊙
**Bitte sprechen Sie**

Da kommt der Bus!
→ Das ist nicht unser Bus.

Da kommt die Straßenbahn!
Da kommt das Taxi!
Da kommt der Zug!
Da kommt der Doktor!
Da kommt die Chefin!

Da kommt die Suppe!
Da kommt der IC!
Da kommt die Maschine!

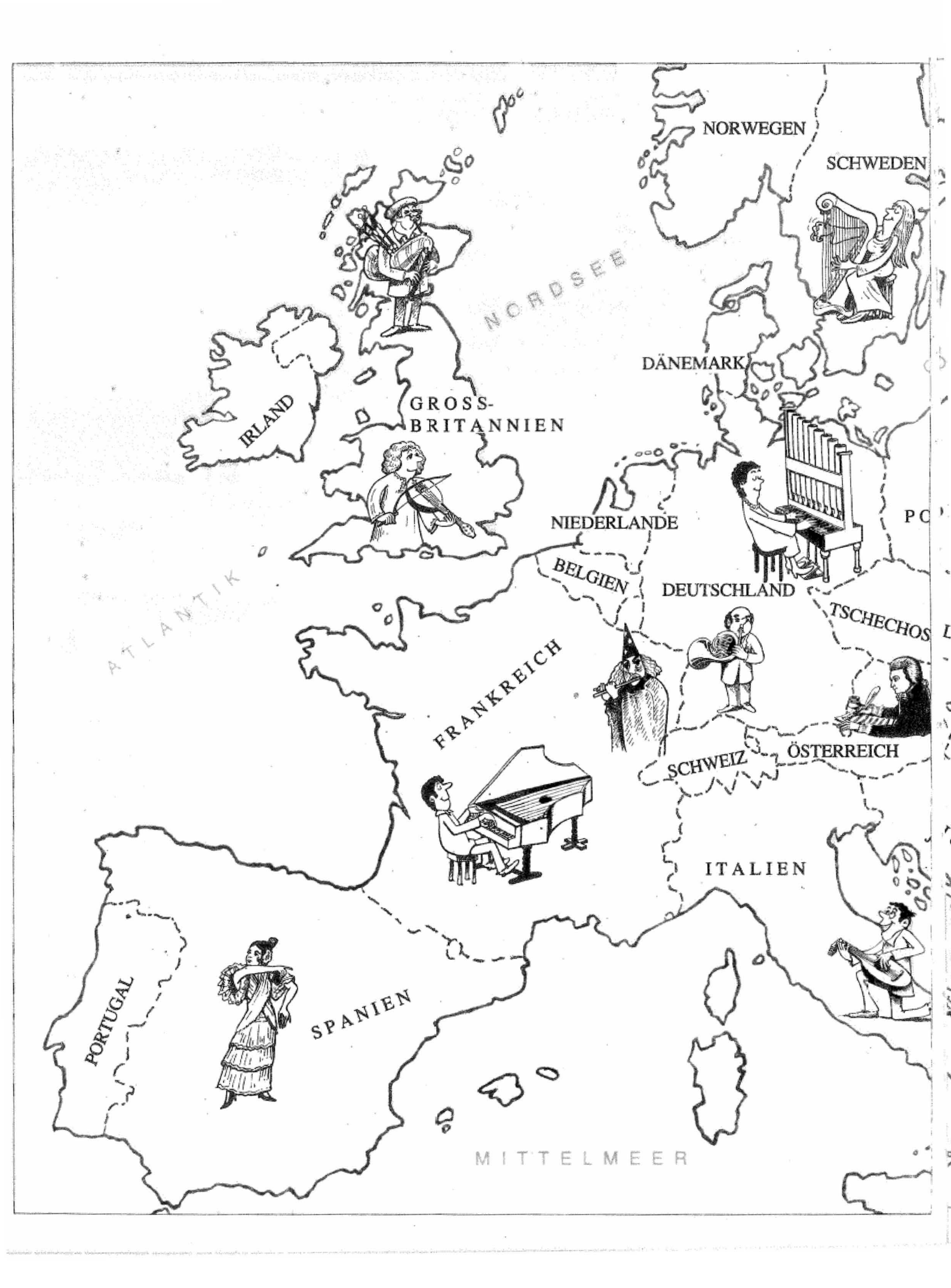
## 11
**Suchen und finden**

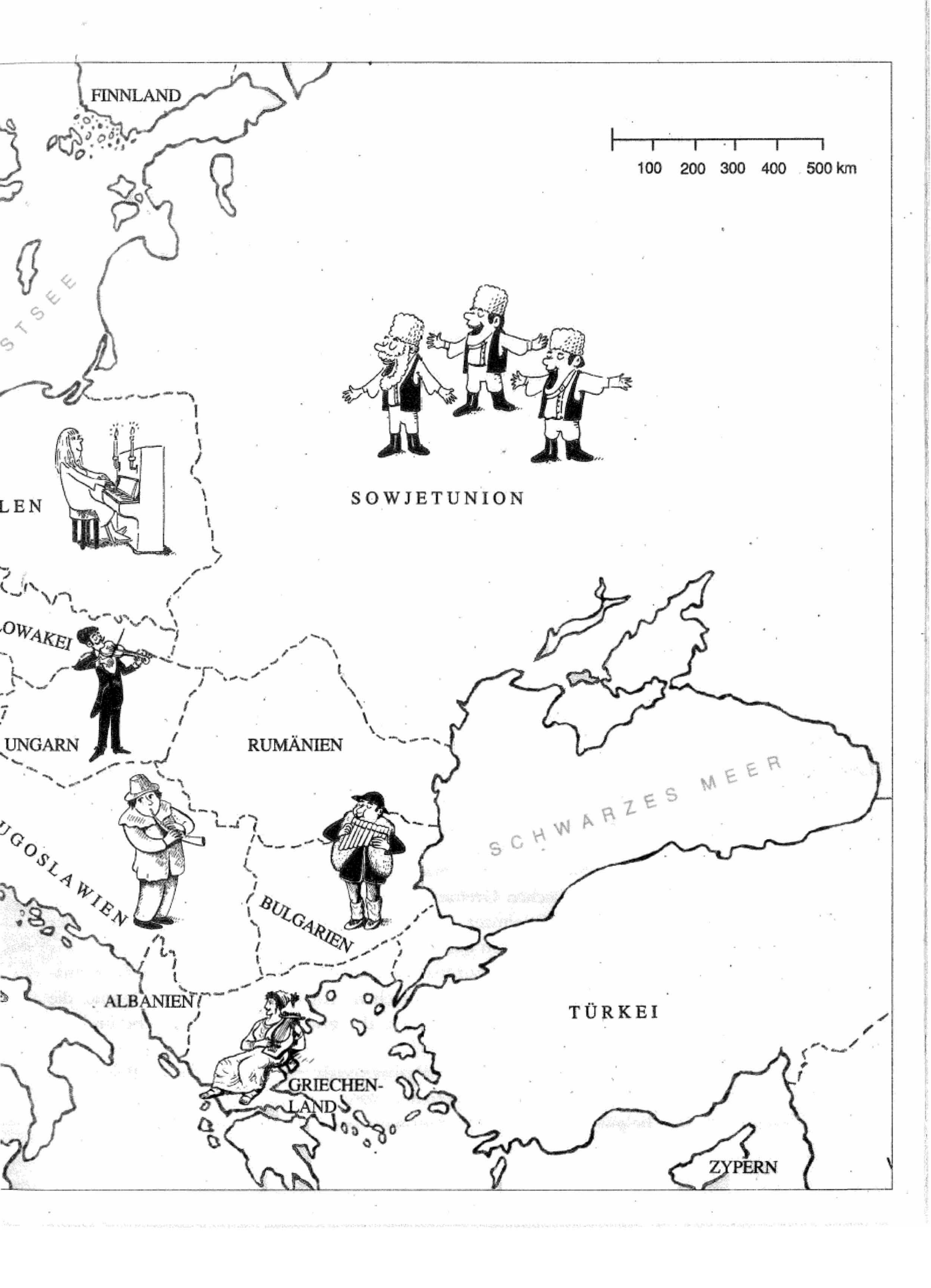
Die Straße ist schlecht.
→ Ich finde sie gut.

Der Zug ist schlecht.
Die Stewardess ist unfreundlich.
Das Schiff ist groß.
Der Wagen ist gut.
Der Ober ist schlank.

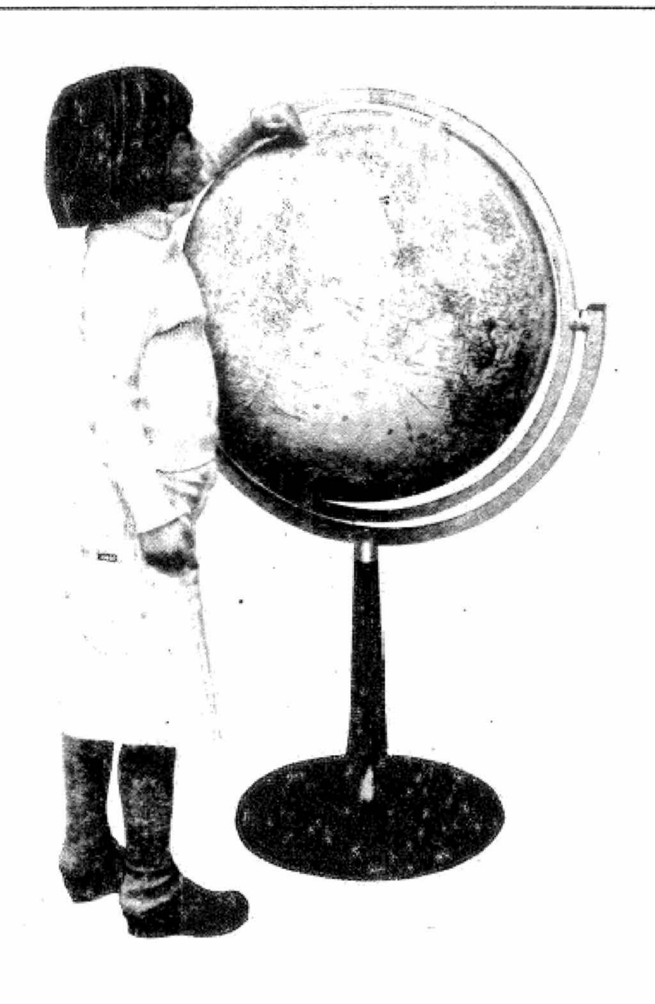
Die Bedienung ist freundlich.
Der Herr ist interessant.
Die Suppe ist kalt.
Der Speisewagen ist leer.

Zur folgenden Europakarte:
Bitte beschreiben Sie die Personen.
Vielleicht wissen Sie auch die Namen einiger Instrumente?


NORWEGEN
SCHWEDEN
NORDSEE
DÄNEMARK
IRLAND
GROSS-
BRITANNIEN
NIEDERLANDE
BELGIEN
DEUTSCHLAND
TSCHECHOS
ATLANTIK
FRANKREICH
SCHWEIZ
ÖSTERREICH
ITALIEN
PORTUGAL
SPANIEN
MITTELMEER



FINNLAND
100 200 300 400 500 km
STSEE
SOWJETUNION
LEN
OWAKEI
UNGARN
RUMÄNIEN
SCHWARZES MEER
UGOSLAWIEN
BULGARIEN
ALBANIEN
TÜRKEI
GRIECHEN-
LAND
ZYPERN



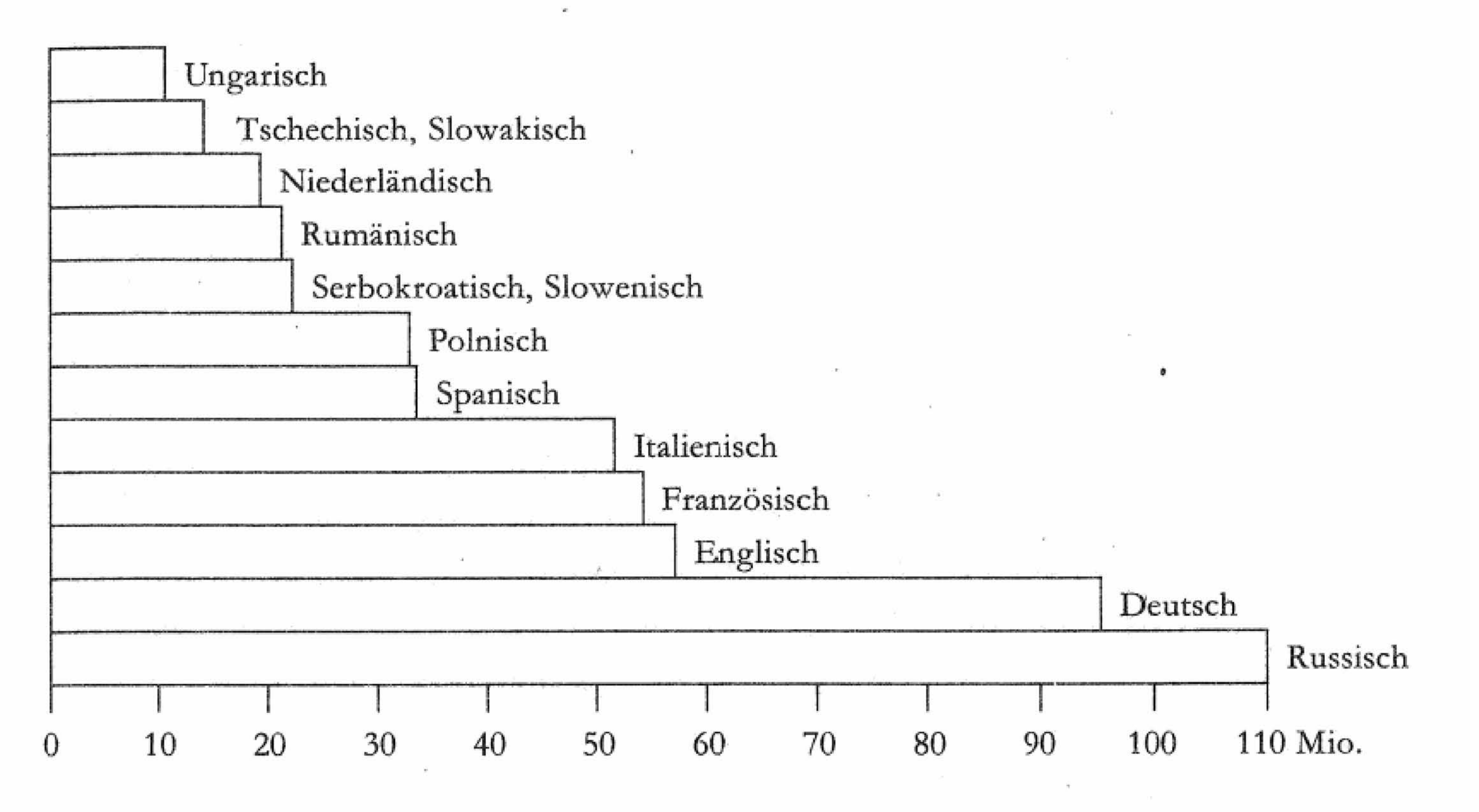
**12**
Lesetext

Haben Sie einen Globus? Da sehen Sie, wie klein Europa ist. Europa ist nur eine Halbinsel von Asien. Für Europa sagen wir oft auch „Abendland“, denn es ist ja der Westen der „Alten Welt“. Europa ist ungefähr so groß wie die USA, aber dieses kleine Europa spricht 80 Sprachen und hat 30 Staaten.

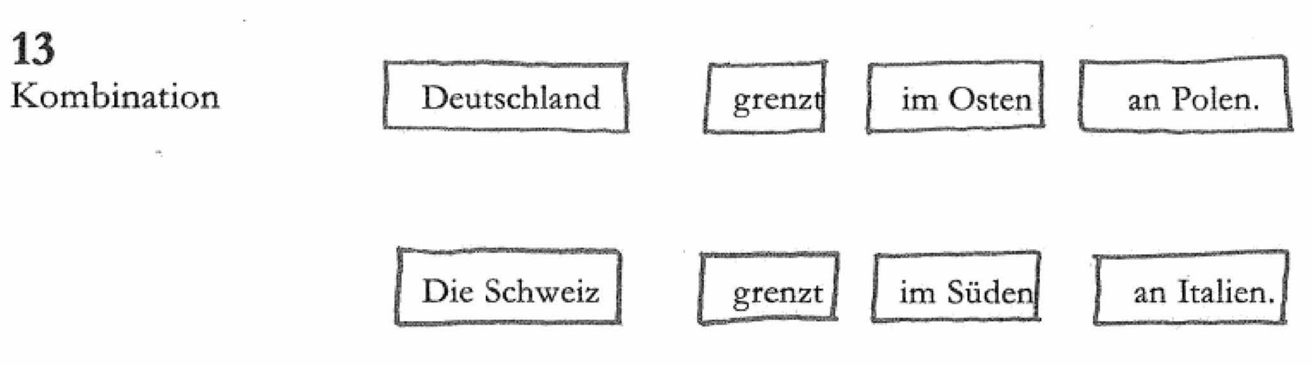
Die europäischen Grenzen sind: im Westen der Atlantische Ozean, im Süden das Mittelmeer, im Südosten das Schwarze Meer, im Osten der Ural und im Norden das Eismeer.

Ungefähr 35% der Europäer sprechen slavische Sprachen, 30% germanische, 25% romanische Sprachen. Kleinere Sprachgruppen sind die baltische, die finnisch-ugrische, die griechische, die keltische und die türkische.

Die direkten Nachbarn Deutschlands sind: Dänemark, Polen, die Tschechoslowakei, Österreich, die Schweiz, Frankreich, Luxemburg, Belgien und Holland.




**13**
Kombination




*Bauen Sie viele Sätze.*

**14**
Unterhaltung
Schüler – Schüler

a Was ist Ihre Muttersprache? Wo spricht man diese Sprache?
b Welche Fremdsprache sprechen Sie?
c Welche Nachbarn hat Ihr Land?
d Gibt es Sprachminoritäten in Ihrem Land?

## 15
Unterhaltung

Schüler – Schüler

Frage: Antwort:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Warum fahren Sie denn | nach Österreich?<br>in die Schweiz?<br>in die Türkei?<br>nach Schweden?<br>nach Griechenland?<br>nach Deutschland?<br>in die USA?<br>nach Spanien?<br>nach Marokko?<br>in die Sowjetunion?<br>nach Portugal?<br>...<br>... | Da sind<br>Da ist | die Inseln<br>das Essen<br>die Natur<br>die Tempel<br>die Preise<br>die Männer<br>der Fisch<br>die Folklore<br>die Hotels<br>die Mädchen<br>die Abende<br>die Luft<br>die Geschäfte<br>die Jugend-herbergen<br>das Wasser | besonders<br>so<br>noch<br>enorm | frisch<br>billig<br>schön<br>grün<br>elegant<br>hübsch<br>interessant<br>toll<br>still<br>frei<br>sauber<br>ruhig |

Finden Sie neue Wörter und Beispiele!

## 16
Studie

Bitte unterscheiden Sie genau
*fahren/fliegen/gehen*

Auto fahren .

ins Bett gehen .

mit der Lufthansa fliegen .

Bus ______ .

Mercedes ______ .

mit Panam ______ .

in den Garten ______ .

Straßenbahn ______ .

mit Swissair ______ .

Schiff ______ .

zum Abendessen ______ .

ins Bad ______ .

nach Honolulu ______ .

U-Bahn ______ .

mit dem IC ______ .

mit dem Lift ______ .

auf den Balkon ______ .

Motorrad ______ .

Boot ______ .

mit einer Boeing ______ .

S-Bahn ______ .

auf die Toilette ______ .



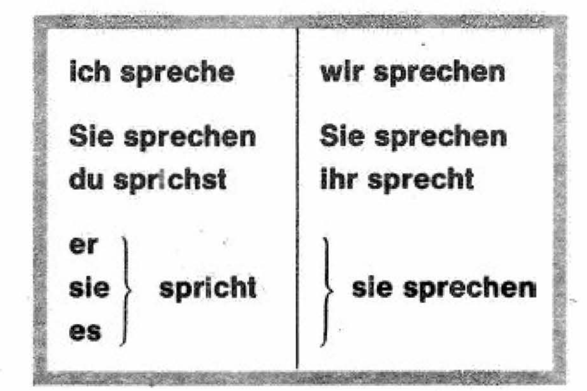
**17**
Elemente

## *REGELMÄSSIGE UND UNREGELMÄSSIGE VERBEN*

regelmäßig:

| | |
|---|---|
| **ich rede** | **wir reden** |
| **Sie reden** | **Sie reden** |
| **du redest** | **ihr redet** |
| **er / sie / es } redet** | **} sie reden** |

unregelmäßig:



| | |
|---|---|
| **ich spreche** | **wir sprechen** |
| **Sie sprechen** | **Sie sprechen** |
| **du sprichst** | **ihr sprecht** |
| **er / sie / es } spricht** | **} sie sprechen** |

| | |
|---|---|
| **ich frage** | **wir fragen** |
| **Sie fragen** | **Sie fragen** |
| **du fragst** | **ihr fragt** |
| **er / sie / es } fragt** | **} sie fragen** |

| | |
|---|---|
| **ich fahre** | **wir fahren** |
| **Sie fahren** | **Sie fahren** |
| **du fährst** | **ihr fahrt** |
| **er / sie / es } fährt** | **} sie fahren** |

Wichtige unregelmäßige Verben:

**essen (er ißt)**
**geben (er gibt)**
**lesen (er liest)**
**nehmen (er nimmt)**
**sprechen (er spricht)**
**treffen (er trifft)**

**fahren (er fährt)**
**fallen (er fällt)**
**halten (er hält)**
**laufen (er läuft)**
**schlafen (er schläft)**
**tragen (er trägt)**







## 18
Studie

Bitte ergänzen Sie *fahren/fliegen/gehen*

a ___________ du mit dem Bus oder ___________ du zu Fuß?

b ___________ ihr mit in die Oper? Wir können mit meinem Wagen ___________

c Achtung! Ein alter Mann ___________ über die Straße! Kannst du nicht etwas vorsichtiger ___________?

d Wir müssen zu Fuß ___________, die Straßenbahn ___________ heute nicht mehr.

e Ach, Max ___________ jeden Abend ins Hofbräuhaus.

f Der Alte ___________ heute mit dem Nachtzug nach Brüssel.

10 Lösungen




## 19 ⊙⊙

Bitte sprechen Sie

Auch als schriftliche Übung geeignet

Der Zug muß doch endlich kommen!
→ **Bestimmt kommt er gleich.**

Der Bus muß doch bald halten!
Das Taxi muß doch endlich kommen!
Also das Baby muß jetzt endlich schlafen.
Hoffentlich gehen die Gäste bald!
Wir müssen doch bald landen?
Warum springt Fritz nicht ins Wasser?
Ich warte schon zwei Stunden auf den Arzt.

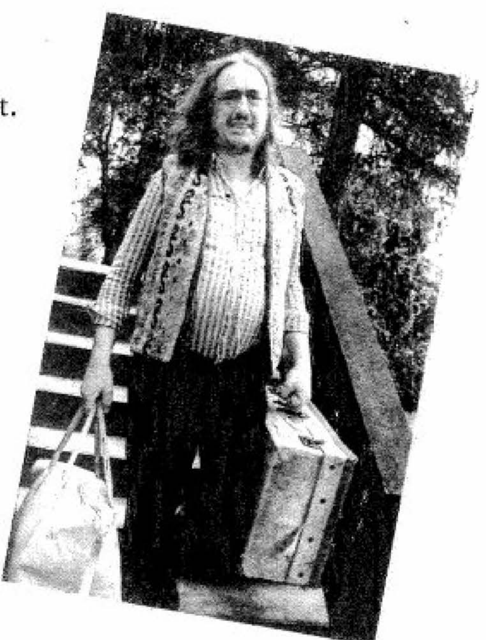
## 20 ⊙⊙

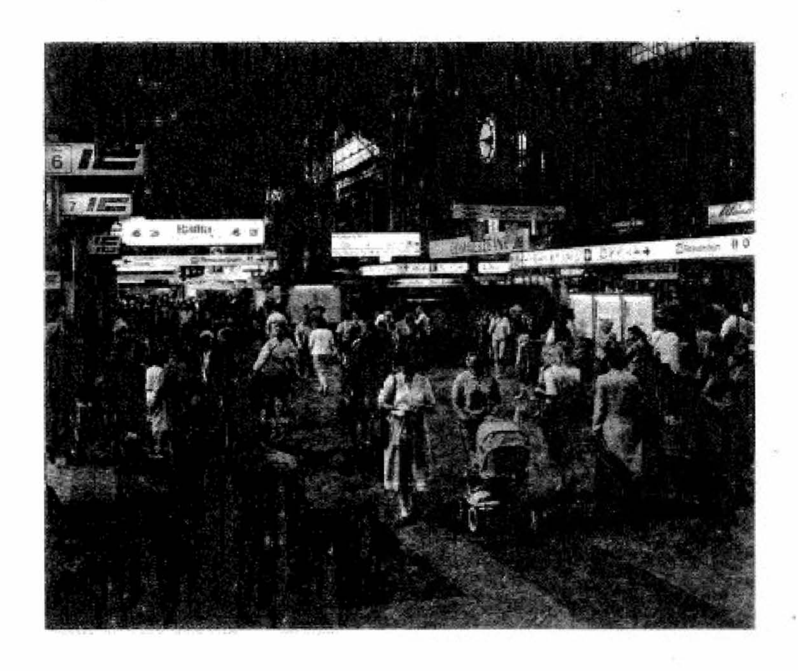
Bitte sprechen Sie

Auch als schriftliche Übung geeignet

Ich muß nach Tiflis fliegen.
→ **Fliegst du allein?**

Ich muß nach Rom fahren.
Ich muß noch meinen Nachtisch essen.
Ich muß heute noch 5 km laufen.
Ich muß noch die Torte essen.
Ich muß morgen im Fernsehen sprechen.
Ich muß morgen meine Freundin treffen.
Ich muß jetzt nach Zürich fahren.





## 21
Unterhaltung

fakultativ

*Intercity oder Auto?*

| | IC (=Intercity) | Auto (VW Golf CL) |
|---|---|---|
| Hamburg–München ca. 820 km | 7 Stunden 33 Min. 174 DM | ca. 8 Stunden 328 DM |
| Karlsruhe–Dortmund ca. 450 km | 4 Stunden 15 Min. 98 DM | ca. 7 Stunden 180 DM |

Fahrtkosten Zug 2. Klasse. Fahrtkosten Auto: 0,40 DM pro km

Sammeln Sie in kleinen Gruppen die Vorteile und Nachteile der Bahnfahrt. / der Autofahrt.

Denken Sie an Preis,
Bequemlichkeit,
Sicherheit,
Geschwindigkeit,
Gepäck,
Wartezeiten,
Entfernung Wohnung – Bahnhof …

## 22
Bitte sprechen Sie

Lesen Sie die Uhrzeiten, die diese Uhren anzeigen:



## 23
Elemente

*DIE UHRZEIT*

| Ich schreibe: | Ich sage: |
|---|---|
| **19.15** | **neunzehn Uhr fünfzehn** |
| **19.48** | **neunzehn Uhr achtundvierzig** |

## 24 ⊙⊙
Kleiner Dialog

| | |
|---|---|
| Tante Emmy: | Bitteschön, wann fährt der nächste Zug nach Kassel? |
| Beamter: | 10 Uhr 27. |
| Tante Emmy: | Und wo fährt der Zug? |
| Beamter: | Gleis 13. |
| Tante Emmy: | Ist das ein Eilzug? |
| Beamter: | Das ist ein Schnellzug. |
| Tante Emmy: | Entschuldigung, noch eine Frage: Wann bin ich in Kassel? |
| Beamter: | Um 12 Uhr 40. |
| Tante Emmy: | Danke. |

| | Zeit | Zug Nr. | Abfahrt Frankfurt (M) Hbf in Richtung | Gleis |
|---|---|---|---|---|
| | **10.20** | IC 821 ✕ | *Donau-Kurier* Würzburg 11.40–Nürnberg 12.43–Regensburg 14.09–Straubing 14.34–Plattling 14.49–Passau 15.21 ⊙ Linz 16.53–**Wien Westbf 19.15** 2. Kl Pocking 16.25–Pfarrkirchen 17.11 | **6** |
| ① bis ⑥ nicht 25. XII. bis 1. I., 25. bis 27. III., 1., 15. V. | **10.23** | IC 576 ✕ | *Schauinsland* Fulda 11.26–Göttingen 12.46–Hannover 13.45–Hamburg Hbf 15.01–Hmb Dammtor 15.07–**Hamburg-Altona 15.15** ⊙ | **7** |
| | **10.24** | D 2816 | ohne Halt bis Gießen 11.01–Wetzlar 11.16–Dillenburg 11.33–Siegen-Weidenau 11.55–Finnentrop 12.27–Hagen 13.13–Schwerte 13.33–Unna 13.44–Hamm 13.57–Münster 14.20–Rheine 14.50 ⊙ Leer 16.02–Emden 16.19–Norddeich 16.51–**Norddeich Mole 16.55** | **14** |
| | **10.24** | S | S6 Bad Vilbel 10.42–**Friedberg** nur S **11.00** | S |
| W | **10.27** | S | S1 Ff-Höchst 10.35–**Wiesbaden 11.05** | S |
| W | **10.29** | S | S4 Niederhöchstadt 10.45–**Kronberg 10.50** | S |
| → an ⑥ und S als 8890 ← → an S 2. Kl. ← | **10.29** | 7822 8) | S8 Offenbach 10.38–Hanau 10.52–**Gelnhausen** W außer ⑥ **11.15** | **9** |
| | **10.31** | E 3235 | S12 Langen 10.41–Darmstadt 10.51–Bensheim 11.06–Heppenheim 11.10–Weinheim 11.18–Ladenburg 11.24–Mh-Friedrichsfeld 11.30–Heidelberg 11.38 ⊙ Eberbach 12.16–Bad Friedrichshall-Jagstf 12.49–**Heilbronn 13.01** Stuttgart 14.00 | **11** |
| | **10.33** | S | S15 ✈ **Ffm Flughafen 10.43** | **21** |
| W | **10.34** | S | S5 Bad Homburg 10.53–**Friedrichsdorf 10.59** | S |
| W | **10.37** | S | S2 **Hofheim 10.55** | S |
| S | **10.39** | S | S3 Niederhöchstadt 10.55–**Bad Soden 11.02** | S |
| W | **10.42** | S | S14 ✈ Ffm Flughafen 10.52–Mainz 11.21–**Wiesbaden 11.38** | S |
| | **10.43** | EC 71 ✕ | *Rätia* Mannheim 11.26–Karlsruhe 11.56–Offenburg 12.30–Freiburg 13.00–Basel Bad Bf 13.36–Basel SBB 13.43 ⊙ Zürich HB 15.00–**Chur 16.41** | **7** |

## 25
Ihre Rolle, bitte

- Sie planen eine Reise. Sie brauchen diese Informationen:
  - Wann fährt der Zug?
  - Wo fährt der Zug?
  - Wann ist der Zug am Ziel?
- Führen Sie Gespräche: Der Fahrgast fragt, der Beamte antwortet.
  - Ich will nach Regensburg. Es ist jetzt 10 Uhr.
  - Ich will nach Hamburg. Es ist jetzt 10 Uhr.
  - Ich will nach Heidelberg. Es ist jetzt $10^{15}$ Uhr.
  - Ich will zum Flughafen. Es ist jetzt $10^{20}$ Uhr.
  - Ich will nach Zürich. Es ist jetzt $10^{35}$ Uhr.

## 26
Ihre Rolle, bitte

Benützen Sie einen aktuellen Fahrplan oder Flugplan. Einer sagt seine Wünsche. Die anderen suchen die beste Verkehrsverbindung.



## 27 ⊙⊙
Szene

fakultativ

| | |
|---|---|
| Christine: | Huh, diese Kälte! Ha-tzi! Warum hält denn kein Auto? |
| Uri: | Und so ein Regen! Keiner hält. |
| Christine: | Und ich habe kein Taschentuch! Du – der hält! Schnell! |
| Herr Kupfer: | Wohin wollen Sie denn so spät? |
| Uri: | Dürfen wir mitfahren? |
| Herr Kupfer: | Ich fahre nach Karlsruhe. Steigen Sie ein! |
| Christine: | Tausend Dank! |
| Herr Kupfer: | Karlsruhe, das sind 18 km von hier. |
| Christine: | Ha-tzi! Haben Sie vielleicht ein Taschentuch für mich? |
| Herr Kupfer: | Hier, bitte. Wo wollen Sie denn hin, nachts um zehn? |
| Uri: | Nach Casablanca. |
| Herr Kupfer: | Nach Casablanca? Jetzt im Oktober? Ohne Mantel? |
| Uri: | Klar. |
| Herr Kupfer: | Per Anhalter? |
| Christine: | Klar. |
| Herr Kupfer: | Sind Sie verrückt? Casablanca, das sind ungefähr – ungefähr 4000 km. |
| Christine: | Nein! Uri! |
| Uri: | Kein Problem. |
| Christine: | Uri, vielleicht – vielleicht bleiben wir in Karlsruhe, Uri, hm? |

**28** fakultativ
Textarbeit

a Geben Sie der Szene eine Überschrift.
b Wo spielt die Szene?
c Zu welcher Jahreszeit spielt die Szene?
d Wo übernachten die beiden heute?

**29** fakultativ
Ihre Rolle, bitte

Am nächsten Tag entscheiden die beiden, was sie tun wollen. Es gibt viele Möglichkeiten. Spielen Sie die Gespräche zwischen Christine und Uri.

**30**
Elemente

*DAS PERFEKT*

So bauen wir das Perfekt:

| | *Hilfsverb* | | *Partizip* |
|---|---|---|---|
| **Ich bin mit der Lufthansa gekommen.** | **bin** | .............. | **gekommen** |
| **Ich bin um 11.20 in Frankfurt gelandet.** | **bin** | .............. | **gelandet** |
| **Ich habe in Frankfurt Kaffee getrunken.** | **habe** | .............. | **getrunken** |
| **Ich habe den „Römer" gesehen.** | **habe** | .............. | **gesehen** |

Perfekt mit **ich bin**:

WECHSEL

● ————→ ●
A B

**Ich bin** ............ **gekommen.**
**Ich bin** ............ **gelandet.**

und zwei spezielle Verben:

**Ich bin** ............ **gewesen.**
**Ich bin** ............ **geblieben.**

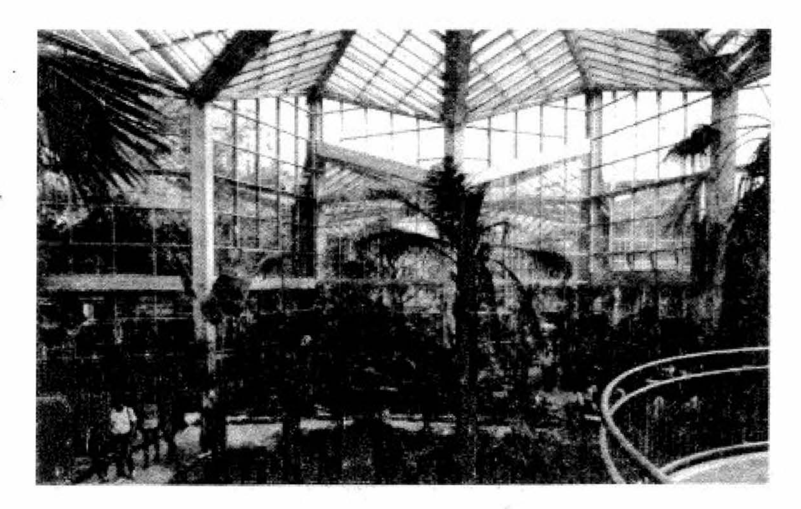
Perfekt mit **ich habe**:

Alle anderen Verben

**Ich habe** ............ **getrunken.**
**Ich habe** ............ **gesehen.**
**Ich habe** ............ **gekauft.**
**Ich habe** ............ **geschrieben.**
...
...

Ausführliche Darstellung in der GRUNDGRAMMATIK DEUTSCH Seite 26/27







## 31
### Studie

Bitte ergänzen Sie die Hilfsverben *haben* oder *sein*

a Wann ___sind___ Sie gelandet?

b Wie lange __________ Sie in Frankfurt geblieben?

c Wo __________ Sie übernachtet?

d __________ Sie sich mit Deutschen unterhalten?

e Ich hoffe, Sie __________ gut gegessen?

f __________ Sie auch auf dem Markt gewesen? Und __________ Sie was gekauft?

g __________ Sie den Palmengarten gesehen?

h __________ Sie auch auf der Frankfurter Messe gewesen?

**32**
Studie



Mechthild ist im Kunstgewerbe tätig, sie malt und macht Puppen und Theaterkostüme. Sie <u>hat</u> uns die Frankfurter Museen gezeigt. Fast alle Museen liegen am Mainufer. Wir ________ mit Mechthild über die Mainbrücke gegangen und ________ zuerst das Kunstgewerbemuseum besucht, Mechthild ______ uns alles erklärt.

In der Innenstadt ________ wir sehr schöne alte Brunnen und Parks gesehen, aber auch scheußliche Hochhäuser. In Frankfurt gibt es viele Verlage, Druckereien, Buchhandlungen und Antiquariate, in einem Antiquariat ________ ich für meinen Professor ein wertvolles Buch gekauft.

Zum Schluß ________ wir in ein Gartenlokal gegangen und ________ Apfelwein getrunken, eine Frankfurter Spezialität. Ich ________ nur ein Glas getrunken, aber die Frankfurter finden das wundervoll.



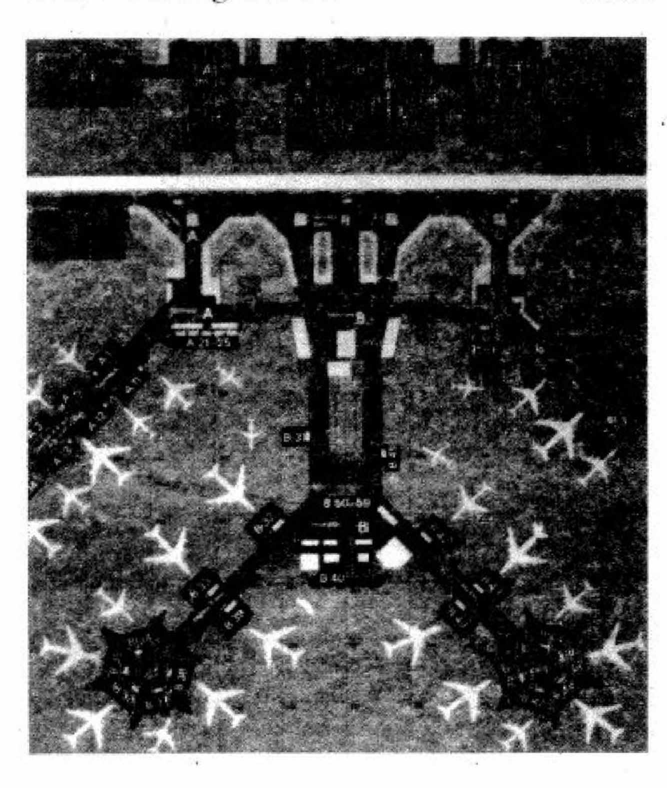
## 33

Bitte sprechen Sie

Auch als schriftliche Übung geeignet

Hast du was gesehen?
→ Ich habe alles gesehen.

Hast du was gelesen?
Hast du was gehört?
Hast du was getrunken?
Hast du was gezahlt?
Hast du was gekauft?
Hast du was gefunden?
Hast du was verstanden?
Hast du was gelernt?
Hast du was gegessen?



## 34

Suchen und finden

Auch als schriftliche Übung geeignet

Wann landet die Maschine?
→ Sie ist schon gelandet.

Wann startet die Maschine?
Wann kommt der Zug?
Wann kommt Mechthild?
Wann fährt der IC?
Wann kommt die Post?
Wann kommen die Kollegen?
Wann geht der Chef?
Wann fährt der Bus?
Wann kommen Christine und Uri?

## 35

Hören und verstehen

Wann gibt es *Nachrichten* im Hessischen Rundfunk?

Das Bild zeigt einen Plan der Flugsteige (Gates) am Frankfurter Flughafen.



## Weitere Materialien zur Auswahl

**36**

Lesetext

eingeführt als Lückendiktat (Diktattext im Lehrerheft)

Dreihundert Flugzeuge landen hier täglich, fünfzig davon sind Jumbo-Jets.

Darum ____________ die Frankfurter ____________ Flughafen auch „Jumbo-Bahnhof"

Jährlich laufen ____________ Tonnen Luftpost und ______________________ Fluggäste durch den Frankfurter Flughafen.

Von ________________ Katastrophen wollen wir schweigen, hier ________________ wir Ihnen einige kleine.

- Eine Frau, die unter Drogen steht, will nicht mit der __________________________ sprechen. Wir bringen sie in die ____________________ .
- Ein sizilianischer Junge, 6 Jahre alt, hat seine ______________ verloren und seine ______________ vergessen. Wir geben ihm eine ______________ Tee und bringen ihn zum Sozialdienst.
- Ein Mann, der nur einen ___________________ trägt, bekommt Kleider.
- Ein Holländer aus Manila hat alle seine ________________ im Koffer, und der Koffer ist nicht mitgekommen. Wir ______________ in Amsterdam an.

Täglich braucht mindestens ein ____________________ feste Schuhe, einen warmen Pullover oder einen Mantel. Denn sehr viele Leute wissen nicht, wie kalt es in Frankfurt ist.

15 Lösungen

**37**

Textarbeit

a Wer hat den Text geschrieben?

- ☐ Ein Mann von einem Kleiderladen.
- ☐ Ein Mann von der Lufthansa.
- ☐ Ein Mann von der Post.

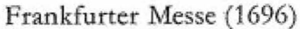
b Warum wissen viele Leute nicht, wie kalt es in Frankfurt ist?

- [ ] Sie kommen aus warmen Ländern.
- [ ] Sie haben kein Geld.
- [ ] Sie kommen aus Rußland.

c Warum spricht der Textautor nicht von den großen Katastrophen?

- [ ] Es gibt keine großen.
- [ ] Er kennt keine großen.
- [ ] Er will nicht von den großen sprechen.





Frankfurter Messe (1696)



In diesem Haus ist Goethe 1749 geboren

## 38
Lesetext

Messeplatz war Frankfurt schon 1074, lange vor Leipzig, der anderen großen deutschen Messestadt. Unglaublich viele Schillinge, Pfund, Kronen, Gulden, Franken, Mark, Rubel, Escudos, Drachmen, Pesetas sind durch die Hände der Frankfurter Kaufleute gegangen. Eine so bedeutende Messe braucht Geldwechsler; schon 1403 hat die erste Frankfurter Bank ihre Arbeit aufgenommen. Martin Luther hat Frankfurt ein gefährliches Gold- und Silberloch genannt. Und ein Frankfurter, der vom Geld nichts versteht, ist sicher kein Frankfurter.

Das gilt auch für den bekanntesten Sohn der Stadt, Johann Wolfgang von Goethe. Er beschreibt – im zweiten Teil seines „Faust“ – das Geld als ein Produkt des Teufels. Aber er selbst hat nie in seinem Leben gehungert.



## 39
Textarbeit

Zum Text
Nummer 38

a Unser Text hat mindestens vier Themen. Nennen Sie diese Themen.
b Die beiden wichtigsten deutschen Messestädte sind ...
c Wo liegen diese beiden Städte?
d Welche Arten von Messen gibt es? Sagen Sie alles, was Ihnen einfällt.
e Wo finden in Ihrem Land Messen statt?
f Geben Sie unserem Text eine Überschrift.

## 40
Lesetext

**Wetter in Europa**

***Lage am 2. März um 13 Uhr***

**Zürich Regen 8; Basel stark bewölkt 13; Bern Regen 9; Genf Regen 11; Sitten Regen 7; Locarno leicht bewölkt 12; Säntis Nebel –3; Paris stark bewölkt 9; London schön 9; Dublin schön 9; Amsterdam Regen 6; Brüssel Regen 7; Frankfurt Nebelregen 10; München Regen 7; Berlin stark bewölkt –7; Hamburg stark bewölkt –6; Kopenhagen leicht bewölkt –5; Oslo schön –14; Reykjavik 3; Stockholm schön –11; Helsinki Schneefall –15; Innsbruck Regen 4; Wien Schneefall –8; Prag Schneefall –8; Warschau –12; Moskau schön –15; Budapest schön –5; Belgrad stark bewölkt –1; Athen schön 14; Istanbul stark bewölkt 6; Palermo leicht bewölkt 17; Rom stark bewölkt 13; Mailand schön 12; Nizza leicht bewölkt 13; Palma de Mallorca stark bewölkt 16; Madrid stark bewölkt 15; Malaga schön 20; Lissabon schön 19; Las Palmas schön 27.**

Neue Zürcher Zeitung

## 41
Suchen
und finden

mündlich und/oder
schriftlich

| | |
|---|---|
| Gestern hat es geschneit<br>Gestern war es kalt<br>Gestern hatten wir Nebel<br>... | Heute ist es schön<br>Heute ist es warm<br>Heute haben wir Sturm<br>... |

| | | | |
|---|---|---|---|
| die Wolke, Wolken | regnen | geregnet | sonnig |
| der Regen | schneien | geschneit | schön |
| der Schnee | stürmen | gestürmt | bewölkt |
| der Nebel | | | neblig |
| der Wind | | | naß |
| der Sturm | | | kalt |
| der Donner | | | kühl |
| die Sonne | | | warm |

## 42
Kombination

*Bauen Sie aus zwei Wörtern ein Wort*
*Beispiel:* der Apfel + der Wein → der Apfelwein

| | | | |
|---|---|---|---|
| der Schinken | der Direktor | das Buch | die Handlung |
| die Medizin | die Bank | das Auto | die Fahrt |
| der Brief | das Brot | die Speise | die Messe |
| die Bank | die Tasche | die Probe | der Wagen |
| der Park | der Student | die Kunst | das Museum |
| die Hand | das Papier | die Industrie | das Rennen |

## 43
Das richtige Wort

*Finden Sie die Grundwörter*
*Beispiel:* der Winterpullover ← der Winter + der Pullover

a der Geldwechsel ← ______________________

b das Taschentuch ← ______________________

c die Schokoladetafel ← ______________________

d die Hotelrechnung ← ______________________

e die Straßenbahn ← ______________________

f der Flughafen ← ______________________

g das Theaterkostüm ← ______________________

h die Universitätsbibliothek ← ______________________

i die Muttersprache ← ______________________

k das Vaterland ← ______________________

## 44
Das richtige Wort

die Kleider, der Ort, das Geld, der Partner,
der Zug, die Nationalität, die Wohnung,
die Mutter, die Schuhe, das Auto

Was kann man *nicht wechseln?*



Wohnung, Jugendherberge, Bett, Hotel, Auto, Schlafzimmer, Telefon, Schweiz, Fahrrad, Schlafwagen — Wo kann man *nicht übernachten?*

das Hemd, die Strümpfe, der Teller, der Pullover, das Baby, die Haare, die Tomaten, der Wein, die Haut, die Abendzeitung — Was kann man *nicht waschen?*

## 45 Kontrolle

a Bitte ergänzen Sie *geben* oder *nehmen* oder *treffen*

1 Ach, es ist so spät, ich __________ ein Taxi.

2 Wo __________ wir uns wieder? Im Bahnhofscafé?

3 __________ du den Bus oder die Bahn?

4 Die U-Bahn kommt. __________ du mir bitte das Ticket?

5 Bitte können Sie mir mal den Fahrplan __________?

6 Wann __________ du Maria wieder?

Jede Lösung 1 Punkt

b Schreiben Sie die Fragen

| | Frage | Antwort: |
|---|---|---|
| 7 | ______________________________? | Der S-Bahnhof ist 50 m von hier. |
| 8 | ______________________________? | 14.30 Uhr. |
| 9 | ______________________________? | Gleis 7. |
| 10 | ______________________________? | Ich studiere Chemie. |
| 11 | ______________________________? | Nach Bonn. |
| 12 | ______________________________? | Zwanzig. |
| 13 | ______________________________? | Hofmannstraße 14. |

Jede Lösung 2 Punkte
Teil a + Teil b zusammen 20 Punkte

## Phonetisches Zwischenspiel

**u ü i**

**1** ⊙⊙
Bitte hören Sie

| | | |
|---|---|---|
| die Bücher | → | das Buch |
| die Brüder | | der Bruder |
| die Füße | | der Fuß |
| die Grüße | | der Gruß |
| das Buch | → | die Bücher |
| der Bruder | | die Brüder |
| der Hut | | die Hüte |
| fuhr | | für |

**2** ⊙⊙
Bitte sprechen Sie

| | | |
|---|---|---|
| Blume | → | blühen |
| Gruß | | grüßen |
| Hut | | Hüte |
| Buch | | Bücher |
| blühen | → | Blume |
| Tür | | Uhr |
| Blume | | Frühling |
| Süden | | suchen |

**3** ⊙⊙
Welches Wort hören Sie?

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | a | ☐ | Bruder | 5 | a | ☐ | Grüße |
| | b | ☐ | Brüder | | b | ☐ | Gruß |
| 2 | a | ☐ | Tuch | 6 | a | ☐ | fuhr |
| | b | ☐ | Tücher | | b | ☐ | für |
| 3 | a | ☐ | Schüler | 7 | a | ☐ | suchen |
| | b | ☐ | Schule | | b | ☐ | Süden |
| 4 | a | ☐ | Füße | 8 | a | ☐ | Uhr |
| | b | ☐ | Fuß | | b | ☐ | Tür |

**4** ⊙⊙

Bitte hören Sie

| | | |
|---|---|---|
| Tier | → | Tür |
| Kiel | | kühl |
| vier | | für |
| Frieden | | früh |

**5** ⊙⊙

Bitte sprechen Sie

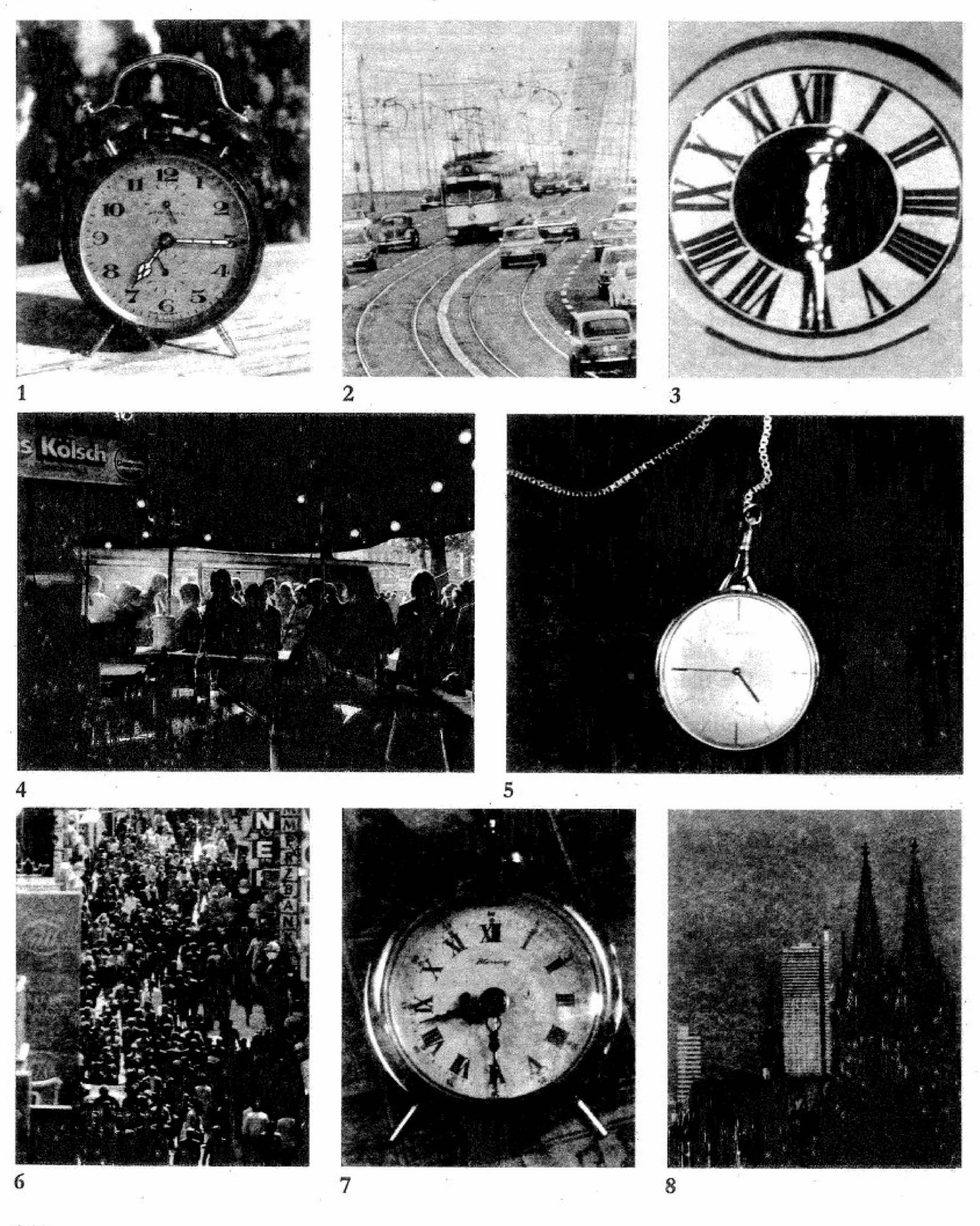
| | | |
|---|---|---|
| Schule | → | Schüler |
| vier | | für |
| Gruß | | Grüße |
| Buch | | Bücher |
| Bruder | → | Brüder |
| Tier | | Tür |
| Frieden | | Frühling |
| Blume | | blühen |

**6** ⊙⊙

Bitte sprechen Sie

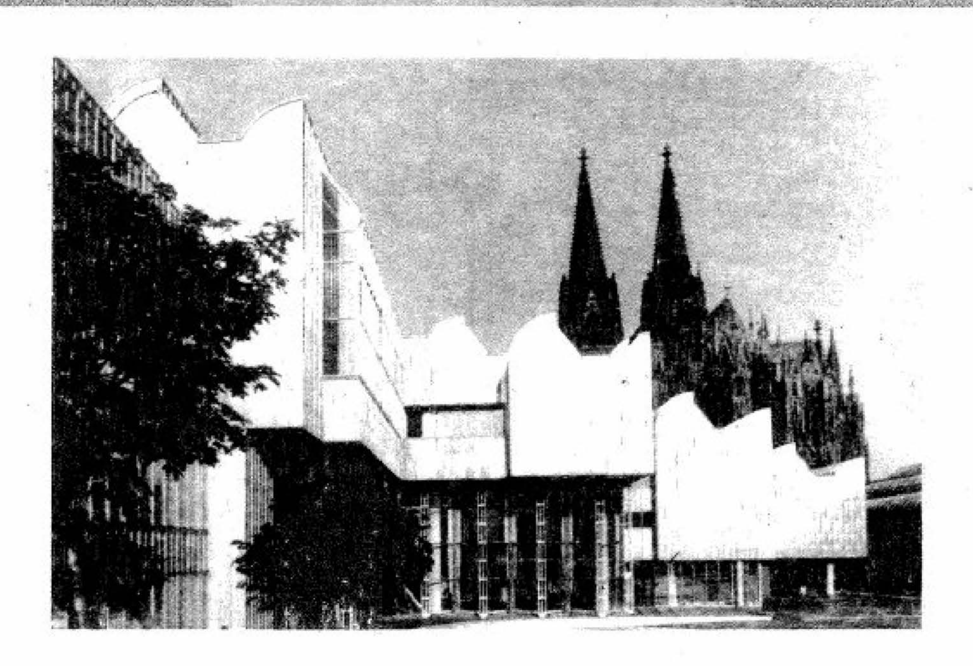
spielen und üben
Viel Vergnügen!
Ich suche die Tür.
Die Blumen blühen.

Frühlingsluft
Kuchenstück
Ich grüße Sie.
viele gute Bücher


s Kölsch
1
2
3
4
5
6
7
8

# Kapitel 9

## Kernprogramm



**1**
Bild-
geschichte H

*KÖLN*

1 Viertel nach sieben. Der Tag beginnt.
2 Wir sind in Köln. Die Leute fahren zur Arbeit.
3 Halb eins.
4 Die Leute machen Pause. Sie trinken ein Bier, nehmen einen Imbiß, rauchen eine Zigarette.
5 Viertel vor fünf. Feierabend.
6 Die Kölner gehen bummeln, einkaufen, Schaufenster anschauen, Kaffee trinken.
7 Halb neun am Abend.
8 Der Kölner Nachthimmel. Die alte und die neue Zeit.

Das Bild zeigt das Wallraf-Richartz-Museum und den Dom in Köln.

## 2
Elemente

### *DIE UHRZEIT*



**Viertel nach zwölf**
**= 12.15**
**oder**
**0.15**

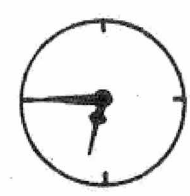
**halb drei**
**= 2.30**
**oder**
**14.30**





**halb neun**
**= 8.30**
**oder**
**20.30**

**Viertel vor sieben**
**= 6.45**
**oder**
**18.45**



## 3
Studie

a Wann ist Feierabend?

Um 16.30. Um halb fünf __________.

b Wann dürfen wir kommen?

Die Party beginnt um halb acht. Um 19 30 __________.

c Ist das Frühstück fertig?

Nein, erst um 9.15. Um ______________________________.

d Wann beginnt das Konzert?

Um Viertel nach acht. Um ____________________.

e Also wir treffen uns am Flughafen!

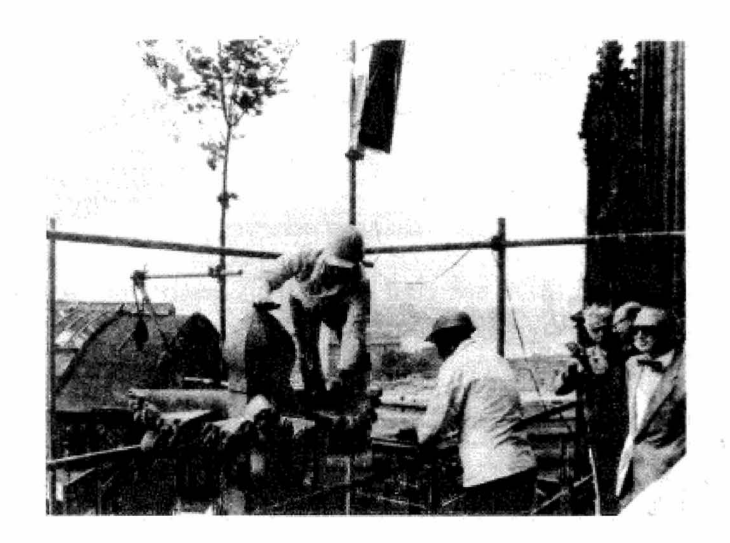
Gut, um 11.30. ______________________________.

f Bitte, meine Damen und Herren, die Vorlesung beginnt,

es ist ________________________________________! 11.15 Uhr!

g Halb fünf. ______________________________. Die Bank wird jetzt geschlossen.

h Mittagessen! Es ist Viertel nach zwölf – __________________________.



## 4
Kombination

Früh um sechs
Nachts um halb zwölf
Am Mittag
Am Vormittag um halb elf
Abends um halb sechs
Am Abend um acht

kommt vielleicht Alfred und besucht mich.
stehe ich auf.
gehen wir in die Oper.
kommt die Post.
gehen wir ins Bett.
liest sie einen Roman.
gibt es Frühstück.
mache ich Gymnastik.
mache ich Pause.
gehen wir bummeln und Schaufenster anschauen.

## 5
Studie

a Bitte zum Abendessen! Es ist Viertel nach sieben (7^15^)

b Mein Bus! Mensch, es ist ja schon halb sieben (________).

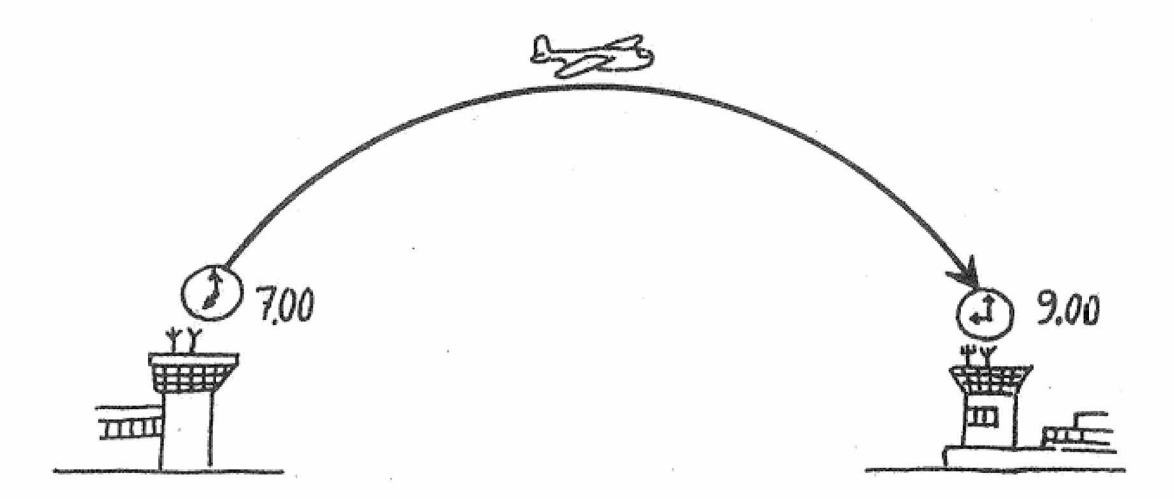
c Das Cabaret beginnt erst um halb zehn, also um ________ !

d Kinder, ins Bett! Morgen früh müßt ihr schon um Viertel nach sechs aufstehen (also um ________)!

e Das Mittagessen ist fertig. Es ist Viertel nach eins (________).

f Wann beginnt die Komödie? Um halb sieben schon? So früh? Um ________ ?

g Ganz schnell aufstehen! Es ist schon zwanzig nach sieben, schon ________ !




6
Elemente

*ZEITPUNKT UND DAUER*

| | |
|---|---|
| **Die Maschine startet in München um $7^{00}$ Uhr.** | (ZEITPUNKT) |
| **Die Maschine landet in Rom um $9^{00}$ Uhr.** | (ZEITPUNKT) |
| **Der Flug dauert zwei Stunden.** | (DAUER) |

7
Studie

a Hans ist Steinmetz, er arbeitet von $6^{30}$ bis $14^{30}$, das sind

acht Stunden ______ .

b Franz arbeitet im Büro. Er arbeitet von $7^{30}$ bis $16^{00}$, also

__________________ .

c Otto ist bei der Post. Diese Woche arbeitet er täglich von $4^{00}$ bis $11^{00}$,

also __________________ .

d Peter arbeitet von $8^{00}$ bis $17^{00}$. Das sind __________________ .

e Gloria ist beim Theater. Heute arbeitet sie von $16^{00}$ bis $23^{00}$, das sind

__________________ .



## 8
### Analyse

Unterscheiden Sie DAUER und ZEITPUNKT

DAUER oder ZEITPUNKT?

a Wir treffen uns um $16^{00}$ im Café Hag. ____________

b Der Unterricht beginnt um $8^{30}$ Uhr. ____________

c Mit dem Zug brauchen Sie etwa 5 Stunden. ____________

d Wie spät ist es, bitte? ____________

e Bitte warten Sie fünf Minuten. ____________

f Das Fest beginnt um 21 Uhr. ____________

g Ich bin noch 11 Jahre und 2 Monate und 4 Tage im Gefängnis. ____________

h Früh um halb zwei kam unser Sohn zur Welt. ____________

## 9
### Unterhaltung

Schüler – Schüler

- Wie lange arbeitet man in Ihrem Land täglich?
  - In der Fabrik von ________ bis ________ , das sind täglich ______________________________ .
  - Im Büro von ________ bis ________ , das sind täglich ______________________________ .

- Wie viele Stunden arbeitet man in Ihrem Land in der Woche
  – in der Fabrik?
  – im Büro?
  – in der Behörde?
  – in der Bank?
  – im Laden?

- Wie lang ist in Ihrem Land die Lebensarbeitszeit (in welchem Alter hört man auf zu arbeiten)?

- Was macht man in Ihrem Land am Abend? Wohin geht man, wie oft, wie lange?

## 10 ◎◎
Szene

Herr Zeiss: Guten Tag, Sie sind Frau – –
Frau Zeder: Zeder. Guten Tag.
Herr Zeiss: Mein Name ist Zeiss. Bitte nehmen Sie Platz, Frau Zeder. Sie sprechen Englisch?
Frau Zeder: Englisch, und ein bißchen Italienisch.
Herr Zeiss: Nicht schlecht. Sie können natürlich Schreibmaschine? Und ein bißchen Buchführung?
Frau Zeder: Ja. Ich habe schon $1^1/_2$ Jahre als Sekretärin gearbeitet. Hier sind meine Zeugnisse.
Herr Zeiss: Hm. Sehr schön, Frau Zeder. Darf ich mal fragen: Wie alt sind Sie?
Frau Zeder: Ich bin 25.
Herr Zeiss: Also wir arbeiten von $8^{00}$ bis $16^{30}$ Uhr. Das Gehalt ist – netto – ungefähr – ungefähr 1700,– DM. Und es gibt – Moment – 22 Tage Urlaub. 22 Arbeitstage, Sie verstehen.
Frau Zeder: Darf ich mal fragen, gibt es noch andere Bewerbungen?
Herr Zeiss: Ja. Rund 30 Bewerbungen.
Frau Zeder: Oh Himmel!
Herr Zeiss: Aber ich glaube – Sie haben gute Chancen. Und noch eine Frage, Frau Zeder …

## 11
Variation

R: Sie arbeiten täglich acht Stunden?

S: Das stimmt, von $7^{30}$ bis $12^{00}$ und von $12^{30}$ bis $16^{00}$ Uhr. Freitags nur bis $15^{00}$ Uhr.

R: Das sind zusammen 39 ______________ in der Woche.

S: Richtig.

R: Und bitte, ________________________________________?

S: 1400,— DM netto. Ungefähr.

R: Das ist aber sehr wenig. Verzeihung, das interessiert mich nicht.

S: Tut mir leid. Wir haben viele andere Bewerbungen.

R: Danke sehr. Auf Wiedersehen.

## 12
Ihre Rolle, bitte

*Ich suche Arbeit*

- Notieren Sie Ihre Qualifikationen.
- Notieren Sie Informationen über Ihre Ausbildung und über frühere Arbeitsplätze.
- Notieren Sie, was Sie wissen wollen: Arbeitszeit, Urlaub, Gehalt …
- Führen Sie das Anstellungsgespräch.

## 13
Elemente

*DIE FRAGE*

I W-FRAGE: Antwort:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Wo** | **ist** | **der Dom?** | | **Hier links.** |
| **Wie lange** | **arbeiten** | **Sie** | **denn?** | **Von $8^{30}$ bis $17^{00}$ Uhr.** |
| **Was** | **haben** | **Sie** | **denn gelernt?** | **Automechaniker.** |

II JA-NEIN-FRAGE:

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Arbeiten** | **Sie** | **bei Ford in Köln?** | **Ja.** |
| **Hast** | **du** | **denn meinen Brief nicht bekommen?** | **Doch.** |

- Das Wörtchen *denn* zeigt besonderes persönliches Interesse in der Frage.

## 14
Studie

*Finden Sie die Frage:*

a ______________________________ ?

Ja, ich bin der Chef. Mein Name ist Lutz.

b ______________________________ ?

Ja natürlich, bitte nehmen Sie Platz.

c ______________________________ ?

40 Stunden.

d ______________________________ ?

Um $7^{45}$ Uhr.

e ______________________________ ?

Von $12^{00}$ bis $12^{30}$ Uhr.

f ______________________________________________ ?

24 Arbeitstage jährlich.

g ______________________________________________ ?

Brutto 3200,– DM ungefähr.

h ______________________________________________ ?

Sie bekommen noch diese Woche einen Brief von uns.

**15** fakultativ
Werkstatt

*Stellenangebote*

Wer spielt Arbeitgeber, wer spielt Arbeitnehmer?

- Die Arbeitgeber bilden 2–3 Gruppen und formulieren alle ihre Fragen.
- Die Arbeitnehmer prüfen die Angebote und wählen. Jeder Arbeitnehmer wählt zwei oder drei Arbeitsplätze.
- Die Arbeitnehmer formulieren alle ihre Fragen.
- Anstellungsgespräche.
- Die Arbeitgeber wählen ihre Angestellten.

| Arbeitgeber | Arbeit | Gehalt | Brutto/ Netto | Arbeits- zeit | Mittags- pause | Arbeits- zeit am Samstag |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Buchhandlung | Buchhändler(in) | 2400,– DM | B | $9^{30}$–$17^{00}$ | $12^{00}$–$14^{00}$ | $9^{00}$–$12^{00}$ |
| Autowerkstatt | Automechaniker(in) | 2200,– DM | B | $7^{00}$–$16^{00}$ | $12^{00}$–$13^{00}$ | – |
| Technische Universität | Wissenschaftliche Hilfskraft | 1152,– DM | B | $9^{30}$–$13^{00}$ | – | – |
| Privatklinik | Krankenschwester, Krankenpfleger | 1830,– DM plus Zimmer | N | $5^{30}$–$18^{30}$ | $12^{00}$–$16^{00}$ | – |
| Post | Briefträger(in) | 1680,– DM | N | $6^{00}$–$12^{00}$ | – | $6^{00}$–$12^{00}$ |
| Supermarkt | Verkäufer(in) | 1920,– DM | B | $8^{00}$–$17^{00}$ | $12^{00}$–$14^{00}$ | – |
| Staat | Autobahndienst | 4200,– DM | B | wechselt (zus. 40 Std.) | | |
| Cabaret „Floh de Cologne“ | Pianist(in) | 1400,– DM | B | $20^{30}$–$1^{00}$ | | $20^{30}$–$2^{00}$ |

## 16
### Suchen und finden
Finden Sie die Berufe

| | | |
|---|---|---|
| Skilehrer | werden? Keine Lust. | Der Job ist mir viel zu kalt. |
| ______ | werden? Keine Lust. | Ich kann nicht rechnen. |
| ______ | werden? Keine Lust. | Vor Pferden habe ich Angst. |
| ______ | werden? Keine Lust. | Meine Frau geht nie weg von hier. |
| ______ | werden? Keine Lust. | Ich kann kein Blut sehen. |
| ______ | werden? Keine Lust. | Ich will doch keine Uniform tragen. |
| ______ | werden? Keine Lust. | Ich hatte schon elf Autounfälle. |
| ______ | werden? Keine Lust. | Ich mag Kinder nicht. |
| ______ | werden? Keine Lust. | Ich bin Diabetiker und darf keine Torte probieren. |
| ______ | werden? Keine Lust. | Ich habe Angst vor Terroristen. |
| ______ | werden? Keine Lust. | Ich bin ganz unreligiös. |
| ______ | werden? Keine Lust. | Ich bin doch nicht hübsch genug. |
| ______ | werden? Keine Lust. | Ich kann kein Englisch. |
| ______ | werden? Keine Lust. | Ich kann nicht Schreibmaschine schreiben. |
| ______ | werden? Keine Lust. | Ich werde immer sofort seekrank. |

## 17
### Vorbereitung
auf Nummer 18

a Lesen Sie bitte den Text ohne Pause durch. Markieren Sie sofort alle wichtigen Informationen, die Sie verstehen.
b Bilden Sie eine Hypothese: Was ist das Thema?
c Überfliegen Sie den Text noch einmal und geben Sie den vier Teilen des Textes Überschriften.
d Unterhalten Sie sich mit Ihrem Nachbarn über die Sätze, die Sie nicht verstehen.

## 18 Lesetext

Die Kölner sind wahrscheinlich typische Deutsche. Sie arbeiten und sie träumen. Beides tun sie total. Wenn sie träumen, vergessen sie zu arbeiten, und wenn sie arbeiten, vergessen sie zu träumen. Die Kölner sind meistens fleißig, das beweisen unsere Bilder.

Es gibt aber eine Geschichte, die Geschichte von den Kölner Heinzelmännchen. Keiner weiß genau, wie groß die Heinzelmännchen sind: zwölf Zentimeter? zwanzig Zentimeter? dreißig Zentimeter? Die Heinzelmännchen kommen in der Nacht und arbeiten für die Menschen – sie putzen und waschen und kochen und backen. Die Menschen müssen dann nicht arbeiten, sie liegen im Bett, und die Heinzelmännchen tun alle Arbeit für sie. Aber nur für den, der mit den Heinzelmännchen sprechen kann, und leider kann das heute keiner mehr.

Etwa 10000 Menschen glauben diese Geschichte. Das sind alle dreijährigen Kölner. Denn jede Mutter erzählt die Geschichte ihrem Kind, und das Kind glaubt sie, denn: Eltern lügen nicht.

Aber vielleicht ist die Geschichte nur ein Traum. Wir müssen also arbeiten, und auch die Kölner müssen arbeiten. Sie arbeiten das ganze Jahr, nur einen Monat lang träumen sie, der Traum heißt hier Karneval. In diesem Monat können die Kölner nicht so recht denken. Alle sind ein bißchen verrückt („jeck" nennen sie das). Die meisten Kölner sind sympathische Menschen, aber ganz besonders sympathisch sind die verrückten.




UNIVERS

## 19
Textarbeit

zum Text
Nummer 18

a Unser Text (Nummer 18) hat vier Teile.
Teil 1 und Teil 4 sprechen über …
Teil 2 und Teil 3 sprechen über …

b Was sagt der Text über die Kölner? Formulieren Sie nur zwei Sätze.

c Wo leben die Heinzelmännchen?

d Die Heinzelmännchen-Geschichte ist
- ☐ interessant.
- ☐ dumm.
- ☐ schön.
- ☐ langweilig.

e Die Heinzelmännchen-Geschichte ist
- ☐ ein Bericht.
- ☐ eine Angstidee.
- ☐ eine Wunschidee.
- ☐ eine Hypothese.

f Welche Rolle spielt der Karneval im Leben der Kölner?

g Karneval – gibt es das in Ihrem Land?

## 20
Elemente

*ZEITANGABEN*

| DIE TAGE | DIE MONATE | DIE JAHRESZEITEN |
|---|---|---|
| **der Montag** | **der Januar** | **der Frühling** |
| **der Dienstag** | **der Februar** | **der Sommer** |
| **der Mittwoch** | **der März** | **der Herbst** |
| **der Donnerstag** | **der April** | **der Winter** |
| **der Freitag** | **der Mai** | |
| **der Samstag** | **der Juni** | |
| **(= der Sonnabend)** | **der Juli** | |
| **der Sonntag** | **der August** | |
| | **der September** | |
| | **der Oktober** | |
| | **der November** | |
| | **der Dezember** | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **17** | F | Gertrud v. Nivelles | | **17** | M | S |
| **18** | S | Cyrill v. Jerusalem | | **18** | D | L |
| **19** | **S** | **Palmso. Josefstag** | | **19** | M | L |
| **20** | M | Frühlingsanf. | 12. Wo | **20** | D | O |
| **21** | D | Serapion | | **21** | F | Kc |
| **22** | M | Elmar | | **22** | S | W |
| **23** | D | Gründonnerstag | | **23** | **S** | **5.** |
| **24** | **F** | **Karfreitag** | | **24** | M | Wil |
| **25** | S | Karsamstag | | **25** | D | Ma |
| **26** | **S** | **Ostersonntag** | | **26** | M | Truc |
| **27** | **M** | **Ostermontag** | 13. Wo | **27** | D | Petr |
| **28** | D | Tutilo | | **28** | F | Pierr |
| **29** | M | Eustasius | | **29** | S | Kath |

*Beispiele:*

| | | |
|---|---|---|
| UHRZEIT | um | **Das Seminar beginnt um 14°° Uhr.**<br>**Wann ist Pause? – Um drei Uhr.**<br>aber: **Wie spät ist es? – (Es ist) sieben Uhr.** |
| TAGESZEIT | am | **Am Vormittag habe ich vier Vorlesungen.**<br>**Am Nachmittag ist frei.**<br>aber: **Ich komme erst *in der Nacht* heim.** |
| TAG | am | **Am nächsten Sonntag fahren wir nach Innsbruck.**<br>**Am Mittwoch abend ist ein Cembalokonzert.** |
| MONAT | im | **Im November beginnt das Wintersemester.**<br>**Im nächsten Monat ist die Prüfung.** |
| JAHRESZEIT | im | **Im Sommer haben wir drei Monate Semesterferien.**<br>**Im Herbst arbeite ich als Zeitungsverkäufer.** |
| JAHR | – | **Ich bin 1967 geboren.**<br>**Ich will 1992 das Staatsexamen machen.** |








## 21
Studie

a Die Vorlesung beginnt ________ $9^{15}$ Uhr.

b Wir machen ________ $12^{00}$ Uhr Pause.

c ________ Samstag und Sonntag ist die Universität geschlossen.

d ________ Montag ________ $8^{00}$ Uhr beginnt die Einschreibung für das Sommersemester.

e ________ nächsten Herbst studiere ich in Göttingen.

f Die Apfelbäume blühen ________ April.

g ________ Winter haben wir oft 20° unter Null.

h Die Sonnenblumen blühen vier Monate: ________ Mai ________ August.

i ________ Vormittag war es noch so kühl, und jetzt ist es herrlich warm.

k ________ nächsten Freitag beginnt mein Urlaub!

## 22
Unterhaltung

Schüler – Schüler

*Schlafgespräche*

Ist Schlafen etwas Wichtiges?
Wann sind Sie gestern abend ins Bett gegangen?
Wann sind Sie heute früh aufgewacht?
Wie lange haben Sie geschlafen?
Haben Sie gut geträumt?
Machen Sie manchmal einen Mittagsschlaf? Wie lange? Wann?
Wann schlafen Sie besser – am Tag oder in der Nacht? Warum?

## 23
Unterhaltung

Schüler – Schüler

*Den Kopf im Buch*

Wie lange lesen Sie täglich Zeitung?
Lesen Sie gern Zeitung?
Wie viele Bücher haben Sie schon gelesen?
Wann haben Sie mit Lesen begonnen? Wie alt waren Sie?
Was haben Sie zuerst gelesen? Wann?
Wie lange brauchen Sie für einen Roman?
Welche Bücher haben Sie zweimal oder dreimal gelesen?
Wann haben Sie zum erstenmal ein Theaterstück gesehen?

## 24
Unterhaltung

Schüler – Schüler

*Bitte formulieren Sie Fragen und antworten Sie!*

... nach dem Frühstück
... nach dem Wetter
... nach der Post
... nach dem Sport
... nach dem Einkaufen
... nach dem Abendessen

## 25
Suchen und finden

Der Friseur ist aber schlecht!
→Schlecht? Das ist ein guter Friseur!

Der Lehrer ist aber langweilig!
Der Mann ist aber dumm!
Die Zeitung ist aber schlecht!
Das Mädchen ist aber arm!
Die Leute sind aber unfreundlich!
Der Roman ist aber langweilig!
Der Film ist aber kurz!
Du hast aber viel Geld!
Das Buch ist aber teuer!

## 26
Lesetext



**EIN NOCH UNGEWOHNTER ANBLICK** *in der Dombauhütte sind Frauen als Mitarbeiterinnen, hier Bildhauerin Gesina Liebe und Steinmetzlehrling Renate Wiedemann (v.l.).* Bild: Helmut Jüliger

**Erste weibliche Handwerker für die Kathedrale**

**Jahrhundertelang war die Kölner Dombauhütte eine Domäne der Männer. Selbst zum Putzen wurde bis vor drei Jahren noch ein Mann eingesetzt. Inzwischen ist das anders. Unter den 56 Handwerkern sind jetzt fünf Frauen – zwei Glasrestauratorinnen, ein Steinmetzlehrling, eine Bildhauerin und eine Raumpflegerin. Sie fühlen sich wohl, und die Männer sagen, der Ton im Betrieb sei viel freundlicher geworden.**

Kölner Stadt-Anzeiger

## 27
Textarbeit

a Unser Text sagt etwas über den persönlichen Ton, den Stil zwischen den Kollegen in der Dombauhütte.

b Unser Text sagt etwas über die Vergangenheit.

c Wie geht es den Frauen in der Dombauhütte? Unser Text sagt auch dazu etwas.

## 28 ⊙⊙

**Hören und verstehen**

Sie hören eine Radiomeldung. Sie hören den Text zweimal. Nun lesen Sie bitte die Sätze a b c d usw.
Sie hören nun den Text noch einmal. Bitte wählen Sie jetzt die richtigen Sätze. Markieren Sie: Habe ich das im Text gehört? Ist a richtig? Ist b richtig? Ist c richtig? – usw.

*Haben Sie das im Text gehört?*

a ☐ Der Rhein hat heute besonders viel Wasser.
b ☐ Die Straßen am Rheinufer stehen unter Wasser.
c ☐ In Köln darf man heute nicht Auto fahren.
d ☐ Am Rheinufer darf man heute nicht Auto fahren.
e ☐ Schiffe müssen schneller fahren.
f ☐ Schiffe dürfen nicht schnell fahren.
g ☐ Der Regen ist vorbei.
h ☐ Das Wasser geht wieder zurück.
i ☐ Die Kölner können heute nicht ins Bett gehen.

# Weitere Materialien zur Auswahl

## 29

**Werkstatt**
in kleinen Gruppen

Welche Berufe sind typisch männlich < aus gutem Grund? / nur aus Tradition?

Welche Berufe sind typisch weiblich < aus gutem Grund? / nur aus Tradition?

Schreiben Sie vier Listen, finden Sie die Gründe.

## 30
Rätsel

Hier finden Sie sieben Berufe:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Se | ge | da | eur |
| Ta | chi | tek | tin |
| Emp | xi | tä | fer |
| In | fangs | ni | me |
| Schau | spie | le | rin |
| Ar | kre | käu | rer |
| Schuh | ver | fah | rin |

## 31
Vorbereitung

auf Nummer 32

a Welche Dinge kann man wählen?

b Viele Leute haben nicht ihren Traumberuf. Es gibt viele Gründe.

c Es gibt nur zwei Arten von Menschen: normale und wahnsinnige. Stimmt dieser Satz?

## 32
Lesetext

„Ja, ich weiß, was ich will" – diesen Satz können Sie täglich hören, der eine sagt ihn leise, aber bestimmt, der andere laut, der andere denkt ihn nur. Aber darf ich fragen: Wissen *Sie* genau, was Sie wollen?

Nehmen wir die Berufswahl. Familie X. wohnt direkt neben dem Zoo. Der fünfjährige Hansi besucht täglich seine Freunde, die Affen. Fünfzehn Jahre später sagt er: Ich will Tierarzt werden. Ist es Zufall? Ist es seine Wahl?

Familie Y. wohnt in der Rosenstraße 60. Unten im Haus ist ein Konditorladen. Der kleine Moritz Y. steht täglich vor dem Schaufenster und studiert die Torten: Schokoladetorte, Linzertorte, Käsetorte, Apfeltorte. „Ich will Konditor werden", sagt der kleine Moritz, und er wird es auch.

Die sechzehnjährige Alexa hat eine Freundin. Die verdient 400 Mark täglich als Fotomodell. Die Freundin hat schon einen ganzen Koffer voll Parfüms, Cremes, Schmuck. Das ist Alexas Traum. Sie wird Fotomodell. Wie viele Menschen wissen, was sie tun?

Und wie ist es mit der Partnerwahl? Wer wählt? Wir? Zwei, die sich lieben – wie hell sind sie noch im Kopf? Aber sie treffen eine Wahl – *die* Wahl für ihr Leben! „Gibt es einen Menschen, der frei von Wahnsinn ist?" fragt Erasmus von Rotterdam. Hat er recht mit seiner Frage?

## 33
Textarbeit

*Steht das im Text?*

| | | ja | nein |
|---|---|---|---|
| a | Alle Menschen sind wahnsinnig. | ☐ | ☐ |
| b | Wir wissen selten, was wir wählen. | ☐ | ☐ |
| c | Familie X. wohnt in der Nähe des Tiergartens. | ☐ | ☐ |
| d | Alexa kann fotografieren. | ☐ | ☐ |
| e | Heiraten ist Wahnsinn. | ☐ | ☐ |
| f | Viele Leute sagen: Ich weiß, was ich will. | ☐ | ☐ |

## 34
Textarbeit

a Wie heißt die Kernfrage?

b Der Text hat zwei Hauptthemen.

c Zum Thema 1 bringt der Text drei Beispiele. Welche Berufe nennt der Text?

d Warum haben die jungen Leute ihren Beruf gewählt – sagen Sie das in einem Satz.

e Lesen Sie in unserem Text alle Fragen. Können Sie auf diese Fragen antworten? Was antworten Sie?

## 35
Kontrolle

a Der Frühsport beginnt ________ $6^{30}$ Uhr.

b Die Kaffeepause ist ________ $10^{00}$ ________ $10^{20}$ Uhr.

c Der Film dauert $1^1/_2$ ________________________________ .

d ________ Mittwoch machen wir einen Ausflug nach Rothenburg.

e Till ist ein ________________ Professor,
(sehr gut)

aber ein ________________ Autofahrer.
(schlecht)

f Samuel kann ________________ Klavier spielen,
(exzellent)

aber er ist leider kein ________ Tänzer.
(gut)

g Zum Kuckuck! Ich habe meinen ______________ Ring verloren.
(schön)

h Die __________ Schuhe habe ich gestern gekauft.
(rot)

i Zum Frühstück gibt es ______________ Brötchen,
(frisch)

______________ Marmelade und ein ______________ Ei.
(englisch) (weich)

k ________ du gestern im Büro gewesen?

l ________ du das Telegramm gelesen?

m Warum ________ du mir nichts gesagt?

n ________ ihr gestern ins Theater gegangen?

o ________ ihr den Film „Der Name der Rose" gesehen?

p Wann ________ ihr nach Hause gekommen?

20 Lösungen

## Phonetisches Zwischenspiel

**ei ie**

1
Elemente

- **ei** und **ai** sprechen wir gleich:
  **Rhein**
  **Main**
  **Wein**
  **Mai**
- Wir schreiben **ie.** Wir sprechen iiii (lang):
  **Brief**
  **Spiel**
  **Wien**
  **Auf Wiedersehen**

## 2 ʘʘ
Bitte hören Sie

| | |
|---|---|
| ein → | in |
| sein | sie |
| Wein | Wien |
| arbeiten | studieren |

## 3 ʘʘ
Bitte sprechen Sie

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Wien → | Wein → | Wien | klein → | Kind → | klein |
| in | ein | in | nein | nie | nein |
| hier | bleiben | hier | Wein | Wien | Wein |
| die | drei | die | leicht | Licht | leicht |

## 4 ʘʘ
Welches Wort hören Sie?

1 a ☐ Wein
b ☐ Wien

2 a ☐ leicht
b ☐ Licht

3 a ☐ sei
b ☐ sie

4 a ☐ ein
b ☐ in

5 a ☐ Leib
b ☐ lieb

6 a ☐ Wein
b ☐ Wien

7 a ☐ nein
b ☐ nie

8 a ☐ ein
b ☐ ihn

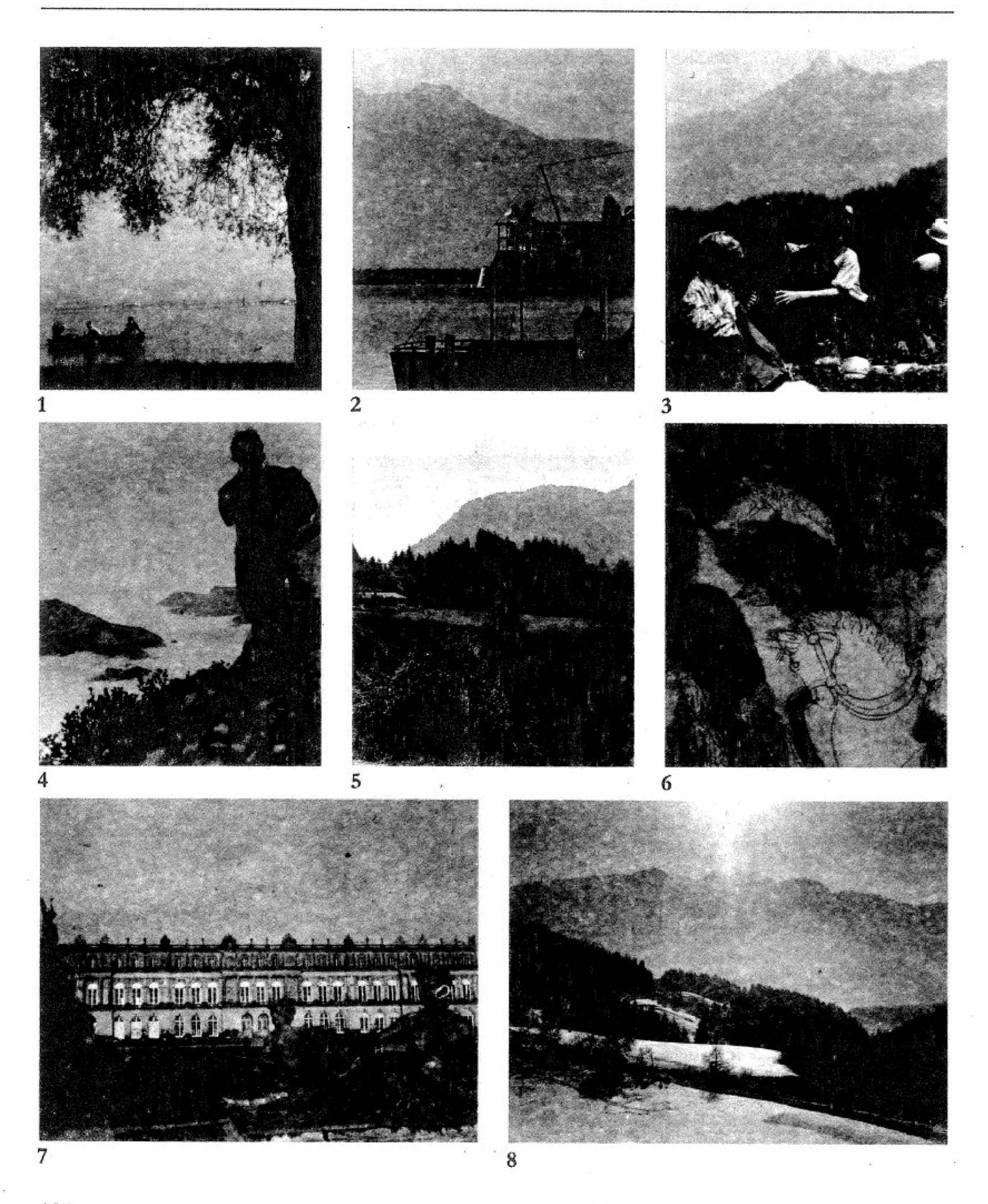
## 5 ʘʘ
Bitte sprechen Sie

Bitte bleiben Sie!
Das Kind ist klein.
Bier und Wein
Hier, Herr Meier!

Bleiben Sie hier!
Ich bin Weintrinker.
Ich fliege nach Leipzig.
drei kleine Kinder

Bitte schreiben Sie!
Wiederholen Sie!
Wir studieren in Wien.
Ich schreibe einen Brief.

Wir sind verheiratet.
Ich schreibe, bitte diktieren Sie.
Fliegen Sie nicht?
Nein, ich bleibe hier.



# Kapitel 10

## Materialien zur Auswahl

**1** ⊙⊙
Bild-
geschichte K

*DER CHIEMGAU*

1 Vorn das Ufer, ein alter Baum, ein Boot. Hinten die Berge. Eine typisch bayrische Landschaft.
2 Nun sind die Berge ganz nah. Möchten Sie dort oben sein?
3 Bitte, ich kann Ihren Wunsch erfüllen!
4 Jetzt sind wir ganz oben, 2000 m hoch. Unten im Tal hängen die Wolken, die Berge sind frei.
5 Links sehen Sie eine kleine Kapelle an der Grenze nach Tirol. Die Kapelle sieht von außen arm und grau aus.
6 Aber innen hat sie kostbare Malereien, 700 Jahre alt.
7 Das Schloß Herrenchiemsee ist sehr bekannt und vielleicht ein bißchen langweilig. Wie gefällt Ihnen die Dame vorn rechts?
8 Es ist Januar. Tiefer Schnee liegt oben in den Bergen.

**2**
Studie

Ergänzen Sie
*oben* oder *unten*:

a Hier ______________ am See ist es warm und windstill.

b Aber dort ______________ auf dem Berg geht der Bergwind.

c Jetzt sind wir 2000 m hoch ______________ auf dem Berg.

d Sehen Sie die Städte und Dörfer ______________ im Tal?

e ______________ ist der Berg grau und steinig.

f Aber ______________ am Fuß des Berges gibt es riesige Wälder.

**3**
**Suchen und finden**

Da vorn – ist das die Post?
→ Nein, da hinten.
Da rechts – ist das die Mozartstraße?
→ Nein, da links.

Da vorn – ist das der Marktplatz?
Da links – ist das die Blumenstraße?
Da rechts – ist das die Kirche?
Da vorn – ist das die Apotheke?

**4**
**Element**

*ADVERBIEN (RAUM)*




**5** ✇
**Bitte sprechen Sie**

Die Wurst muß da unten liegen.
→ Nein, da oben liegt sie.

Der Kaffee muß da hinten stehen.
Das Schwimmbad muß da links sein.
Veronika muß da unten sitzen.

Der Wein muß da oben stehen.
Die Wirtschaft muß da rechts sein.
Die Kapelle muß da vorn sein.
Die Damen müssen da unten wohnen.

**6**
**Lesetext**

eingeführt als Lückendiktat (Diktattext im Lehrerheft)

Die bayrische Volksmusik ist ____________ bekannt. Bekannt ______________________ bayrischen Klischees – man denkt an Oktoberfest, Hofbräuhaus, viel ____________ und ________________ Kellnerinnen. Die echte bayrische Musik ist ____________ anderes. Sie ist ____________, transparent, geistreich, eher ____________. Das archaische Volkslied ist der lebendige ____________ für die großen österreichischen Klassiker und Romantiker, für Haydn, für Mozart, für Schubert, für Bruckner. Die Melodien Mozarts sind __________ nur Variationen alter Volkslieder.

10 Lösungen

# Kernprogramm

**7**
Suchen und finden

*Bitte erklären Sie viele Wege!*



**8** ⊙⊙
Szene

| | |
|---|---|
| Herr Pfeil: | Tag, wie geht's? |
| Matti: | Prima. |
| Herr Pfeil: | Wie war's denn in der Schule? |
| Matti: | Ach, die Schule? Die habe ich nicht gefunden. |
| Herr Pfeil: | Was? Nicht gefunden? |
| Matti: | Leider. |
| Herr Pfeil: | Also Matti, ich hab's dir doch gestern genau erklärt! |
| Matti: | Eine Stunde lang habe ich gesucht, dann bin ich zum Fußballplatz gegangen. |
| Herr Pfeil: | Du weißt doch: Hier bei der Kirche rechts, die Sonnenstraße links, die Milchgasse hier rechts, da ist deine Schule. |
| Matti: | Ja, ja, ich weiß. |
| Herr Pfeil: | Willst du sie denn finden? |
| Matti: | Muß ich sie denn finden? |

**9**
Textarbeit

*Fragen zum Hörverstehen*
a Wo war Matti?
b Was ist das Problem?

**10**
Textarbeit

a Warum hat Matti die Schule nicht gefunden?
b Was passiert am nächsten Tag?

**11**
Elemente

*MODALPARTIKELN*

**Wie war's denn in der Schule?**
**Willst du sie denn finden?**

Das Wörtchen denn zeigt besonderes persönliches Interesse in der Frage.

**Ich hab's doch genau erklärt.**
**Du weißt doch ...**

Das Wörtchen doch zeigt: Ich bin sicher, du bist meiner Meinung.

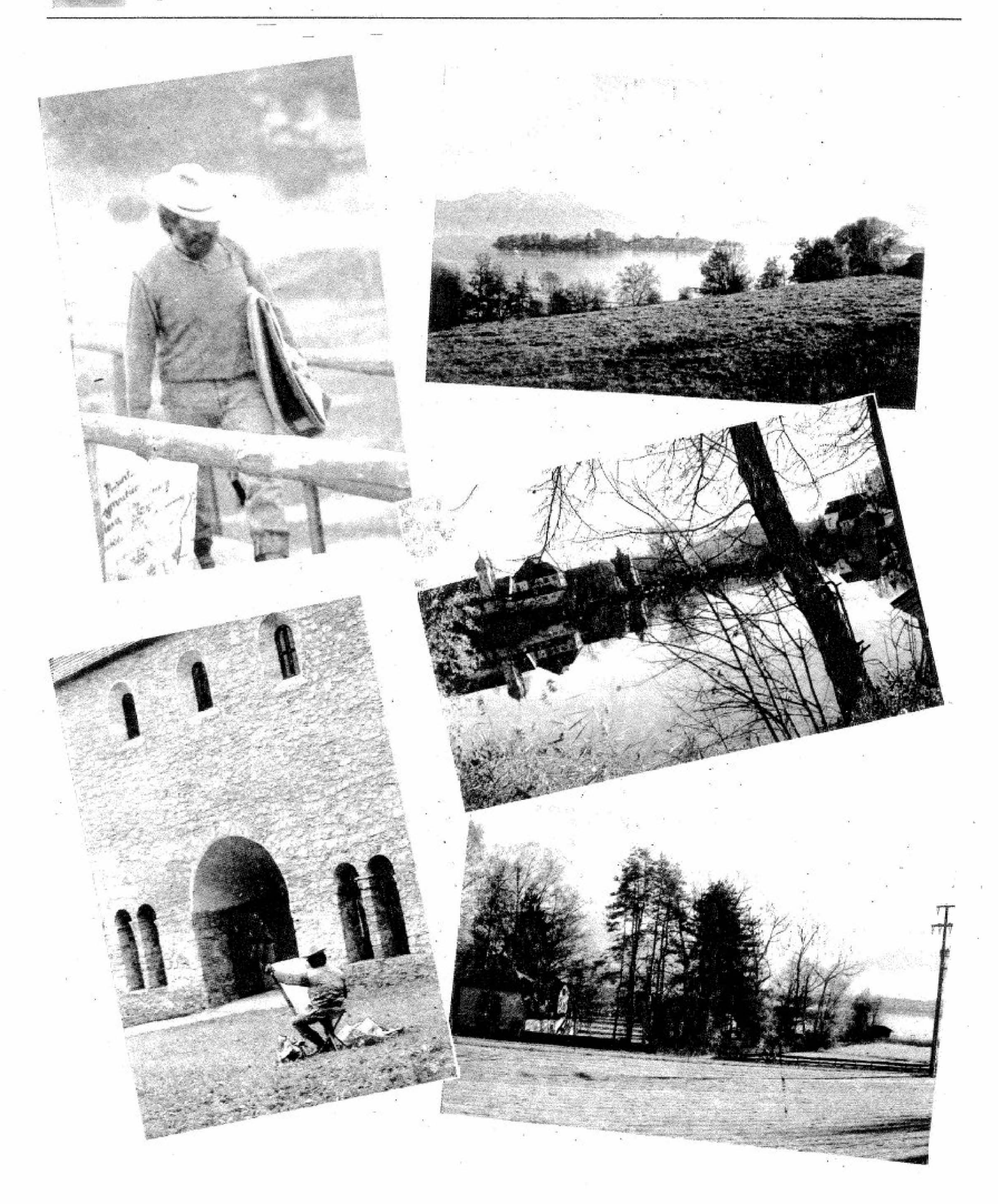
Die Wörtchen denn oder doch *müssen* wir nicht nehmen. Wir *können* sie nehmen. Sie machen einen Satz lebendiger, farbiger.

**12**
Analyse

Lesen Sie bitte diese Sätze und urteilen Sie:
Welche Sätze zeigen große Sicherheit (Ich bin sicher, du bist meiner Meinung)? Welche Fragen zeigen großes persönliches Interesse?
Ergänzen Sie *denn* oder *doch* – aber nicht bei allen Sätzen!

a *Beamter:* Haben Sie ein Visum?
b *Stewardess:* Was möchten Sie trinken?
c *Gast:* Ich habe Wein bestellt, nicht Milch!
d *Gast:* Ich habe das Zimmer schon bezahlt! Sie bekommen das Geld nicht zweimal!
e *Freund:* Warum bist du so bleich heute? Bist du krank?
f *Portier:* Guten Tag, Sie haben zwei Briefe.
g *Siegfried:* Ach, du bist eine wunderbare Frau.
h *Freund:* Oh, du hast im Lotto gewonnen! Was machst du mit deinen Millionen?

Noch einmal: Wir müssen diese kleinen Wörtchen nicht nehmen. Wir können Sie nehmen.



Bitte beschreiben Sie die Bilder genau. Nehmen Sie die Adverbien *oben*, *rechts* usw. Hier einige Wörter:

der Baum, Bäume
der Berg, -e
der Fels, -en
die Insel, -n
die Kirche, -n
der Maler, -
die Mühle, -n
der Nebel
der Schnee

## 13
Suchen und finden

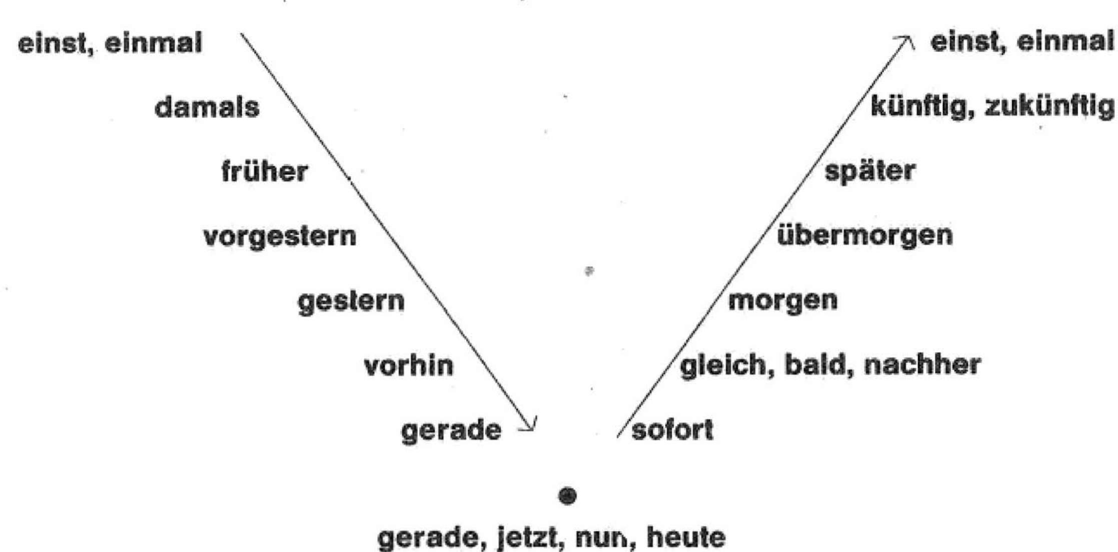
Mein Fahrrad ist kaputt.
→ Ich repariere es gleich.

Der Zug fährt in fünf Minuten.
→ Ich komme gleich.

Hier ist die Rechnung.
Helfen Sie doch bitte!
Kommt denn das Schiff heute nicht?
Dein Kakao wird kalt!
Ist der Brief noch nicht fertig?
Ich warte auf den Arzt.
Schnell, schnell, der Bus!
Seit einer halben Stunde warte ich auf das Frühstück.

## 14
Elemente

*ADVERBIEN (ZEITPUNKT)*




Ausführliche Darstellung: ‚GRUNDGRAMMATIK DEUTSCH' Seite 165–169

## 15
Studie

a Moment, ich ziehe noch schnell den Pulli an, ich komme gleich!

b Bist du fertig? – Ja, ____________ bin ich fertig, wir können gehen.

c Nur eine Minute, ich muß noch die Zähne putzen. Ich komme ____________.

d Sophie kann jetzt nicht kommen, sie kommt ____________. Sie will noch einen Brief schreiben.

e Wann geht die Sonne auf? – Sicher ____________ , es ist schon ganz hell.

f Nur noch 50 m! ____________ sind wir oben!

g Oh, ____________ geht die Sonne auf!

h Wir sind oben! ____________ gibt es ein tolles Frühstück.

## 16
Kombination

*Lob*

| | | | |
|---|---|---|---|
| So | ein<br>eine<br>– | elegant<br>schön<br>intelligent<br>gut<br>interessant<br>hübsch<br>toll<br>lecker<br>gesund<br>freundlich<br>reich<br>herrlich<br>heiß<br>nett<br>farbig | der Baum<br>der Berg<br>das Essen<br>das Frühstück<br>das Haus<br>die Nacht<br>die Sonne<br>der Strand<br>die Straße<br>der Tag<br>der Wald<br>das Wetter<br><br>die Frau<br>der Junge<br>das Kind<br>das Mädchen<br>der Mann<br>der Nachbar<br><br>Berge<br>Farben<br>Ferien<br>Leute<br>Nächte<br>Tage<br>Wälder |

*Beispiele:* So ein herrlicher Tag!
So nette Leute!

## 17
Kombination

*Schimpfen*

| | | |
|---|---|---|
| So ein<br>So eine | dumm<br>alt<br>blöd<br>– | der Esel<br>die Kuh<br>das Huhn<br>der Idiot<br>das Kamel<br>der Trottel<br>die Gans<br>der Vollidiot |

*Beispiel:* So ein blöder Trottel!
(Direkte Anrede:) Sie blöder Trottel, Sie!



## 18
Suchen und finden

Loben Sie und schimpfen Sie! Sammeln Sie – in kleinen Gruppen – viele Dinge, über die Sie urteilen möchten: loben oder schimpfen. Finden Sie die richtigen Adjektive und die richtige grammatische Form.

## 19
Lesetext

Deutschland hat seit Oktober 1990 ein neues Gesicht. Es besteht aus den zehn „alten Ländern" im Westen und den fünf „neuen Ländern" im Osten, das sechzehnte Land ist Berlin. Deutschland hat heute rund 78 Millionen Einwohner.

Vierzig Jahre lang war Deutschland geteilt in zwei Staaten: die Bundesrepublik Deutschland und die Deutsche Demokratische Republik. Die vierzigjährige Mauer zwischen Deutschland und Deutschland war nicht aus Papier, sondern aus Beton und Eisen. Die Mauer ist gefallen, aber die tiefen wirtschaftlichen Unterschiede, die sozialen Unterschiede, die psychischen Unterschiede sind nicht so schnell weg wie die DDR-Zeitungen. Die äußere Einheit ist eine Chance, die innere Einheit ist eine Aufgabe. Für die Einheit

muß jeder seinen Beitrag leisten, den geistigen und den materiellen Beitrag.

Die kleine alte Universitätsstadt Bonn am Rhein war und ist Interims-Hauptstadt. Die wahre deutsche Hauptstadt ist und wird Berlin, Theaterstadt, Filmstadt, Stadt der Konzerte und Museen, der wissenschaftlichen und literarischen Tradition.

Wichtige kulturelle Mittelpunkte sind Hamburg, München und Köln und im Osten die Musikstädte Leipzig und Dresden. Frankfurt am Main mit seinem internationalen Flughafen ist ein Zentrum für Geld, Verkehr und Bücher.

Österreich, das Land der Kunst und des Weins, hat 7,5 Millionen Einwohner. Die österreichische Republik gibt es seit 1918. Die Hauptstadt Wien ist auch der geistige und kulturelle Mittelpunkt – Theaterstadt, Opernstadt, Stadt der Museen und Kaffeehäuser. Wichtige literarische Zentren sind Graz und Klagenfurt. Österreich besteht aus 9 Ländern. Das österreichische Geld ist der Schilling. Sieben Schilling haben den Wert einer DM.

Die Schweiz besteht seit 1291, ist also siebenhundert Jahre alt. Sie hat 26 kleine Kantone mit zusammen 6,4 Millionen Einwohnern. Es gibt vier Nationalsprachen. 70% der Schweizer sprechen Deutsch, 20% Französisch, 10% Italienisch und 1% spricht einen altrömischen Dialekt (Rätoromanisch). Die Hauptstadt ist Bern. Wichtige geistige Zentren sind Zürich, Genf, Basel. Weltberühmt sind nicht nur die Schweizer Schokolade und der Schweizer Käse, sondern auch der Schweizer Franken. Ein SF hat den Wert von ca. 1,20 DM.

## 20 Textarbeit

a Die Ursache für die vierzigjährige deutsche Teilung war der Zweite Weltkrieg. Was wissen Sie darüber?

b Welche wirtschaftlichen Unterschiede gibt es zwischen den „alten" und den „neuen Ländern"?

c Die Deutschen (West) sind für die Deutschen (Ost) vierzig Jahre lang fremd geblieben – und umgekehrt. Vierzig Jahre lang gab es nur wenige Informationen, aber viele Klischees. Für die neue Einheit muß jeder seinen Beitrag leisten, zum Beispiel?

d Bitte nehmen Sie eine Landkarte und beschreiben Sie die Grenzen zwischen den deutschsprachigen Staaten.

e Etwa 110 Millionen Menschen auf der Welt sprechen Deutsch als Muttersprache. Das paßt nicht zusammen mit den Zahlen in unserem Text. Finden Sie eine Erklärung.

f Warum ist der Schweizer Franken so berühmt?

g Wie heißen die Nachbarstaaten Österreichs und der Schweiz?





## 21

Hören und verstehen

*Welches Bild paßt?*

| | a | b | c |
|---|---|---|---|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |




## Weitere Materialien zur Auswahl

**22**
Werkstatt

in kleinen Gruppen

Apfelstrudel, Schwarzwälder Torte, Porzellan, Heidi, Swatch, Walzer, Hänsel und Gretel.

*Das sind Klischees. Machen Sie vier Listen: Schweiz, Österreich, (ehemalige) DDR, Bundesrepublik. Welche Klischees gehören zu welchem Land?*
*Finden Sie viele weitere Klischees!*



**23** ⊙⊙
Bitte sprechen Sie

Möchte jemand die Platte hören?
→ Ich nicht. Ich habe sie schon gehört.

Möchte jemand den Roman lesen?
Möchte jemand den Film sehen?
Möchte jemand den Likör probieren?
Möchte jemand die Illustrierte lesen?
Möchte jemand Englisch lernen?
Möchte jemand die Fotos sehen?
Möchte jemand die Torte probieren?

**24** ⊙⊙
Bitte sprechen Sie

He, wo ist das Bier?
→ Ich habe es getrunken.

He, wo ist der Tee?
He, wo sind die Zigaretten?
He, wo ist das Geld?
He, wo ist die Torte?
He, wo ist der Saft?
He, wo ist das Schnitzel?
He, wo sind die 100 Mark?

**25**
Kontrolle

Bitte ergänzen Sie das Hilfsverb

a Armes Kind, bist du so müde? Ich denke, du ________ viel zu lange geschlafen.

b O nein. Ich ______ heute früh erst um vier heimgekommen.

c Aha! Und Verzeihung, wo ________ du denn so lang gewesen?

d In der Delphin-Bar. Ich ________ ein paar alte Freunde getroffen.

e Das riecht man. Wieviel ________ du denn geraucht?

f Seit zwei Jahren ________ ich keine einzige Zigarette geraucht.

g Und getrunken, was ________ du denn getrunken?

h Ich ________ genau $^{1}/_{4}$ l Wein getrunken.

i Und ihr ________ natürlich zu Fuß heimgegangen?

k Dumme Frage. Wir ________ auf einem Elefanten heimgeritten.

10 Lösungen

## Phonetisches Zwischenspiel

**1** ⊙⊙
Bitte hören Sie

**ä e**

| | | |
|---|---|---|
| Dänemark | → | Schweden |
| Mädchen | | Meer |
| Räder | | reden |
| Käse | | nehmen |
| | | |
| leben | → | wählen |
| reden | | Rätsel |
| Meter | | zählen |
| geben | | spät |



## 2 ⊙⊙

Bitte sprechen Sie

| | |
|---|---|
| Schweden → | Dänemark |
| Meer | Mädchen |
| Rätsel | reden |
| wählen | sehen |
| Schnee | gehen |
| erzählen | Leben |
| Käse | nehmen |
| spät | lesen |
| gefährlich | leben |
| Tee | nehmen |

## 3 ⊙⊙

Bitte sprechen Sie

Ich gehe.
Ich lese.
Ich trinke Tee.
Bitte nehmen Sie!

Ich lebe.
Sie redet und redet.
Ich gehe.
Ich verstehe Sie.

Ich will leben.
Wie geht es Ihnen?
Wir sehen uns wieder.
Nehmen Sie Tee?

## 4 ⊙⊙

Bitte sprechen Sie

Wir leben gefährlich.
Erzählen Sie Ihr Leben!
Er fährt nach Schweden.
Ich stehe im Regen.

Wissen Sie den Weg?
Bitte lesen Sie.
Sehen Sie das Mädchen?
Ich verstehe es nicht.

der nächste Weg
Du redest in Rätseln.
Ich stehe am Meer.
Bitte wählen Sie!



# Kapitel 11

## Kernprogramm

**1**
Bild-
geschichte L

*BREMEN*

1 Das ist Bremen. Vielleicht denken Sie: Die Stadt sieht aber langweilig aus.
2 Aber machen Sie doch halt. Gehen Sie in der Innenstadt spazieren.
3 Besichtigen Sie zum Beispiel das alte Rathaus.
4 Hier gibt es winzige Läden. Bitte, was wollen Sie einkaufen?
5 Eine schöne Lampe? Ein Bild?
6 Hier in Bremen können Sie alles bekommen.
7 Oder suchen Sie etwas Elegantes? Dann kaufen Sie doch hier ein.
8 Möchten Sie den Hafen kennenlernen? Und von der großen fernen Welt träumen?

**2**
Analyse

*Wie heißen die Verben?* Verben:

a Wollen Sie eine interessante deutsche Hafenstadt kennenlernen? ______

b Steigen Sie doch in Bremen aus! aussteigen

c Wir gehen zusammen in der Bremer Innenstadt spazieren. ______

d Darf ich Sie zu einer Tasse Kaffee einladen? ______

e Das Café dort sieht ganz gemütlich aus. ______

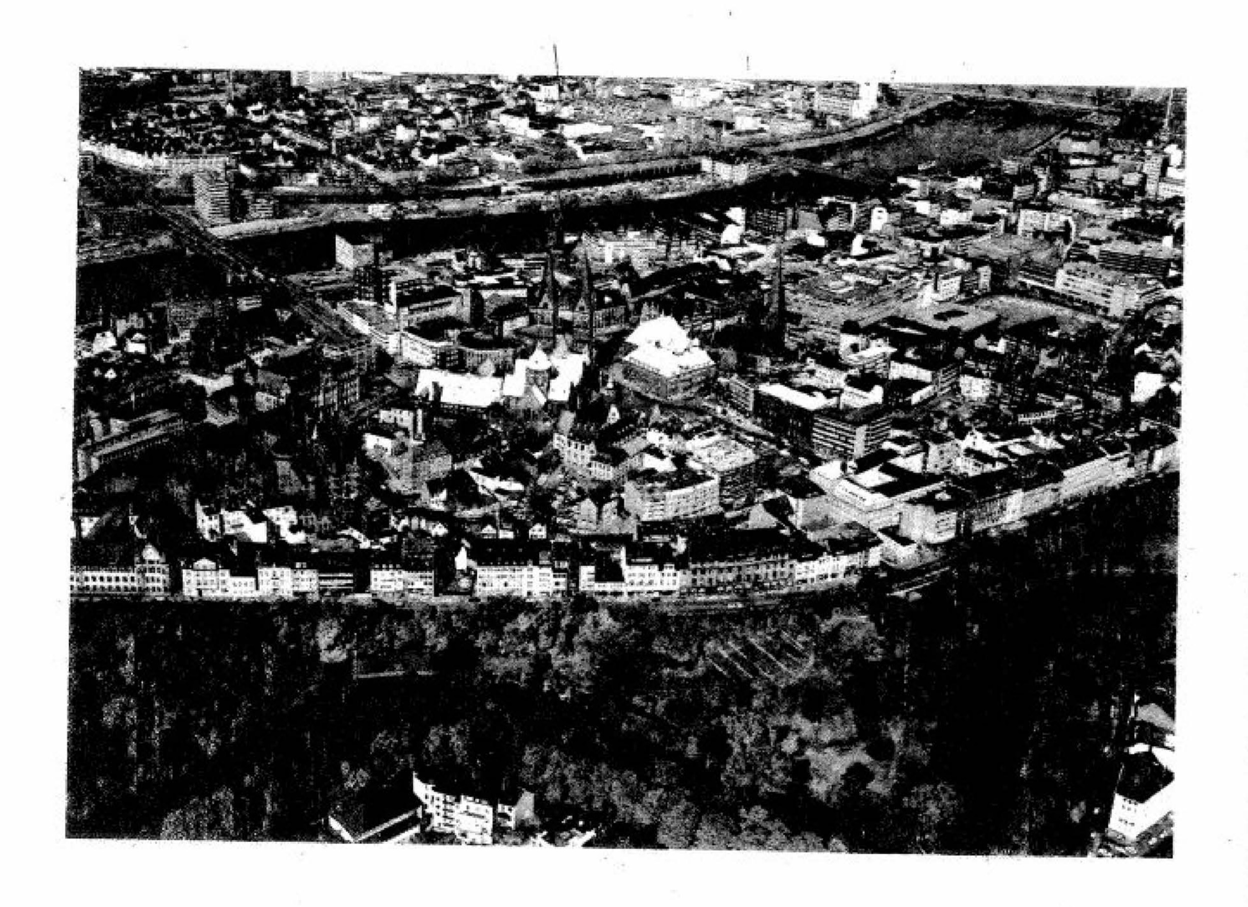
f Vielleicht besichtigen wir noch den Dom? ______

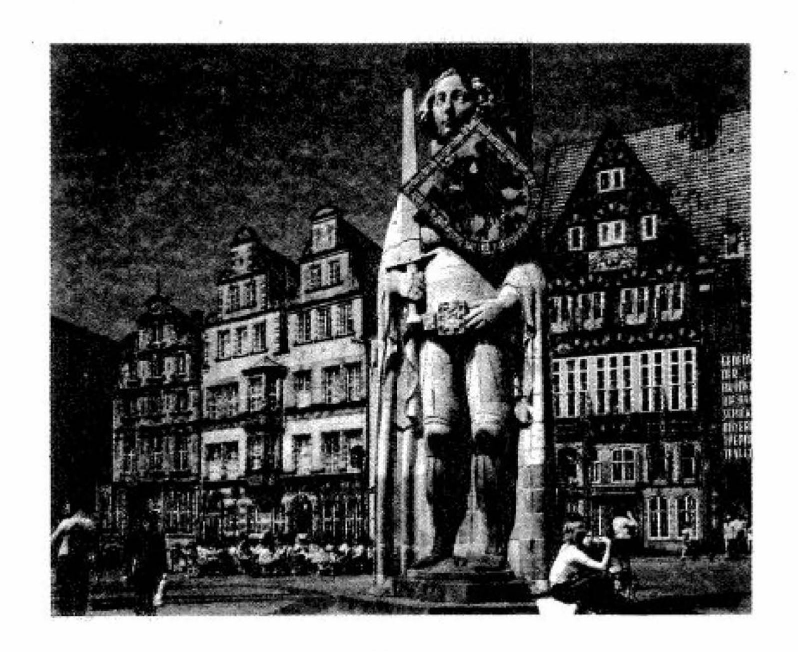
g Das Schaufenster da sieht interessant aus, hm? ______

h Wollen Sie noch den Hafen anschauen? ______

## 3
Studie

| | | |
|---|---|---|
| a | ankommen | Wir kommen um 9.10 Uhr in Bremen an. |
| b | mitkommen | Bitte ______ Sie zum Rathaus ______ ! |
| c | einladen | Darf ich dich zum Essen ______ ? |
| d | einkaufen | Hier in Bremen können Sie sehr gut ______ . |
| e | spazierengehen | Wir ______ in der Bremer Altstadt ______ . |
| f | aussehen | Die Dame hier ______ interessant ______ ! |
| g | einladen | Darf ich Sie ins Theater ______ ? |
| h | mitkommen | Ja, ich ______ gern ______ . |





## 4
Elemente

### TRENNBARE UND NICHT-TRENNBARE VERBEN

| | |
|---|---|
| **be-**<br>**emp-**<br>**ent-**<br>**er-**<br>**ge-**<br>**miß-**<br>**über-**<br>**unter-**<br>**ver-**<br>**wieder-**<br>**zer-** | Diese Verben sind nicht trennbar. |

**beginnen** → **Der Markt beginnt um 7 Uhr.**

**begleiten** → **Ich begleite dich durch die Altstadt.**

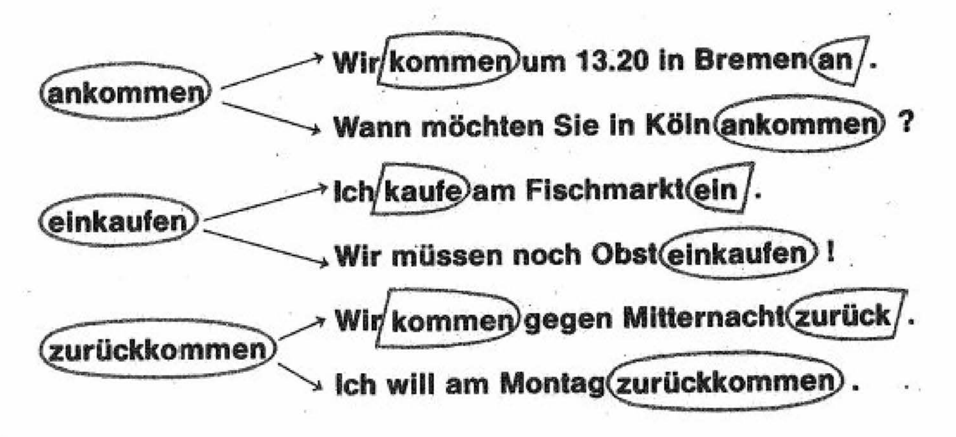
**besichtigen** → **Wir besichtigen den Dom.**

**verkaufen** → **Wir verkaufen alte Lampen, Puppen, Bilder.**

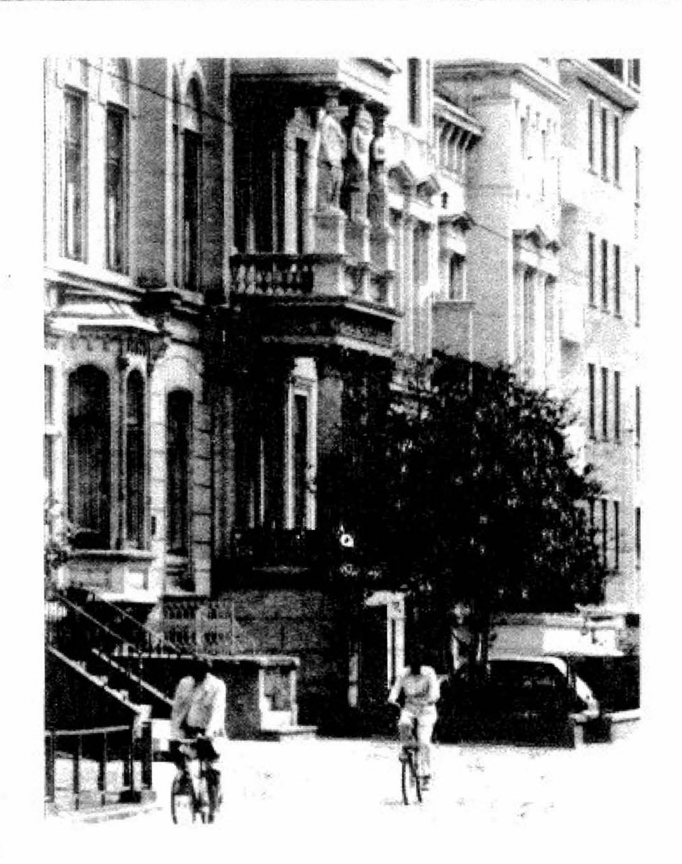
**verstehen** → **Verstehen Sie Englisch?**

**versuchen** → **Frischer Kaffee aus Bremen! Versuchen Sie mal!**

Verben
mit allen anderen Präfixen
sind trennbar.

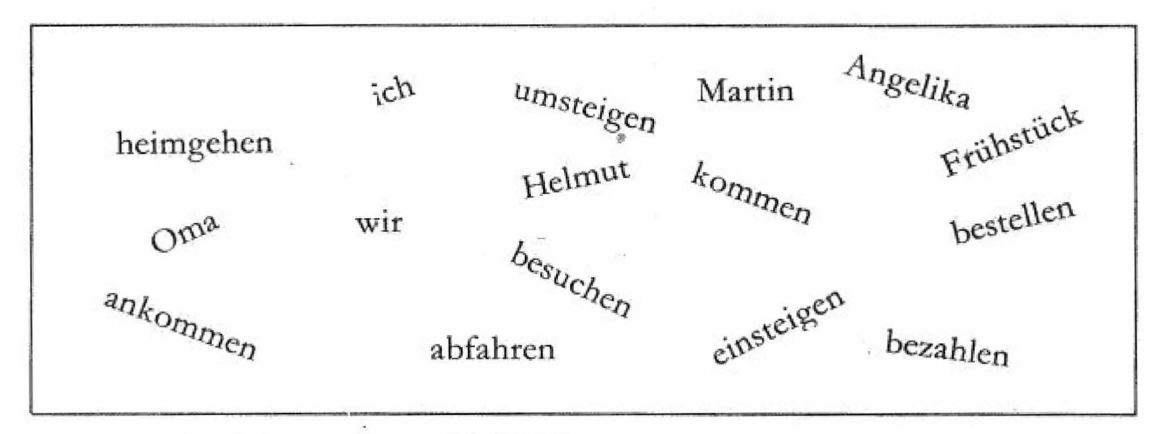



Das Bild zeigt den Bremer Marktplatz mit Rolandsäule



5
Schüttelkasten

Bitte bauen
Sie Sätze




*Beispiel:* Martin kommt um 14.18 Uhr an.

6

Bitte
sprechen Sie

Ich steige aus.
→ Mußt du schon aussteigen?

Ich gehe heim.
Ich mache zu.
Ich gehe.
Wir fahren heim.
Ich höre auf.
Ich bezahle.
Wir fangen an.
Ich fahre heim.
Wir bezahlen.





**7** ⊙⊙

Bitte sprechen Sie

Bitte kommen Sie mit!
→ Ich kann unmöglich mitkommen.

Bitte machen Sie auf!
Bitte helfen Sie!
Bitte bezahlen Sie!
Bitte rufen Sie an!
Bitte machen Sie auf!
Bitte besuchen Sie uns!
Bitte fangen Sie an!
Bitte kommen Sie zurück!
Bitte beginnen Sie!

**8** ⊙⊙

Bitte sprechen Sie

Möchten Sie nicht mitkommen?
→ Doch, ich komme sofort mit.

Möchten Sie nicht einsteigen?
Möchten Sie nicht helfen?
Möchten Sie nicht anfangen?
Möchten Sie nicht bezahlen?
Möchten Sie nicht mitmachen?
Möchten Sie nicht aussteigen?
Möchten Sie nicht beginnen?
Möchten Sie mich nicht besuchen?
Möchten Sie nicht aufmachen?



## 9
Studie

| | | |
|---|---|---|
| a | ankommen | Wann ______ wir in Bremen ______? |
| b | aussehen | Der Mann ______ ausgezeichnet ______. |
| c | zurückkommen | Ich ______ um acht Uhr ______. |
| d | gernhaben | ______ Sie Antiquitäten ______? |
| e | kennenlernen | Sie müssen Frau Dorn ______! |
| f | zumachen | Wir ______ unseren Laden immer um 18 Uhr ______. |
| g | heimgehen | Willst du schon wieder ______? |
| h | aussteigen | Ich muß hier ______. |
| i | mitkommen | Heute abend ist Zirkus! ______ ihr ______? |
| k | aufhören | Wann ______ du endlich ______? |




## 10
Kombination

Bauen Sie möglichst viele Sätze

aufmachen

verstehen

bestellen

spazierengehen

bekommen

kennenlernen

Menu

Ufer

Botanischer Garten

Brief

Champagner

Schloßpark

Paket

Tee

Konsul

Tür

## 11
Hören und verstehen

a Wie hoch liegt Bremen?
b Wie groß ist Bremen?
c Wie viele Einwohner hat Bremen?
d Wie viele Bremer sind berufstätig?
e Wie viele Türken wohnen in Bremen?
f Wie viele Schiffe laufen Bremer Häfen an?
g Wie viele Fluggäste passieren den Flughafen Bremen?





**12**
Studie

a Der Laden ist aber teuer! Hier kaufe ich nicht ein.

b Der Zug kommt in Lübeck um ______________________________ .

c Tschüß! Ich komme ______________________________ .

d Herr Pfau ist nicht da. Bitte rufen ______________________________ !

e Wir fahren morgen nach Sylt. Kommt ______________________________ ?

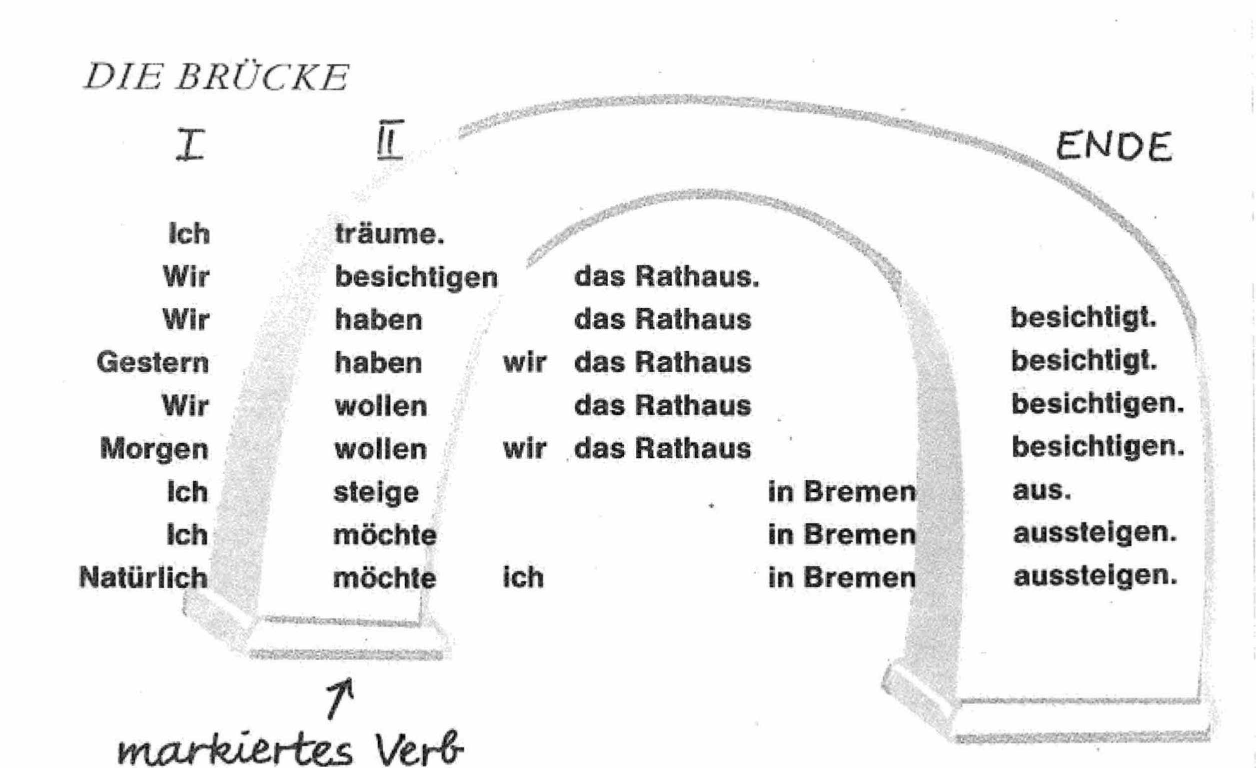
f Hier im Park können ______________________________ .

g Sie wollen nach Paris? Dieser Zug fährt nach Basel. Steigen ______________________________ .

h Das ist eine gemütliche Weinstube, gehen ______________________________ ?

**13**
Elemente

*DIE BRÜCKE*




**14**
Studie

Bitte ergänzen Sie *besuchen, einkaufen, spazierengehen, zumachen*:

a Sie müssen die Hansestädte ________________ !

b ________________ wir ein bißchen hier am Ufer ____________________________ ?

c Ich ______________ lieber in einem kleinen Laden mit persönlicher Bedienung ________

d Dieser Seewind! Können Sie das Fenster ________________ , bitte?

Bitte ergänzen Sie *aussehen, einkaufen, haltmachen, zurückkommen*:

e Wir _____________ hier in Bremen ______________

f Ich ______________ so ungern im Warenhaus ______________

g Mit der Seemannsmütze ______________ du ziemlich blöd ______________

h Auf Wiedersehn! Ich ______________ heute abend wieder __________________




| | |
|---|---|
| 772–804 | Karl der Große besetzt und christianisiert Niedersachsen. |
| Ab 847 | Bremen wird Zentrum für die Missionierung Skandinaviens. |
| 1358 | Bremen wird Hansestadt. Die Hanse (bis etwa 1650) ist ein Städtebund mit politischen, kaufmännischen und kulturellen Zielen; zu diesem Städtebund gehören zeitweise 200 Städte, zum Beispiel Köln, London, Brügge, Nowgorod. (Heute noch tragen die Städte Bremen, Hamburg und Lübeck den Namen Hansestadt.) |
| 1404 | Roland-Statue, Symbol für die Freiheit dieser Stadt. |
| 1405–1410 | Rathaus. |
| Seit 1522 | Bremen evangelisch. |
| Seit 1949 | Die „Freie Hansestadt Bremen“ ist ein eigenes Bundesland. |

## Weitere Materialien zur Auswahl

**15**
„laut denken“

- Beschreiben Sie die vier Bilder.
- Was fällt Ihnen zu diesen vier Bildern ein?
- Die Statistik *Familie in Westdeutschland* zeigt die Krise der westdeutschen Familie. Suchen Sie Gründe.
- Die Familie in Ihrem Land und die westdeutsche Familie: Vergleichen Sie.



FAMILIE IN WESTDEUTSCHLAND

Kinder pro Ehepaar nach 20 Ehejahren

| | |
|---|---|
| 1900 | 4 Kinder |
| 1910 | 3 Kinder |
| 1970 | 2 Kinder |

Scheidungen

| | |
|---|---|
| 1970 | 4,9% aller Ehen |
| 1980 | 6,2% aller Ehen |

„In vielen Familien bedeutet Christentum heutzutage nur noch, daß man zur Großmutter und zur Katze freundlich ist."

R.C. Bedford

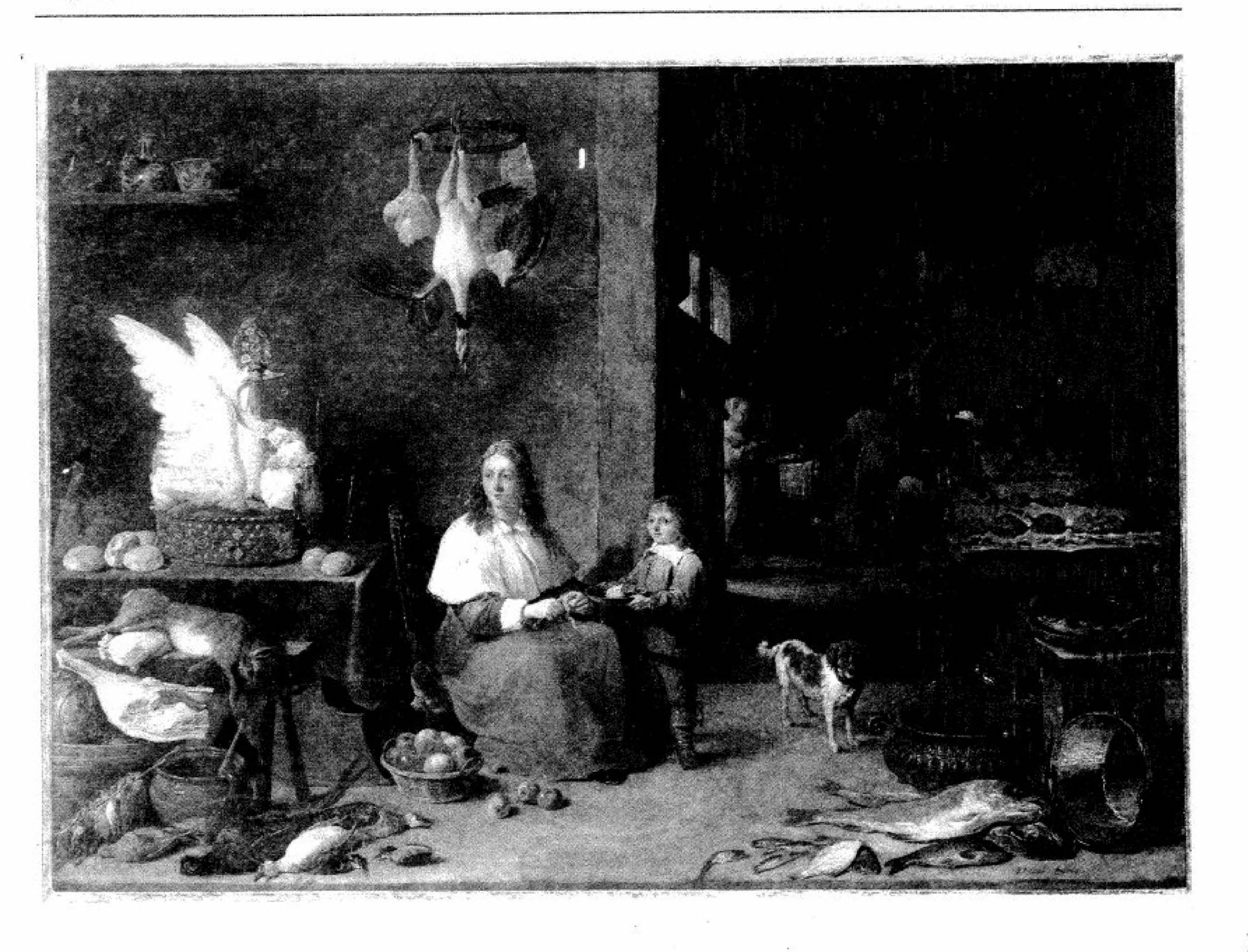




Im Jahr 1987 heirateten in Westdeutschland mehr Menschen als im Jahr 1986. Aber auch die Zahl der Scheidungen nahm zu. Jede dritte Ehe in Westdeutschland endet mit der Scheidung. Fast die Hälfte der geschiedenen Ehen sind kinderlos.

Zwischen 1 und 2,5 Millionen Menschen leben in Westdeutschland in einer „wilden Ehe" ohne offizielle Heiratspapiere. Wie viele dieser Ehen mit der Scheidung enden, darüber gibt es keine Statistik.

Quelle: Bundeszentrale für politische Bildung: PZ 3/88



## 16
Unterhaltung

Nehmen Sie Stellung! Formulieren Sie Ihre Meinung kurz: in ein oder zwei Sätzen.

(1) Die Frau ist für den Kochtopf geboren.
(2) Die Familie ist ein Gefängnis.
(3) Ein Mensch ohne Familie ist wie ein toter Zweig.
(4) Leute, die keine besseren Ideen haben, bekommen Kinder.
(5) Liebe braucht ein Stück Distanz.
(6) Ein verheirateter Mann ist eine Puppe in der Hand der Frau.
(7) Liebe macht blind.
(8) Freundschaft kann mehr sein als Liebe.

Das Bild zeigt das Innere einer Küche im 17. Jahrhundert.
*David Teniers d.J.*

## 17
**Suchen und finden**

| | |
|---|---|
| Kein Kleid ohne | Gäste |
| Kein Baum ohne | Wasser |
| Kein Chef ohne | Faden |
| Keine Zeitung ohne | Flügel |
| Kein Koch ohne | Mitarbeiter |
| Kein Schwimmlehrer ohne | Zweige |
| Kein Vogel ohne | Leser |

## 18
**Suchen und finden**

| | |
|---|---|
| Kein Hafen ohne | Stoff |
| Kein Brief ohne | Herzschlag |
| Kein Puls ohne | Volk |
| Kein Mantel ohne | Umschlag |
| Kein Laden ohne | Waren |
| Kein Maler ohne | Kai |
| Keine Regierung ohne | Farben |

## 19
**Schüttelkasten**

Welche Wörter haben mehr als ein *Nomen*?

Rotwein
Landkarte
Theaterstück
Hintertreppe
Biergarten
Bergwind
Schokoladenpudding
Sauerkraut
Birnenschnaps
Vorspeise
Würstchen
Zigarettenautomat
Oberlehrer
Getränk
Bergkapelle
Volksmusik
Unterricht
Speisekarte
Gasthaus
Schwimmbad
Käsekuchen
Frühstück
Lesetext
Hochzeit
Deutschkurs

## 20
Kontrolle

a Der Zug hat Verspätung. Er ____________ heute erst um 22 Uhr ______ .

b Sie wollen nach Bremen? Wir fahren nach Hamburg. Bitte ____________ Sie in Hannover ______ !

c Der Zug endet hier in Flensburg, hier müssen Sie __________________ .

d Im September komme ich ________ Berlin, dann ________________ ich Sie.

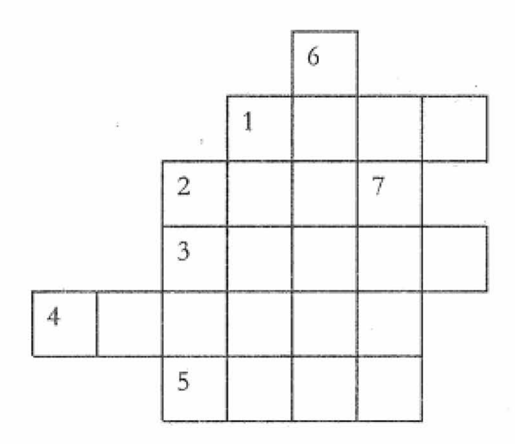
e Wo __________ ihr denn gestern? __________ ihr in der Disco oder __________ ihr die Symphoniker gehört?

f Tee bringen Sie? Ich habe Kaffee ________________ .

g Der Bus ist zu voll. Da ____________ wir nicht ____________ .

10 Lösungen

## 21
Rätsel




Senkrecht:

1 Laut schreit das Kind und ruft: „________________!“

2 Das Schloß steht in einem großen alten ________________ .

6 Modalverb

7 Den ganzen Tag spielen die Kinder im ________________ .

Waagerecht:

1 Eine helle Nacht, der ________________ scheint.

2 Ist das Kind sehr krank? Haben Sie den ____________ gemessen?

3 Wo liegt Java? Können Sie mir das im ____________ zeigen?

4 Frühling! Unser ganzer ____________ blüht.

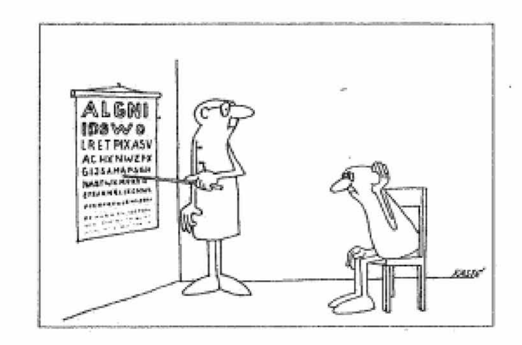
5 Wir sind eine kleine Familie, wir haben nur ein __________ .

# Prosodisches Zwischenspiel

## Der Wortakzent

**1** ⊙⊙
Bitte hören Sie

| | | |
|---|---|---|
| kommen → | bekommen → | ankommen |
| kommen | bekommen | ankommen |
| kaufen | verkaufen | einkaufen |
| kaufen | verkaufen | einkaufen |
| stehen | verstehen | aufstehen |
| stehen | verstehen | aufstehen |



**2**
Elemente

*DER WORTAKZENT*

- GRUNDREGEL
  Der Akzent ist links.

  **Abend  ankommen  Apfel  Paßbild  Freundinnen  Biergarten  Fußballspiel  Schreibmaschine**

- VARIATION
  Nicht-trennbare Verben: Der Akzent ist auf dem Grundwort.

  **verkaufen  übersetzen  bekommen  Unterhaltung  bestellen  Verstand  Besuch  empfehlen**

- VARIATION
  Verben auf -ieren: Der Akzent ist auf ie.

  **telefonieren  markieren  frisieren  ich probiere es  wir kritisieren  wo studieren sie?**

- VARIATION
  Fremdwörter: Der Akzent ist oft rechts.

  **Kaffee  Universität  Student  Programm  Experiment  Kultur  Bürokratie  Politik**

## 3

Schüttelkasten

| | | | |
|---|---|---|---|
| gehören | aussteigen | sagen | mitfahren |
| anziehen | versuchen | telegrafieren | anfangen |
| mitbekommen | bekommen | | |
| besuchen | | wollen | |
| verlassen | servieren | kopieren | beginnen |
| ankommen | untersuchen | aufhören | empfangen |

Ordnen Sie die Wörter und sprechen Sie sie:

| 1<br>Akzent links: | 2<br>Akzent auf dem Grundwort: | 3<br>Akzent auf ie: |
|---|---|---|
| | | |

## 4 ⊙⊙

Bitte sprechen Sie

(1) sprechen
(2) hören
(3) sprechen

Wir diskutieren.
Können Sie das erklären?
Bitte versuchen Sie es!
Möchtest du mitkommen?
Ich probiere es.
Sie müssen hier aussteigen.
ein netter Besuch
ein alter Bekannter
Bitte hier umsteigen.
Studierzimmer

eine gute Erklarung
Besuchszeit
Ankunftszeit
Rasierapparat
eine wichtige Untersuchung
Wir gratulieren zum Geburtstag!
gernhaben
spazierengehen
gefallen
verabschieden

## 5 ⊙⊙

Bitte sprechen Sie

(1) sprechen
(2) hören
(3) sprechen

der freundliche Buchhändler
Ein teures Doppelzimmer!
Auf Wiedersehen!
Temperatur
Musik
Musikzimmer
Universitätsbuchhandlung
Krankenzimmer
Hallenbad
Ich bezahle das Hotelzimmer.

Empfangsdame
Biologieprofessor
Zwetschgenschnaps
Salon
Friseursalon
Formular
Das dumme Anmeldeformular!
unterschreiben
Kaffee
Ein guter Frühstückskaffee!


1
2
3
4
5
6
7
8
KIRSCH
WASSER

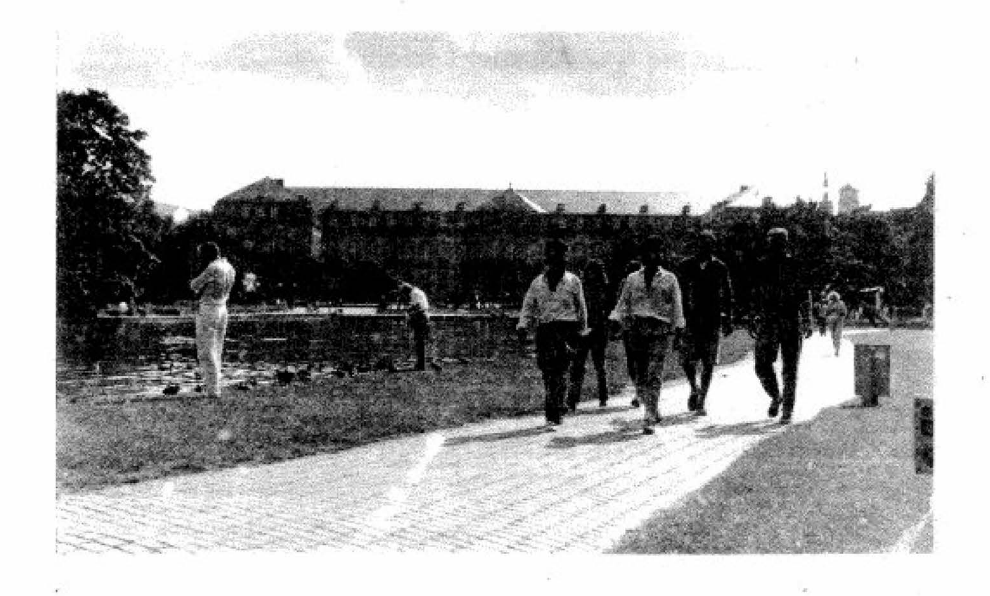
# Kapitel 12

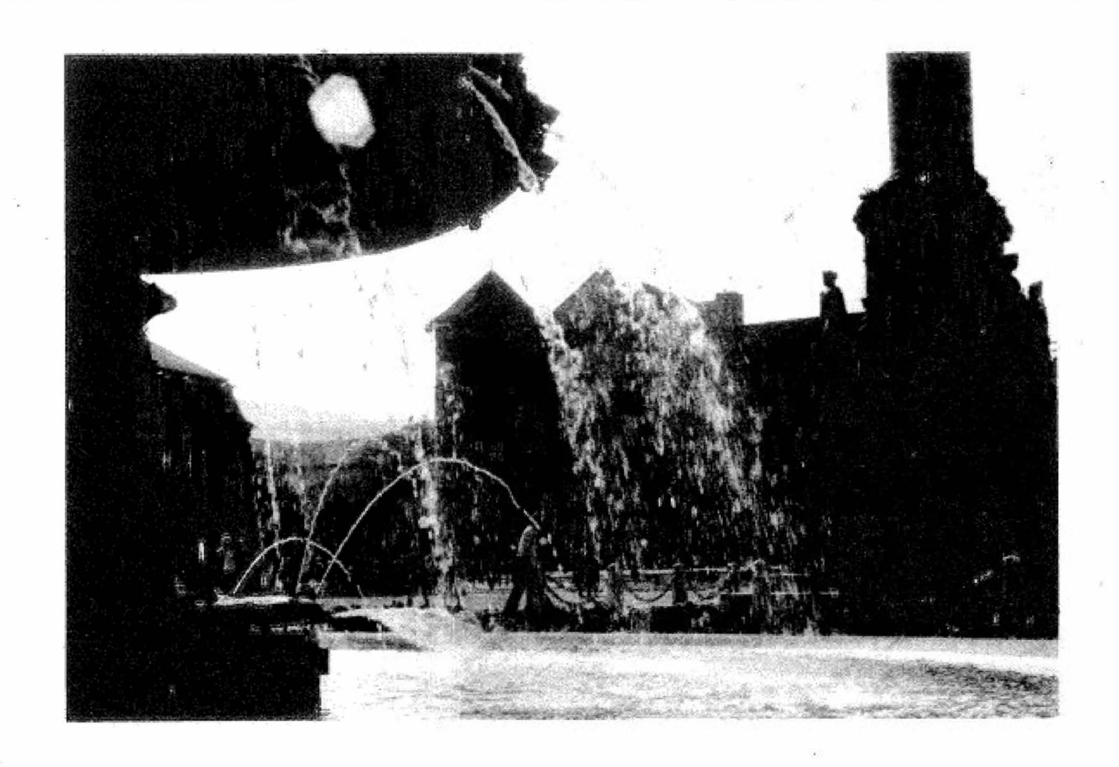
## Kernprogramm

**1**
Bildgeschichte M

*STUTTGART*

1 Das war Stuttgart. Ein Städtchen zwischen Weinbergen und Wald.
2 Das ist Stuttgart heute. Eine anonyme Großstadt.
3 Früher eine gemütliche kleine Stadt, mit einer ganz persönlichen Atmosphäre.
4 Und heute? Ungemütlich. Denn Stuttgart ist modern und will modern sein.
5 Die Stuttgarter waren – die meisten Stuttgarter waren nette Leute.
6 Heute sind sie kühl und sachlich.
7 Meistens haben sie es eilig, denn sie haben ihre Arbeit im Kopf, und sie wollen viel, viel Geld verdienen.
8 Nur zum Essen haben sie noch genug Zeit. Und Lust.





## 2
Analyse

Analysieren Sie die unterstrichenen Wörter. Bedeuten diese Wörter ADDITION, GEGENSATZ oder GRUND?

Gegensatz

a Früher war das eine stille, romantische Stadt, aber heute ist es nervös, laut und ungemütlich.

b Früher waren die Leute gemütlich und hatten Zeit.

c Heute hat keiner Zeit, denn jeder läuft und rennt.

d Sie bauen und bauen, aber sie werden nicht reicher.

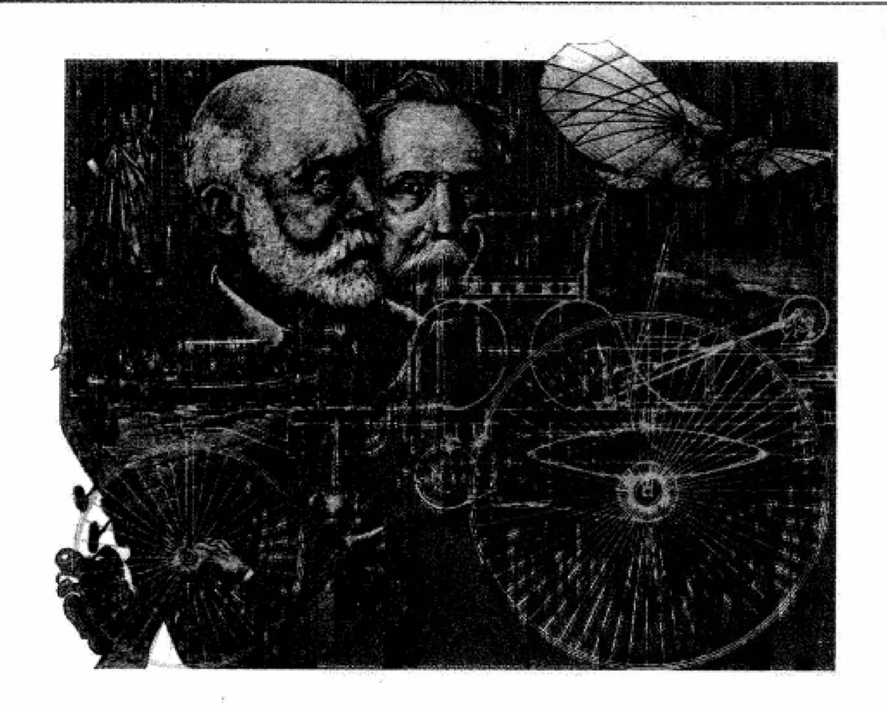
e Sie können nicht feiern und nicht genießen, sondern sie müssen immer nur an ihr Konto denken.

f Sie haben weniger Arbeit und viel mehr Freizeit als früher, aber sie sind unzufrieden.

g Sie träumen von früher und lesen Bücher über die gute alte Zeit.

h Aber das war auch früher nicht anders. Denn der Mensch ist nie zufrieden mit der Welt, wie sie ist.

(Ausführliche Darstellung: ‚GRUNDGRAMMATIK DEUTSCH' Seite 135–139)



## 3
Elemente NEBENORDNENDE KONJUNKTIONEN

**aber / denn / oder / sondern* / und**

ADDITION → ____________________

ALTERNATIVE → oder

GEGENSATZ → ____________________

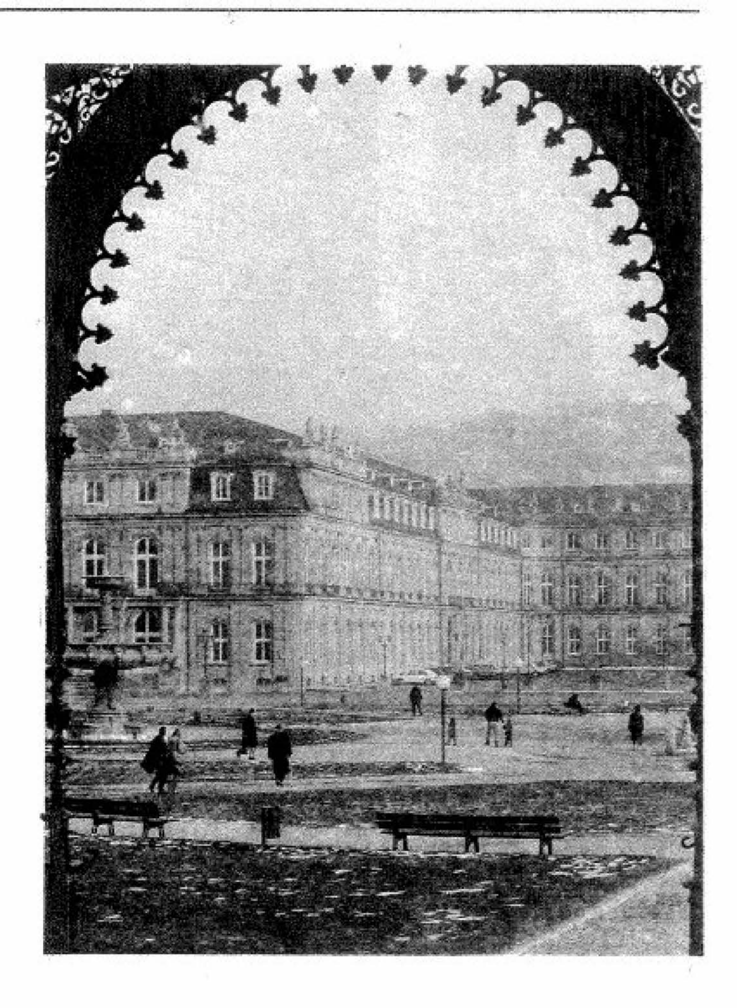
GRUND → ____________________

Die Konjunktionen stehen „im leeren Raum“ zwischen den Sätzen.
Die Konjunktionen stehen also links von Satz 2:

| Satz 1 | | | zwischen den Sätzen | Satz 2 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| I | II | | ↓ | I | II | |
| **Früher** | **war** | **es romantisch,** | **aber** | **heute** | **ist** | **es ungemütlich.** |
| **Das** | **war** | **früher ebenso,** | **denn** | **der Mensch** | **ist** | **nie zufrieden.** |
| **Sie** | **schlafen** | | **oder** | **sie** | **rennen** | **nach dem Geld.** |

* Nach einer negativen Information zeigt *sondern* eine positive Information an. (Oft können wir auch beide nehmen – *aber* oder *sondern*.)





## 4
Studie

Bitte nehmen Sie ein Blatt Papier. Verändern Sie die folgenden Sätze, ergänzen Sie die Konjunktionen *aber / denn / oder / sondern / und*. Schreiben Sie einen zusammenhängenden Text.

a Die Stadt war eine königliche Residenzstadt. Es gab drei Schlösser, viele Brunnen, Seen, Parks.

b Die Leute waren arm, alles Geld hatte der König.

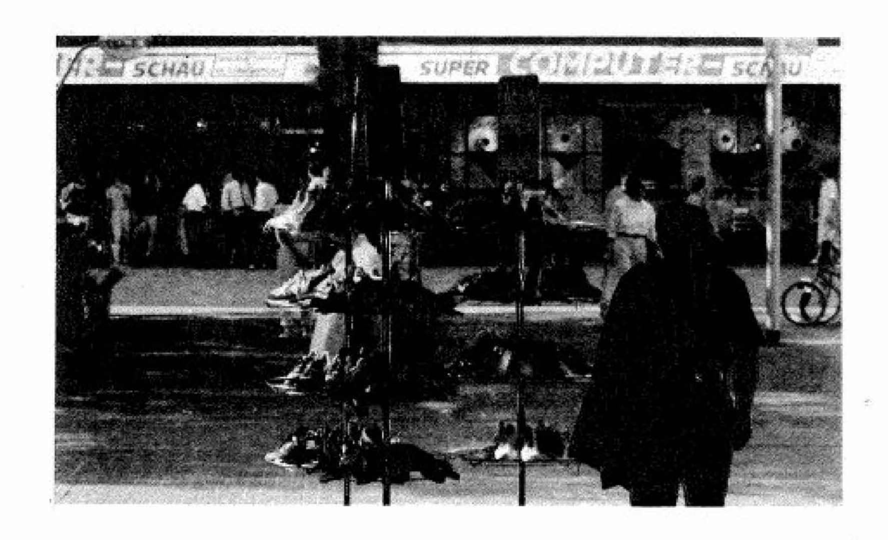
c Man brauchte keine breiten Straßen, der Verkehr lief mit Pferdekutschen oder zu Fuß.

d Heute hat Stuttgart 560000 Einwohner. Stuttgart ist die Hauptstadt von Baden-Württemberg.

e Durch die Stadt rollt heute ein gigantischer Verkehr; in der Altstadt gibt es eine Fußgängerzone, dort ist es ruhig.

f Alt-Stuttgart war ein kultureller Mittelpunkt. Es hatte Kunstschulen, Museen, bedeutende Theater.

g Das moderne Stuttgart ist eine anonyme Industriestadt. Die kulturelle Tradition ist lebendig geblieben, das Stuttgarter Theater ist sehr bekannt, es gibt Museen von internationaler Bedeutung.

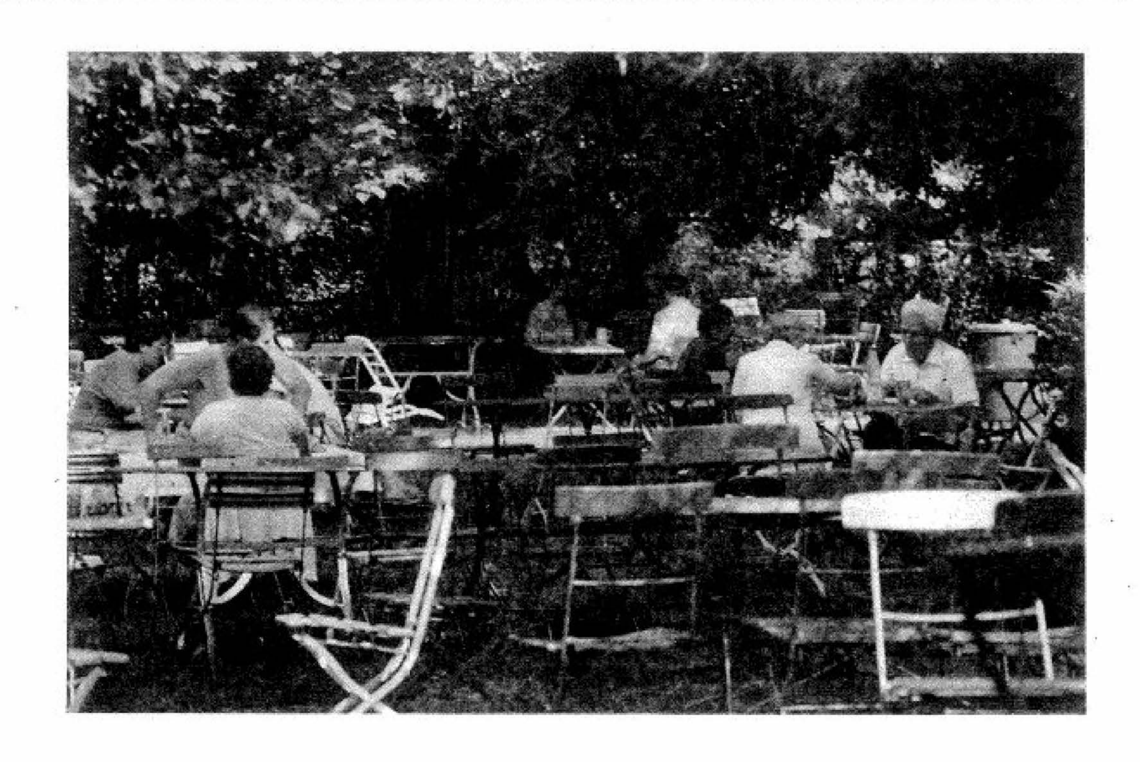



**5**

Elemente *SATZZEICHEN*

| | | | |
|---|---|---|---|
| . | der Punkt | Satzende<br>Abkürzungen<br>Ordinalzahlen<br>Uhrzeit | **Stuttgart ist die Hauptstadt.**<br>**usw. (= und so weiter)**<br>**4. (der vierte)**<br>**9.10 (neun Uhr zehn)** |
| ? | das Fragezeichen | direkte Frage | **Haben Sie einen Globus?** |
| ! | das Ausrufezeichen | Ausrufe<br>dringende Aufforderungen | **Hilfe!**<br>**Bitte sofort einsteigen!** |
| : | der Doppelpunkt | vor einem Zitat | **Er sagte: „Ich bin ein Westdeutscher".** |
| | | vor einer Reihe | **Unsere Nachbarn sind: Dänemark, die Tschechoslowakei, Österreich ...** |
| „ | die Anführungszeichen | links und rechts von einem wörtlichen Zitat | **„Oh nein", sagte sie, „du lügst."** |
| , | das Komma | trennt Satz von Satz | **Einer gewinnt, einer verliert.** |
| | | trennt Elemente einer Reihe | **Dänemark, die Tschechoslowakei ...** |
| | | teilt Zahlen | **1,80 DM**<br>**1,5 km** |

Ausführliche Darstellung: ‚GRUNDGRAMMATIK DEUTSCH' Seite 226–231



## 6
### Lesetext

Bitte ergänzen Sie die Satzzeichen

Das Heslacher Waldheim ist täglich von $12^{00}$ bis $20^{00}$ geöffnet Es ist die größte Gartenwirtschaft in Stuttgart es gibt rund 1500 Sitzplätze im Freien Wer kennt diese Oase nicht Da sitzt du unter hohen alten Linden Kastanien Apfelbäumen Die Getränke mußt du dir selber holen Kaffee Tee Wein Bier Limo Saft Cola Das Essen ist gut und billig Sülze mit Kartoffeln 640 DM ein Paar Bratwürste mit Salat 480 DM Für Kinder gibt es einen hübschen Spielplatz für große Politiker ein weißes Tischtuch Willy Brandt Helmut Schmidt Bruno Kreisky kennen dieses Bierparadies

## 7
### Textarbeit

*Welche Sätze stimmen?*

- [ ] a In dieser Gartenwirtschaft kann man nicht frühstücken.
- [ ] b Es gibt in Stuttgart keine größere Gartenwirtschaft.
- [ ] c Zum Mittagessen gibt es Kastanien.
- [ ] d Politiker dürfen hier nicht spielen.
- [ ] e Hier muß man sich selbst bedienen.






## 8 Lesetext

Die Hauptstätterstraße in Stuttgart ist in den Jahren 1400 bis 1450 entstanden.

In dieser Zeit war Prag die deutsche Hauptstadt. Das Muster für die Hauptstätterstraße ist der Wenzelsplatz in Prag. Der Wenzelsplatz ist natürlich viel, viel größer als die Hauptstätterstraße, aber die geometrischen Proportionen sind genau die gleichen.

Die Hauptstätterstraße war – wie der Wenzelsplatz – ein Marktplatz. An Markttagen war diese Straße wie eine Karawanserei, voll von Wagen, Ochsen, Pferden, Waren, Käufern und Verkäufern. Er war nicht nur das wichtigste Handelszentrum, sondern auch der Platz zum Austauschen von wahren, halbwahren und unwahren Nachrichten. Für diese Tätigkeit braucht man Getränke.

Die Hauptstätterstraße hatte also die schönsten und bekanntesten Gasthäu-

ser: den „Goldenen Ochsen", die „Sonne", die „Krone" und die „Drei Könige". Im „Goldenen Ochsen" hat auch der junge Poet Schiller häufig mit seinen Freunden Karten gespielt, gegessen und getrunken.

Von der alten Hauptstätterstraße steht nur noch ein Haus. Sie sehen es auf dem Foto. Die Straße ist nicht schöner geworden. Sie ist besonders häßlich, wohl die häßlichste Straße von Stuttgart. Sie ist heute breiter, aber die Menschen haben weniger Platz. Die Häuser sind höher, aber scheußlich. Der Verkehr ist schneller, aber brutal geworden.

Müssen moderne Städte unmenschlich sein? Bauen die Menschen immer so, wie sie selbst sind?

## 9
Textarbeit

a Geben Sie den sechs Abschnitten Überschriften.

b Und die Überschrift für den ganzen Text?

c Die Hauptstätterstraße früher: Was haben die Leute hier gemacht? Nennen Sie möglichst viele Tätigkeiten.

d Warum ist Schiller nicht in ein anderes Gasthaus, sondern in die Hauptstätterstraße gegangen?

e Beschreiben Sie die beiden Bilder genau. Was ist in den Häusern? Raten Sie.

f Sagen Sie Ihre Meinung zum Schlußsatz unseres Textes.





**10**
Elemente

## *KOMPARATIV UND SUPERLATIV*

*Beispiele:* **Dieses Motorrad läuft am schnellsten.**
**Das ist das schnellste Motorrad.**

| | POSITIV | KOMPARATIV | SUPERLATIV | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **schnell** | **schneller** | **am schnellsten**<br>**der schnellste** | |
| 2 | **stark** | **stärker** | **am stärksten**<br>**der stärkste** | * |
| | **jung** | **jünger** | **am jüngsten**<br>**der jüngste** | |

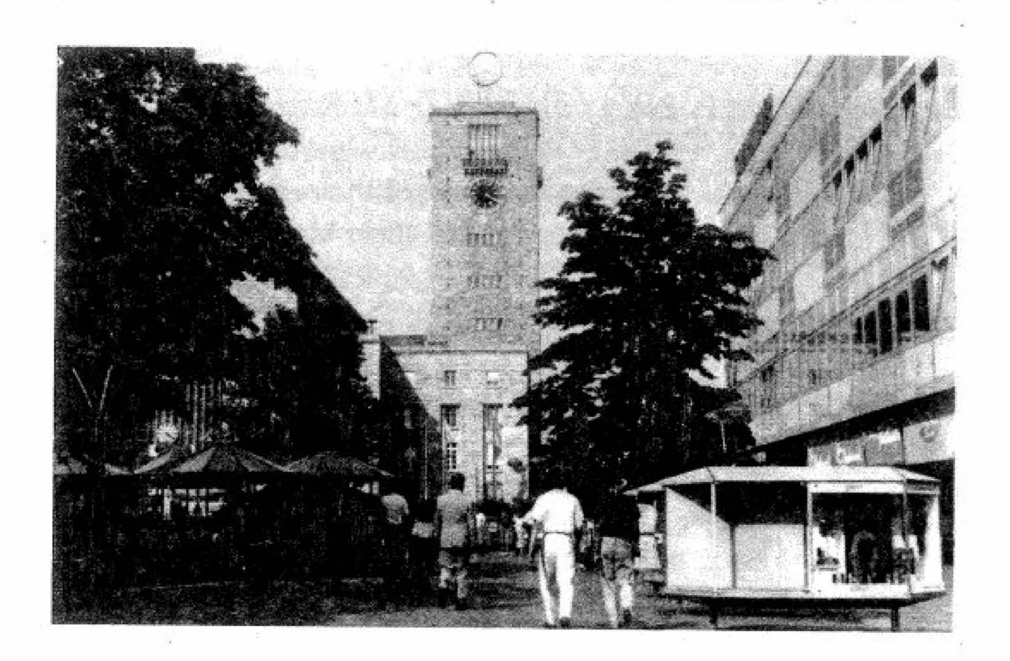
Besondere Formen:

| | | |
|---|---|---|
| **gern** | **lieber** | **am liebsten** |
| **groß** | **größer** | **am größten**<br>**der größte** |
| **gut** | **besser** | **am besten**<br>**der beste** |
| **viel** | **mehr** | **am meisten**<br>**das meiste, die meisten** |

* Umlaut im Komparativ und Superlativ:

**alt arg arm hart kalt krank lang nah scharf schwach**
**schwarz stark warm**
**grob groß hoch**
**dumm gesund jung klug kurz**

Ausführliche Darstellung: ‚GRUNDGRAMMATIK DEUTSCH' Seite 82/83



**11** ⊙⊙
Bitte sprechen Sie

Häßliche Häuser.
→ Ja, häßlicher als früher.

Reiche Leute.
Große Läden.
Dicke Männer.
Saubere Straßen.
Teure Restaurants.
Hohe Häuser.
Viel Verkehr.

**12** ⊙⊙
Bitte sprechen Sie

Eine scheußliche Straße!
→ Ja, sie war einmal schöner.

Ein teures Hotel!
Ein dicker Mann!
Ein schlechtes Restaurant!
Ein nervöser Herr!
Ein ungemütliches Lokal!
Eine riesige Bank!
Ein trauriger Mann!

**13**
Suchen und finden

Wie geht es Ihnen?
→ Besser als gestern.

Wie finden Sie das Wetter heute?
Schmeckt der Tee mit Milch?
Sitzen Sie gern im Garten?
Sprechen Sie Englisch?
Haben Sie rote Rosen gern?
Ist die Torte süß?
Rauchen Sie Zigaretten mit Filter?

## 14
Studie

a So eine große Wirtschaft!
Ja, aber das Waldheim ist noch größer.

b So viele Leute!
Ja, aber im Waldheim sind noch ________ .

c So ein billiges Essen!
Ja, aber im Waldheim ist es noch ________ .

d Und so gutes Bier!
Ja, aber im Waldheim ist es noch ________ .

e Gemütliches Lokal.
Ja, aber das Waldheim ist noch ________ .

f Aber kalt wird es jetzt.
Gehen wir doch rein, da ist es ________ .

g Rauchst du immer so viel?
Viel? Mein Bruder raucht noch ________ .

h Bleibt ihr immer so lang in der Wirtschaft?
Klar! Viele Leute bleiben noch ________ .

## 15
Unterhaltung

Bitte schlagen Sie die Seiten 196/197 dieses Lehrbuchs auf. Vergleichen Sie nun die deutschsprachigen Länder und Städte. Zum Beispiel:

Die Schweiz ist das kleinste deutschsprachige Land ...
Berlin ist die größte deutschsprachige Hauptstadt ...
Wien hat mehr Einwohner ...

Deutschsprachige Städte:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Berlin | 3 100 000 | Düsseldorf | 570 000 |
| Hamburg | 1 570 000 | Stuttgart | 566 000 |
| Wien | 1 530 000 | Leipzig | 555 000 |
| München | 1 300 000 | Bremen | 520 000 |
| Köln | 970 000 | Dresden | 520 000 |
| Essen | 630 000 | Zürich | 350 000 |
| Frankfurt | 615 000 | Bonn | 290 000 |
| Dortmund | 585 000 | Bern | 140 000 |

Zahlen 1987

## 16
Lesetext

eingeführt als Lückendiktat (Diktattext im Lehrerheft)

Eine Stadt kann ______________ machen. Eine Stadt kann ______________ machen. Für wen ist die Stadt da? Für die Autos oder für die Menschen? Für die Firmen oder für die Menschen? Für die ______________________________ oder für die Menschen? Eine Stadt muß Raum haben. Raum für das Spiel. Raum für ______________ und ______________ . Raum für ___________ und Leben. Das Stadtzentrum, das wir brauchen, muß ______________ bieten, Helligkeit, ______________ . Hier kann man

essen und trinken
einkaufen
gehen und stehen, wo man will
gehen und stehen, wann man will
bummeln, ______________
______________ führen
nichts tun
Zeitungen und Bücher lesen
spielen
fragen und Antwort bekommen
allein sein
Kontakt suchen und finden
Musik machen
Mensch sein.

10 Lösungen

## 17
Unterhaltung

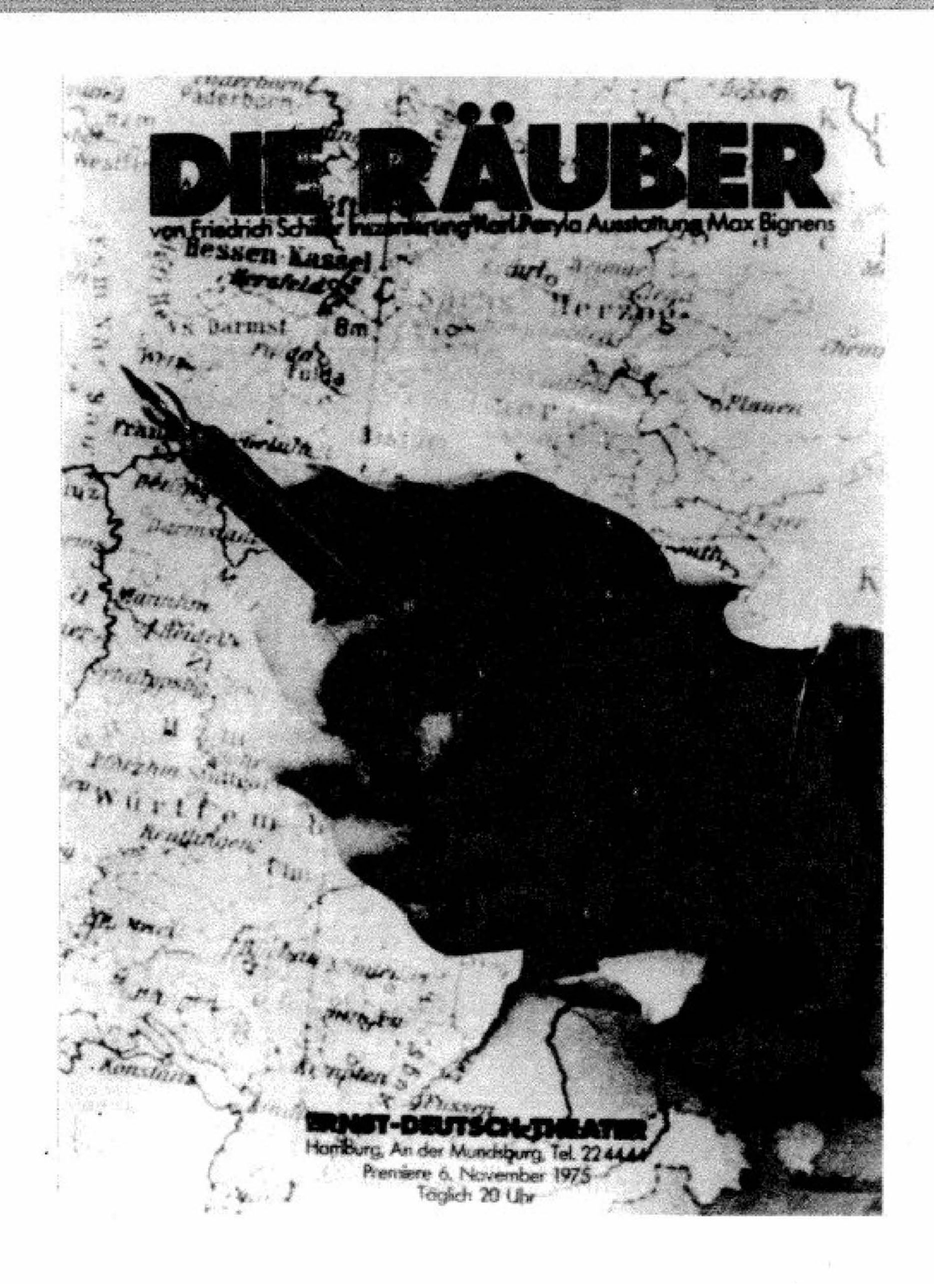
Was ist im Stadtzentrum wichtig? Streichen Sie, was nach Ihrer Meinung nicht wichtig ist. Begründen Sie bitte Ihre Wahl.

| | | |
|---|---|---|
| Tische, | Kinos, | Kioske, |
| Stühle, | Bäume, | Biergärten, |
| Blumen, | Buchhandlungen, | Konditoreien, |
| Versicherungen, | Parks, | Krankenhäuser, |
| Cafés, | Restaurants, | Weinstuben, |
| Theater, | Gärten, | Garagen, |
| Flugplätze, | Kneipen, | Brunnen, |
| Discos, | Autobahnen, | Kirchen, |
| Finanzämter, | Fabriken, | Tankstellen. |
| Spielplätze, | Sonnenschirme, | |

## 18 ʘʘ
Hören und verstehen

Nehmen Sie ein Blatt Papier. Bitte schreiben Sie immer die Antwort.

## Weitere Materialien zur Auswahl




7

Die Schwachen kämpfen nicht. Die Stärkeren
Kämpfen vielleicht eine Stunde lang.
Die noch stärker sind, kämpfen viele Jahre. Aber
Die ~~Stärk~~ Stärksten kämpfen ihr Leben lang. Diese
Sind unentbehrlich.

Verse von Bertolt Brecht. Etwa 1937. Typoskript


Schiller


Hölderlin

19
Lesetext

Aus der Südwestecke Deutschlands kommt eine besondere Art von harten Köpfen. Viele haben ein unbequemes Leben gewählt.

C.F.D. SCHUBART, der wichtigste politische Journalist seiner Zeit, schreibt gegen die Despotie, für die Toleranz. Zur Strafe sitzt er zehn Jahre lang im Gefängnis. Er stirbt 52jährig (Stuttgart, 1791).

FRIEDRICH SCHILLER kämpft in seinen Theaterstücken für die Freiheit, die innere und die äußere. Er darf in Württemberg nicht publizieren und verläßt Stuttgart 1782. Schiller stirbt 46jährig in Weimar.

FRIEDRICH HÖLDERLIN arbeitet für die Revolution, aber gegen die blutige. Die letzten 38 Jahre seines Lebens lebt er krank in Tübingen.

G.W.F. HEGEL, geboren in Stuttgart 1770, Theologe wie Hölderlin: Seine ganze Philosophie kann man verstehen als Argumentation gegen die engen Theorien der Kirche.

Die Parlamentarierin CLARA ZETKIN (in Stuttgart 1891–1933) kämpft für die Rechte der Frau, gegen ihre Versklavung. Sie muß Deutschland 1933 verlassen.

ERWIN ROMMEL, General im Zweiten Weltkrieg, arbeitet ab 1943 gegen Hitler und muß sich selbst töten. Sein Sohn ist heute Bürgermeister in Stuttgart.

ERHARD EPPLER, geboren 1926, Theologe und Politiker, kämpft für die Friedensbewegung und die Ökologiebewegung. Er sucht einen Weg zwischen rechts und links, zwischen Resignation und Revolution.



Clara Zetkin

Hegel

Eppler

Rommel

Schubart

**20**
Werkstatt
in kleinen Gruppen

*Klonen*
Dies ist ein Gedankenspiel, und dazu brauchen wir eine Hypothese. Unsere Hypothese ist: Seit einem Monat wissen wir, wie man Menschen vervielfältigt. Natürlich wollen wir das nicht real machen. Wir spielen nur mit unseren Gedanken: Welche Leute wollen wir vervielfältigen? Bitte wählen Sie aus:

| | |
|---|---|
| eine Frau / einen Mann | aus der Kunst |
| eine Frau / einen Mann | aus der Wissenschaft |
| eine Frau / einen Mann | aus der Politik |
| eine Frau / einen Mann | aus dem Sport |
| eine Frau / einen Mann | aus … |

Begründen Sie Ihre Wahl ausführlich.
Welche Leute möchten wir *nicht* vervielfältigen?

**21**
Das richtige Wort

Bitte nehmen Sie ein Blatt Papier. Notieren Sie den Singular dieser Wörter:

Dörfer, Städte, Schlösser, Kirchen, Straßen, Plätze, Gärten, Parks, Weinberge, Gasthäuser, Hotels, Cafés, Bars, Räume, Zimmer, Tische, Betten, Lampen.

**22**
Das richtige Wort

Bitte nehmen Sie ein Blatt Papier. Notieren Sie die Verben:

der Blick ← blicken

die Erzählung, der Flug, die Freude, die Hilfe, die Küche, die Wohnung, der Bau, der Händler, die Bedeutung, der Koch, die Sprache, die Bedienung.

**23**
Spiel

*Geschenke raten*
Jede Gruppe packt heimlich ein Objekt – ein „Geschenk" – in einen Karton oder in Papier. Die anderen Gruppen raten, was es ist.

| | | |
|---|---|---|
| *Beispiel:* | Schokoladetafel | |
| Fragen: | Ist es groß? | Nein. |
| | Ist es rund? | Nein. |
| | Ist es teuer? | Teurer als ein Stück Brot. |
| | … | |



## 24
Unterhaltung

Haben es die Menschen in der Großstadt besser als auf dem Dorf? Finden Sie möglichst viele Stichwörter:

| | Großstadt | Dorf |
|---|---|---|
| Wohnen | | |
| Partys | | |
| Arbeit/Schule | | |
| Schwimmen | | |
| Luft | | |
| Verkehr | | |
| Kino/Theater | | |
| Tiere | | |
| Einkaufen | | |
| Lesen | | |

**25**
Das richtige Wort

Benutzen Sie das Wörterbuch

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| groß | – | die Größe | nah | – | | |
| frisch | – | | scharf | – | | |
| weit | – | | tief | – | | |
| lang | – | | | – | die Ruhe | |
| warm | – | | | – | die Eile | |
| hart | – | | | – | der Fleiß | |
| kurz | – | | | – | der Reichtum | |
| leer | – | | | – | die Armut | |



**26**
Szene

Herr Sturm: Guten Tag, Herr Winter, wo waren Sie denn gestern abend?

Herr Winter: Gestern abend? Das weiß ich nicht mehr. Moment, mir fällt ein: Gestern ____________ wir doch zusammen im „Waldheim". Da ____________ doch gestern ein Fest.

Herr Sturm: So??

Herr Winter: Gestern abend ____________ Sie ja ganz schön blau, Herr Sturm!

Herr Sturm: Ich?? Ich weiß nur: Sie, Herr Winter, Sie ____________ gestern einen enormen Schwips.

Herr Winter: Also ____________ wir gestern beide blau?

Herr Sturm: So ist es. Das ____________ wahrscheinlich der gleiche Schwips.

## 27 ⊙⊙
Variation

Nick: Du, Max, wo ______ du denn gestern abend?

Max: Keine Ahnung. Ach, mir fällt ein: ich ______ doch gestern abend bei euch, Nick! Bei euch ______ doch ein Sommerfest!

Nick: So??

Max: Du ______ ja gestern einen kolossalen Schwips, mein lieber Nick!

Nick: Ich?? Ich weiß nur: Du, mein lieber Max, du ______ ganz schön blau gestern.

Max: Also ______ wir beide blau?

## 28
Kontrolle

Ist Ihr Bruder intelligent? – Ja, aber ich bin intelligenter.

a Ist Ihr Bruder fleißig? – Ja, aber ich bin ______.

b Ist Ihr Bruder schlank? – Ja, aber ich bin ______.

c Ist Ihre Freundin groß? – Ja, aber ich bin ______.

d Hat Ihr Vater viel Geld? – Ja, aber ______.

e Spielt Ihr Bruder Gitarre? – Ja, aber ______.

f Kann Ihre Schwester singen? – Ja, aber ______.

g Fährt Ihr Bruder Motorrad? – Ja, aber ______.

h Meine Schwester ist intelligent, ______ sie arbeitet leider nichts.

i Ich trinke keinen Alkohol, ______ nur Milch und Säfte.

k Wir bleiben im Urlaub hier, ______ hier ist es am schönsten.

10 Lösungen

# Phonetisches Zwischenspiel

## Das vordere ch

**1**
Elemente
**j**

Wir schreiben **j**
Wir sprechen das wie y in yes, New York, Yen, Goya.

**2**
Bitte sprechen Sie

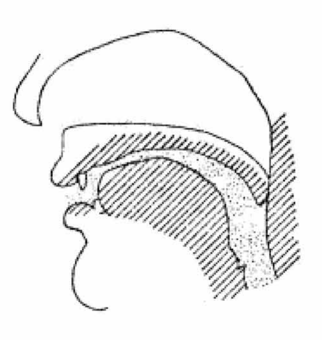
in jungen Jahren
jetzt im Januar
Die jungen Leute lernen Joga.
Ja, ich nehme Joghurt.

Jawohl, Majestät!
jedes Jahr
die junge Japanerin
Juni und Juli

**3**
Elemente
**ch**

Das vordere **ch**

1) nach i e ä ö ü ei eu l n r:
   **ich, Michael, natürlich**
   **recht, der nächste, lächeln**
   **möchte, der höchste**
   **Bücher, Früchte**
   **leicht, gleich, reich, weich**
   **euch, leuchten**
   **Milch**
   **München, manchmal**
   **durch, Kirche, furchtbar**
2) in -chen:
   **Mädchen, Kindchen, Kätzchen, ein bißchen**
3) in der Endung -ig:
   **billig, fertig, ledig, richtig, wenig, wichtig.**



Das vordere ch ist leicht zu sprechen. Sagen Sie „ja", sprechen Sie das j sehr lang und flüstern Sie es nun (keine Stimme). Nehmen Sie viel Luft. Das Resultat ist das vordere ch.

**4** ⊙⊙

Bitte sprechen Sie

Ich spreche.
Mädchen Licht Gesicht
Ich höre dich, ich frage dich.
Spreche ich richtig?

höflich freundlich
Ich bin nicht sicher.
Ich nehme es leicht.
Ich nehme es nicht wichtig.

Möchten Sie Milch?
Warum sprechen Sie nicht?
Das Mädchen lächelt.
Glücklicherweise bin ich ledig.

Freust du dich nicht?
ein Becher Milch
Die Brücke bricht.
ein höfliches Lächeln

**5** ⊙⊙

Bitte hören Sie

| | |
|---|---|
| misch | → mich |
| schielen | Chile |
| Menschen | Männchen |
| Schema | Chemie |
| wischen | wichtig |
| Kirsche | Kirche |
| löschen | Licht |

**6** ⊙⊙

Bitte sprechen Sie

| | | |
|---|---|---|
| Kirche | → Kirsche | → Kirche |
| mich | misch | mich |
| Herrchen | herrschen | Herrchen |
| Licht | löschen | Licht |
| dich | Tisch | dich |
| München | wünschen | München |
| Früchte | frisch | Früchte |

# Kapitel 13

## Kernprogramm

**1**
Studie

● Welche Bilder passen?

Bild
Nummer

______ Ich repariere meinem Freund das Fahrrad.

______ Ich gieße die Tante.

______ Ich kaufe dem Mädchen einen Blumenstrauß.

______ Ich repariere meinen Freund.

______ Ich koche das Baby.

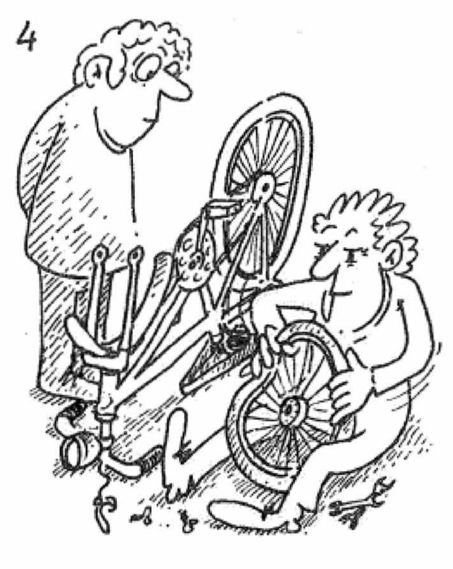
1
















______ Ich gieße meiner Tante die Blumen.

______ Ich kaufe das Mädchen.

______ Ich schenke Zwillinge.

______ Ich schenke den Zwillingen eine große Tafel Schokolade.

______ Ich koche dem Baby die Suppe.




- Notieren Sie bitte: Welche Sätze sind normal?
  Welche Sätze sind nicht normal?






## 2 Elemente

### *DEKLINATION*

| | SINGULAR | |
|---|---|---|
| | maskulin | feminin |
| NOMINATIV | **der Freund**<br>**ein Freund**<br>**mein Freund** | **die Frau**<br>**eine Frau**<br>**meine Frau** |
| AKKUSATIV | **den Freund**<br>**einen Freund**<br>**meinen Freund** | |
| DATIV | **dem Freund**<br>**einem Freund**<br>**meinem Freund** | **der Frau**<br>**einer Frau**<br>**meiner Frau** |

## 3 Kombination

I II

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ich | serviere<br>kaufe<br>schreibe<br>repariere | meinem Vater<br>meinen Gästen<br>meinem Sohn<br>meiner Freundin | einen Liebesbrief.<br>die Haustür.<br>das Abendessen.<br>einen Fußball. |

## 4 Kombination

I II

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ich<br>Der Junge<br>Die Mutter<br>Das Mädchen | gibt<br>schicke<br>serviert | dem Pferd<br>den Gästen<br>dem Baby<br>meiner Frau | Zucker.<br>Rosen.<br>das Menü.<br>Milch. |

| SINGULAR | PLURAL |
| --- | --- |
| neutrum | maskulin = feminin = neutrum |
| **das Kind**<br>**ein Kind**<br>**mein Kind** | **die Freunde, Frauen, Kinder**<br>**Freunde, Frauen, Kinder**<br>**unsere Freunde, Frauen, Kinder** |
| **dem Kind**<br>**einem Kind**<br>**meinem Kind** | **den Freunden, Frauen, Kindern**<br>**Freunden, Frauen, Kindern**<br>**unseren Freunden, Frauen, Kindern** |

**5**
Studie

a Ich habe ______________ Freundin eine Postkarte geschrieben.

b Ich biete ________ Kollegen ____________ Zigarette an.

c Der Junge bringt ________ Gästen Bier.

d Ich habe ____________ Freund 100 Mark geliehen.

e Ich bestelle ________ Sohn ________ Eis.

f Wir servieren ________ Freunden ________ Frühstück.

g Ich habe ______________ alten Herrn ____________ Uhr gekauft.

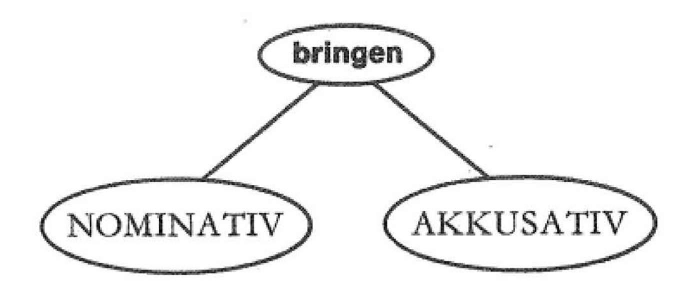
h Ich gebe ____________ Frau ____________ Kuß.

i Wir kaufen ________ Kindern Weihnachtsgeschenke.

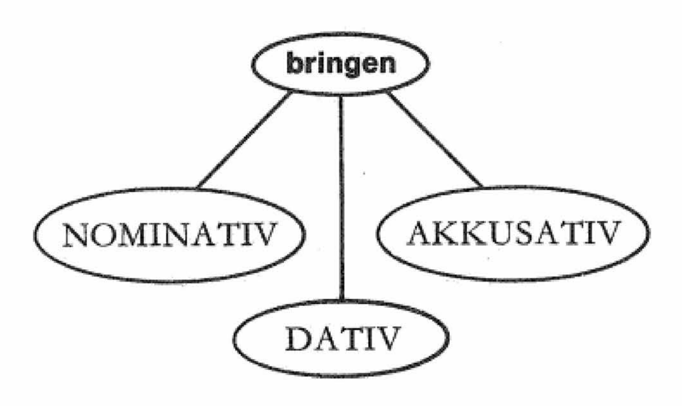
k Ich gebe ________ Katze Milch.

**6**
Elemente

*DAS VERB DIRIGIERT DEN SATZ*




**Ich bringe Rosen.**




**Ich bringe meiner Freundin Rosen.**

**7**
Analyse

Bitte unterscheiden Sie: Welches Wort steht im Akkusativ?
Welches Wort steht im Dativ?

Dativ Akkusativ

a Ich zeige meinen Freunden meine Heimatstadt.

b Wir schenken dem kleinen Matti einen Fußball.

c Die Schokoladetafel schenke ich meiner Oma.

d Dem Mann glaube ich nichts.

e Ich möchte meinen Eltern die Universität zeigen.



**8**
Analyse

**Ich schreibe meinem Freund eine Postkarte.**

Was steht hier im Akkusativ? ☐ Partner ☐ Sache

Was steht hier im Dativ? ☐ Partner ☐ Sache

Nun notieren Sie selbst die Regel:

Der Akkusativ nennt hier immer ______________________ .
den Partner oder die Sache?

Der Dativ nennt hier immer ______________________ .
den Partner oder die Sache?

**9**
Studie

Finden Sie einen Partner, ergänzen Sie den Dativ.

a Ich habe einen Kaffee bestellt.

Ich habe den Gästen einen Kaffee bestellt.

b Hast du die Postkarte geschrieben?

c Ich möchte einen Ring kaufen.

d Wir schicken ein Glückwunschtelegramm.

e Haben Sie das Fotobuch geschickt?

f Ich muß einen Geburtstagsbrief schreiben.

g Wir wollen eine Platte schenken.

h Helmut hat Blumen gebracht.

i Ich habe eine Amerika-Reise gebucht.

k Hast du das Frühstück gebracht?

## 10
Studie

a ______________ Freunden bringen wir ______________ Blumenstrauß mit.

b ______________ Theaterkarten habe ich ______________ Eltern geschenkt.

c Können Sie ______________ Freundin ______________ Auto reparieren?

d Ich habe ______________ Chef ______________ ganze Geschichte erzählt.

e ______________ Leuten leihen wir nichts.

f Ich muß ______________ alten Frau ______________ Medikamente holen.

g Kannst du bitte ______________ Großeltern ______________ Einladungsbrief schreiben?

h Ich habe ______________ Kind ______________ Zirkuskarte geschenkt.

i Wir geben ______________ Reitpferden Zucker.

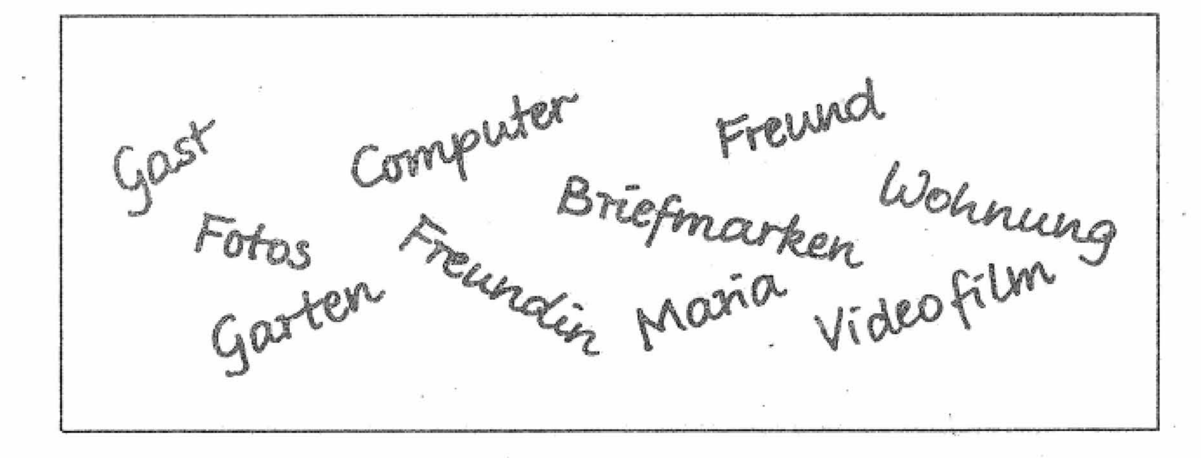
k Hilfe! Das kleine Mädchen öffnet ______________ Tiger ______________ Tür ins Freie.



## 11
Schüttelkasten

mündlich und/oder schriftlich

Finden Sie Sätze mit *zeigen*






## 12
Schüttelkasten

mündlich und/oder schriftlich

Finden Sie Sätze mit *kaufen*

Lederhose Schuhe Schottenrock Nußtorte Freundin Ring Abendkleid Mädchen Flasche Wein Sohn

## 13
Elemente

*FRAGEWÖRTER*

**wer** (nur für Personen)
**was** (nur für Sachen)

<table>
<tr><td>NOMINATIV</td><td>wer?</td><td rowspan="2">} was?</td></tr>
<tr><td>AKKUSATIV</td><td>wen?</td></tr>
<tr><td>DATIV</td><td>wem?</td><td>—</td></tr>
</table>

## 14
Suchen und finden

Wem schreibst du?
→ Meiner Mutter.

Was schreibst du?
→ Eine Postkarte.

Wem schenken wir die Platte?
Was schenken wir den Eltern?
Was liest du?
Wem gehört der Hut?

Wen grüßen Sie denn da?
Wen wollen wir einladen?
Wem habe ich das Geld geliehen?
Was kaufe ich Veronika?

## 15
Studie

Finden Sie das Fragewort

a Ich will mal anrufen. Wen ?

b Hast du es nicht gelesen? ________ ?

c Ich schreibe gerade einen Brief. ________ ?

d Können Sie mal helfen? ________ ?

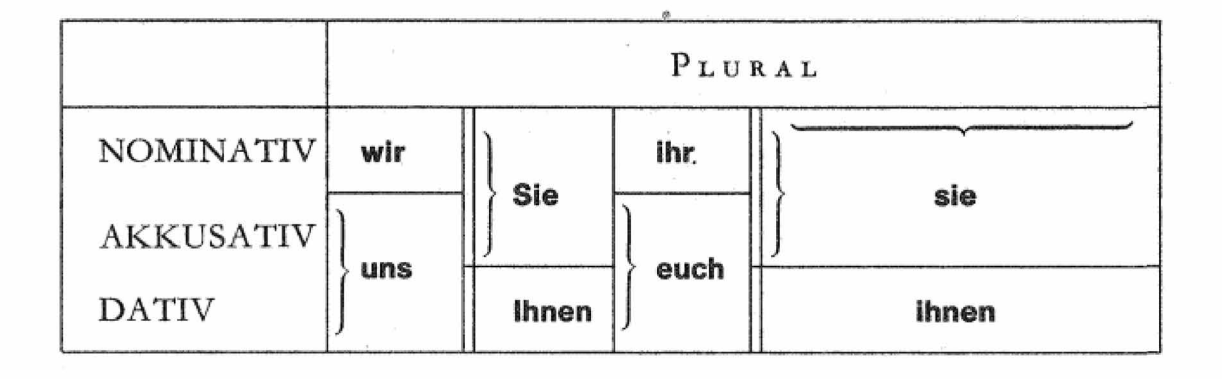
e Hast du das gelesen? ________ ?

f Liebst du ihn? ________ ?

## 16
Elemente

*DAS PERSONALPRONOMEN*

| | SINGULAR | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| NOMINATIV | ich | Sie | du | er | sie | es |
| AKKUSATIV | mich | Sie | dich | ihn | sie | es |
| DATIV | mir | Ihnen | dir | ihm | ihr | ihm |



| | PLURAL | | | |
|---|---|---|---|---|
| NOMINATIV | wir | Sie | ihr | sie |
| AKKUSATIV | uns | Sie | euch | sie |
| DATIV | uns | Ihnen | euch | ihnen |

## 17
Bitte sprechen Sie

Wie geht es Ihnen?
→ Danke, es geht mir gut.

Wie geht es Ihrem Bruder?
Wie geht es euch?
Wie geht es Fritz?
Wie geht es deiner Freundin?
Wie geht es dir?

Wie geht es Ihren Eltern?
Wie geht es deiner Frau?
Wie geht es Ihnen?
Wie geht es deinem Freund?

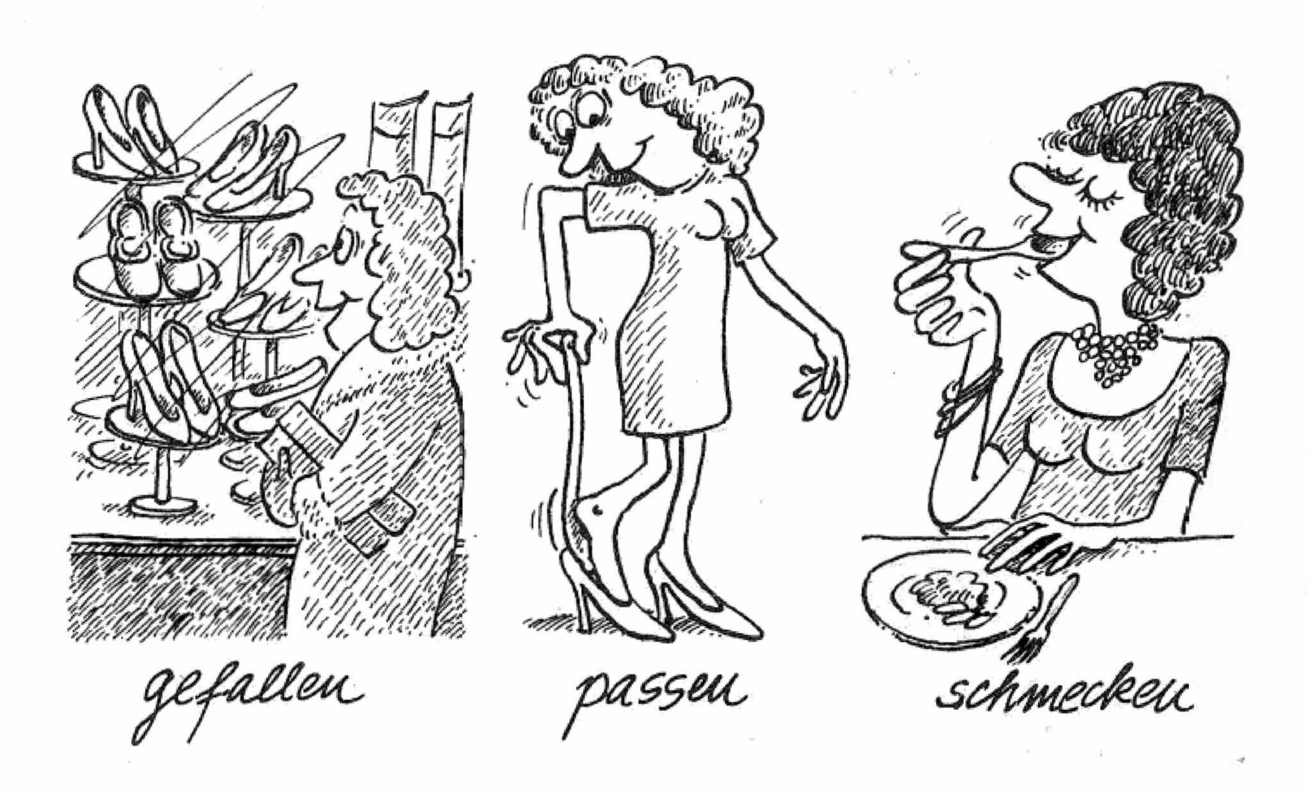
**18**
Suchen und finden

Gehört dir die Tasche?
→ Mir? Nein.

Gehört euch das Auto?
→ Uns? Ja.

Gehört dir der Mantel?
Gehört dir das Kleid?
Gehört euch der Ball?
Gehört Ihnen die Bluse?

Gehört dir das Hemd?
Gehört euch der Koffer?
Gehört dir die Jacke?
Gehört euch der Hund?




**19**
Suchen und finden

Schmeckt dir der Salat?
→ Ja, er schmeckt mir prima.

Gefällt dir der Mantel?
→ Ja, er gefällt mir gut.

Gefällt dir die Tasche?
Schmeckt dir der Kuchen?
Paßt dir die Mütze?
Gefallen dir die Schuhe?
Passen dir die Schuhe?
Schmeckt dir die Marmelade?

Paßt dir der Rock?
Gefällt dir die Uhr?
Gefallen dir die Handschuhe?
Paßt dir der Ring?
Schmeckt dir der Tee?
Gefällt dir das Kleid?

20
Elemente

## *DAS VERB DIRIGIERT DEN SATZ*

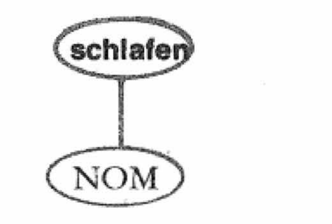
*Einige* Verben haben nur NOMINATIV.

*Viele* Verben haben NOMINATIV + AKKUSATIV.

*Viele* Verben haben NOMINATIV + AKKUSATIV + DATIV.

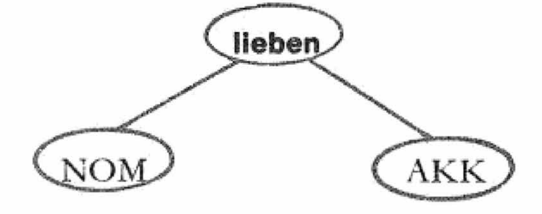
*Einige* Verben haben NOMINATIV + DATIV.

a



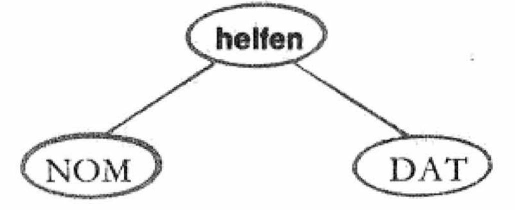

**Ich schlafe.**

b



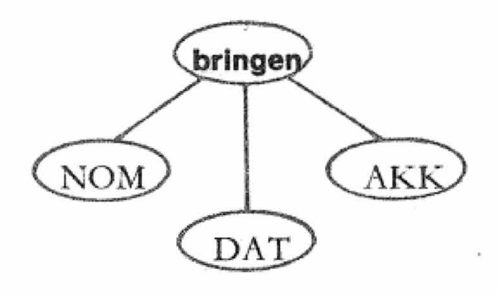

**Ich liebe dich.**

c




**Ich helfe dir.**

d




**Ich bringe dir einen Nußkuchen.**

*Beispiele:*

**Bitte begleiten Sie mich!**
**Bitte besuchen Sie mich!**
**Bitte fragen Sie mich!**

**Bitte antworten Sie mir!**
**Bitte glauben Sie mir!**
**Bitte helfen Sie mir!**

## 21
Elemente

*WORTPOSITION IM SATZ*

Regel 1: Dativ Akkusativ

*Beispiele:* **Ich bringe den Gästen das Frühstück.**

**Ich bringe dir das Frühstück.**

Regel 2: Das Personalpronomen im Akkusativ wandert nach links.

*Beispiele:* **Ich bringe es den Gästen.**

**Ich bringe es dir.**

## 22
Studie

Ergänzen Sie das Personalpronomen

a Darf ich Ihnen einen Kaffee machen?

b Hoffentlich schmeckt ______ die Torte.

c Ach, Sie waren krank? Hoffentlich geht es ______ wieder besser?

d Hier hast ______ meinen Schirm. Kannst du ______ ______ morgen zurückbringen?

e So ein lustiger Brief! Ich muß ______ ______ vorlesen.

f Deine Handschuhe willst ____ ____? Ich bringe ______ ______ gleich.

g Ich wünsche ______ viel Erfolg!

h Ich schreibe dir nächste Woche einen Scheck und schicke ______ ______ nach Frankfurt.

i Darf ich Sie mal fragen: Wie alt sind ______ eigentlich?

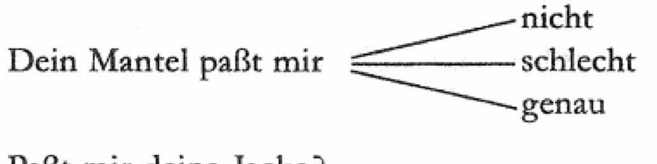
k Das kann ich ______ unmöglich glauben, liebe Frau Konzelmann.

## 23
Spiel

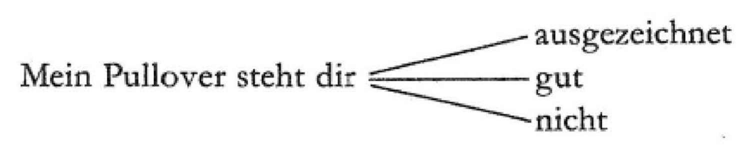
Bilden Sie bitte kleine Gruppen (immer nur 2 oder 3 Teilnehmer). Gruppe A studiert eine Minute lang die Teilnehmer der Gruppe B; Gruppe B studiert die Teilnehmer der Gruppe A; Gruppe C studiert die Teilnehmer der Gruppe D usw. Dann trennen sich die Gruppen. Beschreiben Sie nun zusammen die Kleider der Teilnehmer der anderen Gruppe (schriftlich): Bob trägt dunkelbraune Schuhe und ...

## 24
Spiel

Tauschen Sie Ihre Kleider und urteilen Sie:




Paßt mir deine Jacke?






## 25 ⊙⊙

Bitte sprechen Sie

Haben Sie reine Wolle?
→ Wir haben nur reine Wolle.

Haben Sie echtes Leder?
Haben Sie reinen Wein?
Haben Sie echte Seide?
Haben Sie frisches Obst?
Haben Sie gute Schokolade?
Haben Sie echtes Gold?
Haben Sie frische Milch?
Haben Sie englischen Whisky?
Haben Sie echtes Silber?

## 26 ⊙⊙

Bitte sprechen Sie

Ich suche eine gute Uhr.
→ Gute Uhren haben wir genug.

Ich suche eine gute Tasche.
Ich suche einen guten Schirm.
Ich suche eine gute Kamera.
Ich suche ein gutes Auto.
Ich suche eine gute Sonnencreme.
Ich suche eine gute Zeitung.
Ich suche eine gute Hose.
Ich suche ein gutes Buch.
Ich suche einen guten Pullover.
Ich suche eine gute Sonnenbrille.

## 27 ⊙⊙

Bitte sprechen Sie

Nimmst du den dunklen Mantel?
→ Nein, den hellen.

Nimmst du das lange Kleid?
Nimmst du die teure Hose?
Nimmst du den hellen Pyjama?
Nimmst du den kleinen Schirm?
Nimmst du das alte Auto?
Nimmst du die billigen Schuhe?
Nimmst du den dicken Mann?
Nimmst du die dünnen Handschuhe?
Nimmst du die helle Krawatte?

## 28

Suchen und finden

Gefällt dir die Seide?
→ Ja. Ist das chinesische Seide?

Gefällt Ihnen die Wolle?
→ Ja. Ist das deutsche Wolle?

Gefällt Ihnen das Leder?
Gefällt Ihnen der Stoff?
Gefällt dir das Porzellan?
Schmeckt Ihnen der Tee?
Gefallen Ihnen die Kleider?
Gefällt Ihnen der Schmuck?
Schmeckt dir der Wein?
Gefallen Ihnen die Schuhe?

29
Analyse

## *DIE NOMENGRUPPE*

| | SINGULAR | |
|---|---|---|
| | maskulin | feminin |
| NOMINATIV | **der Stoff**<br>**blauer Stoff** | **die Seide**<br>**reine Seide** |
| AKKUSATIV | **den Stoff**<br>**blauen Stoff** | |
| DATIV | **dem Stoff**<br>**blauem Stoff** | **der Seide**<br>**reiner Seide** |

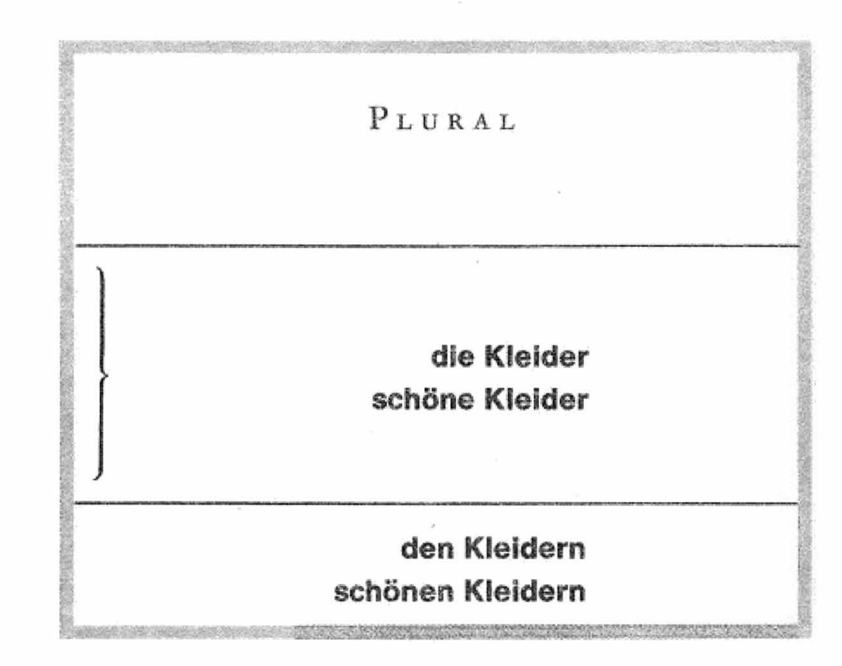
→ a Vergleichen Sie die Endungen der bestimmten Artikel und die Endungen der Adjektive!

→ b Welche Konsonanten sind charakteristisch? (Notieren Sie *nur* die Konsonanten!)

*Diese Konsonanten sind charakteristisch (=Signale):*

| | SINGULAR | | | PLURAL |
|---|---|---|---|---|
| | maskulin | feminin | neutrum | |
| NOMINATIV | | | s | |
| AKKUSATIV | | | | |
| DATIV | | | | |

| Singular |
| --- |
| neutrum |
| **das Leder**<br>**echtes Leder** |
| **dem Leder**<br>**echtem Leder** |



| Plural |
| --- |
| **die Kleider**<br>**schöne Kleider** |
| **den Kleidern**<br>**schönen Kleidern** |

**30**

Bitte sprechen Sie

Den weißen Schirm nehme ich.
→ Der ist teuer, der weiße Schirm!

Die blaue Hose nehme ich.
Den schwarzen Hut nehme ich.
Das lange Kleid nehme ich.
Die braunen Schuhe nehme ich.
Das weiße Nachthemd nehme ich.
Die weißen Strümpfe nehme ich.
Die rote Perücke nehme ich.
Den blauen Kimono nehme ich.
Die weißen Handschuhe nehme ich.

**31**
Elemente

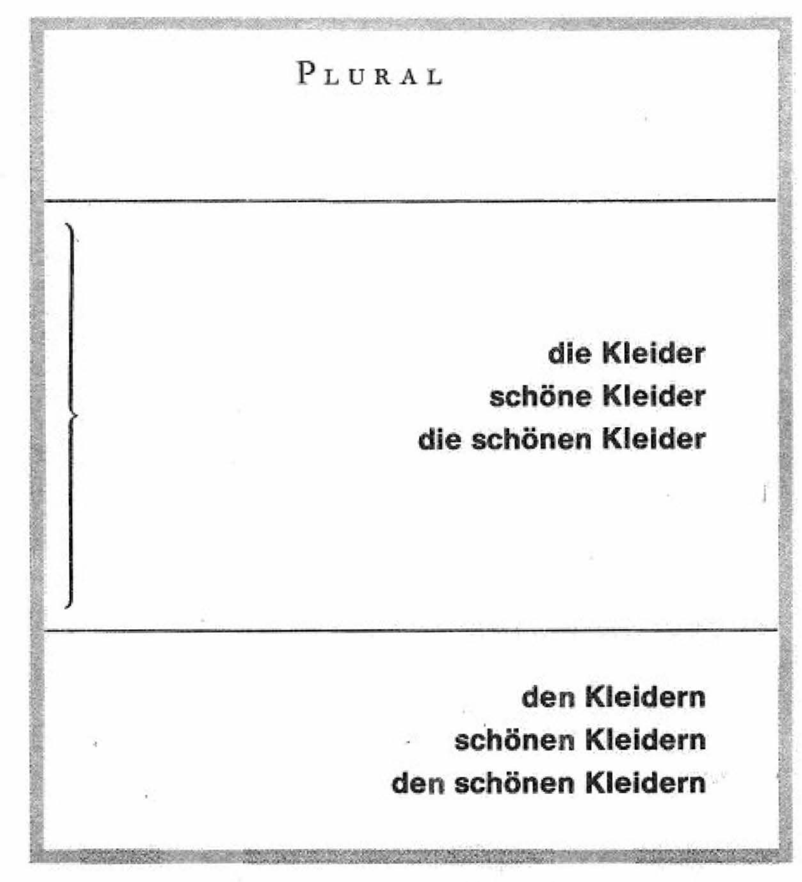
## *DIE NOMENGRUPPE*

| | SINGULAR | |
|---|---|---|
| | maskulin | feminin |
| NOMINATIV | **der Stoff**<br>**blauer Stoff**<br>**der blaue Stoff**<br>**ein blauer Stoff** | **die Seide**<br>**reine Seide**<br>**die reine Seide**<br>**eine reine Seide** |
| AKKUSATIV | **den Stoff**<br>**blauen Stoff**<br>**den blauen Stoff**<br>**einen blauen Stoff** | |
| DATIV | **dem Stoff**<br>**blauem Stoff**<br>**dem blauen Stoff**<br>**einem blauen Stoff** | **der Seide**<br>**reiner Seide**<br>**der reinen Seide**<br>**einer reinen Seide** |

**32** ⊙⊙
Bitte sprechen Sie

Der rote Pulli sieht gut aus.
→ Willst du wirklich einen roten Pulli?

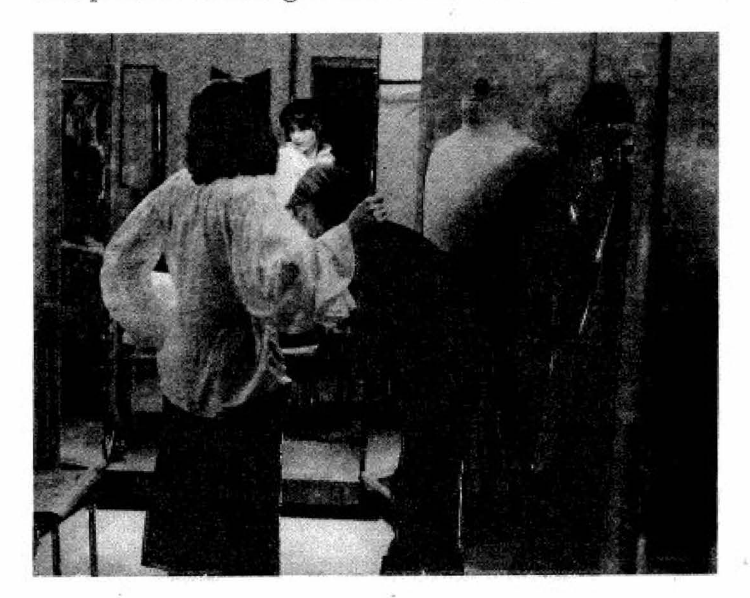
Das violette Kleid sieht gut aus.
Die weißen Schuhe sehen gut aus.
Der rote Rock sieht gut aus.
Das rote Tuch sieht gut aus.
Der schwarze Pyjama sieht gut aus.
Der silberne Gürtel sieht gut aus.
Das dunkelrote Hemd sieht gut aus.
Der goldene Bikini sieht gut aus.
Die blauen Schuhe sehen gut aus.

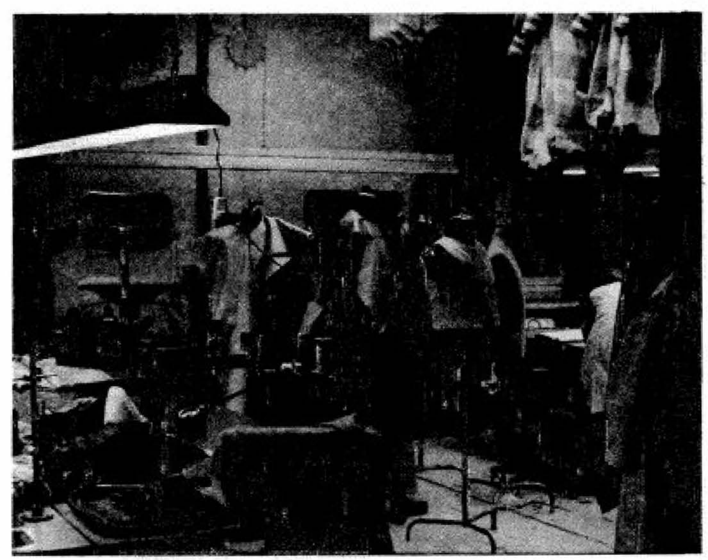


| SINGULAR | PLURAL |
|---|---|
| neutrum | |
| **das Leder**<br>**echtes Leder**<br>**das echte Leder**<br>**ein echtes Leder** | **die Kleider**<br>**schöne Kleider**<br>**die schönen Kleider** |
| **dem Leder**<br>**echtem Leder**<br>**dem echten Leder**<br>**einem echten Leder** | **den Kleidern**<br>**schönen Kleidern**<br>**den schönen Kleidern** |

REGEL: Das Signal (= der charakteristische Konsonant) kommt im Artikel *oder* im Adjektiv. Wenn der Artikel das Signal hat, braucht das Adjektiv kein Signal. Das Adjektiv nimmt dann oft ein n (Kontakt-n).

Komplette Darstellung: GRUNDGRAMMATIK DEUTSCH Seite 87–89





## 33
Kombination

1. Beschreiben Sie bitte die Mannequins und die Kleider.
2. Welche Kleider gefallen Ihnen (nicht)? Warum?
3. Welche Mannequins gefallen Ihnen (nicht)? Warum?

das Hemd
die Bluse
die Weste
der Pullover = der Pulli
der Rock
die Hose
die Jeans (Plural)
die Shorts (Plural)
die Jacke
der Mantel
das Kleid
der Kimono
der Pyjama

die Strümpfe (Plural)
die Schuhe (Plural)
die Handschuhe (Plural)

die Tasche
der Koffer
die Mütze
der Hut
der Schirm
die Krawatte
der Gürtel

echt
blau
rot
grün
grau
gelb
braun
violett
schwarz
weiß
hell (hellgrün, hellblau ...)
dunkel (dunkelgrün, dunkelrot ...)




Langer
Mantel
aus
mit Cashmere
zu
weichen
„Marlene"-
Hosen







**34**
Lesetext

Gibt es einen „deutschen Stil“ in der Mode? Oder ist deutsche Mode nur ein Mauerblümchen, unsichtbar neben Mailand und Paris?
Einige Antworten von Jil Sander, der bekanntesten deutschen Designerin. Sie lebt und arbeitet in Hamburg. Sie entwirft Kleider, Kosmetik, Brillen.
Kleidung ist – sagt Jil Sander – „der individuelle Ausdruck einer Persönlichkeit“. Jil Sander hält nichts von der „Diktatur der Mode“. „Mode muß so flexibel sein wie das Leben der Frau von heute“.
Jil Sander vermeidet in ihren Arbeiten „alle dramatischen Effekte“. Sie wählt „Farben, die Ruhe vermitteln“. Ihr Stil ist „klar, emotionslos, fast androgyn“.
Wer ist Jil Sander? Sie raucht nicht, beschäftigt sich mit moderner Kunst, hat okkulte Interessen. Ihre Mode entsteht nicht aus dem Moment und nicht für den Moment. Kunst ist weglassen, heißt ihr Prinzip. Weniger ist mehr. Ruhe, Klarheit, Ausstrahlung – ein spezifisch deutscher Beitrag zur Welt der Mode?

**35**
Textarbeit

a Bitte kommentieren Sie die Sätze:
Kunst ist weglassen.
Mode muß flexibel sein.



b Was ist
Diktatur der Mode?
„nicht für den Moment"?
ein Mauerblümchen?
Ausstrahlung?
androgyn?

c Beschreiben Sie den Jil-Sander-Stil in einem Satz.

d Vergleichen Sie das Porträt Jil Sander und ihre Arbeiten.

e Gefällt Ihnen der Stil von Jil Sander? Oder welcher andere Stil gefällt Ihnen besser?

## 36
Studie

a Mit dem ________________ Hut kannst du nicht mehr auf die Straße gehen!

Doch, mir gefällt gerade der alte Hut.

b Wie gefällt Ihnen die grüne Bluse?

Mit der ________________ Bluse sehen Sie gut aus!

c Sind deine Schuhe neu?

Nein, das sind ________________ Schuhe.

d Paßt Ihnen der rote Pulli?

Ja, den nehme ich, den ________________ Pulli.

e Wie sehe ich aus in dem ________________ Abendkleid?

Das schwarze Abendkleid steht dir ausgezeichnet.

f Haben Sie einen violetten Maxirock?

Leider nicht. Wie gefällt Ihnen der ________________ hier? Oder der ________________________?

g In dem __________ Ledermantel siehst du aus wie ein Marsmensch.

Warum gefällt dir der schwarze Ledermantel nicht? Das ist modern!

h Ich bin 2,10 m groß.

Tut mir leid, so einen ________________ Mantel haben wir nicht.

**37**
## Unterhaltung

eventuell vorbereitet
in kleinen Gruppen

- Orientieren Sie sich nach der Mode?
- Warum? Warum nicht?
- Ist Ihnen bei anderen Menschen wichtig, welche Kleider sie tragen?
- Warum? Warum nicht?
- Kann man an den Kleidern sehen, wer der andere ist?
- Kann die Kleidung einen Menschen verändern? Wie? Beispiele?
- Kann die Frisur einen Menschen verändern? Beispiele?

**38**
## Werkstatt

in kleinen Gruppen
fakultativ

Jeder Mensch liebt bestimmte Farben und liebt andere Farben nicht. So wählt er dann die Farben für seine Wohnung, seine Kleidung, seine Kosmetik.

- Es gibt
  - kühle und warme Farben
  - schwere und leichte Farben
  - Farbkombinationen mit starken Kontrasten und Farbkombinationen mit geringen Kontrasten.

  Was mögen Sie lieber?
- Können Farben Gefühle, Emotionen ausdrücken? Beispiele?
- Welches sind Ihre liebsten Farben? Nennen Sie zwei oder drei.
- Sie möchten zusammen jede(n) Teilnehmer(in) Ihrer Gruppe in „seinen"/„ihren" Farben kleiden. Hat er, hat sie die „richtigen" Farben gewählt? Welche Farben möchten Sie ihm/ihr empfehlen?

**39** ʘʘ
## Kleiner Dialog

Asta: Was kostet das weiße Tuch?
Verkäuferin: Das indische? 14,– DM.
Asta: Und das violette?
Verkäuferin: Auch 14,– DM. Dazu paßt der Mantel hier, der violette.
Asta: Darf ich den mal anprobieren, den violetten Mantel?
Verkäuferin: Bitte, kommen Sie!

**40**
## Variation

A Wie paßt mir der ________________ Arbeitsmantel?

B Klasse!

A Was kostet der wohl?

B Sechzehn.

A Und der ________________ Mantel?

B ________________ .

A Ich nehme ________________ .



**41**
Ihre Rolle, bitte

Führen Sie ähnliche Kaufgespräche. Die Wörter dafür finden Sie auf Seite 262.

**42**
Kombination

A: Du bist ja so braun? Bist du am Meer gewesen?
B: Nein, ich bin ...

kaputt
still
fröhlich
müde
blaß
lustig
durstig
hungrig
kalt
naß

in Afrika
im Zirkus
im Karateclub
im Krankenhaus
auf dem Mond
nicht im Urlaub
lange allein
in der Disco
krank
in der Sonne
im Gefängnis
im Schnee
nicht beim Mittagessen
zu lange im Wasser

**43**
Hören und verstehen

Nehmen Sie ein Blatt Papier. Bitte schreiben Sie immer die Antwort.

## Weitere Materialien zur Auswahl

**44**
Das richtige Wort

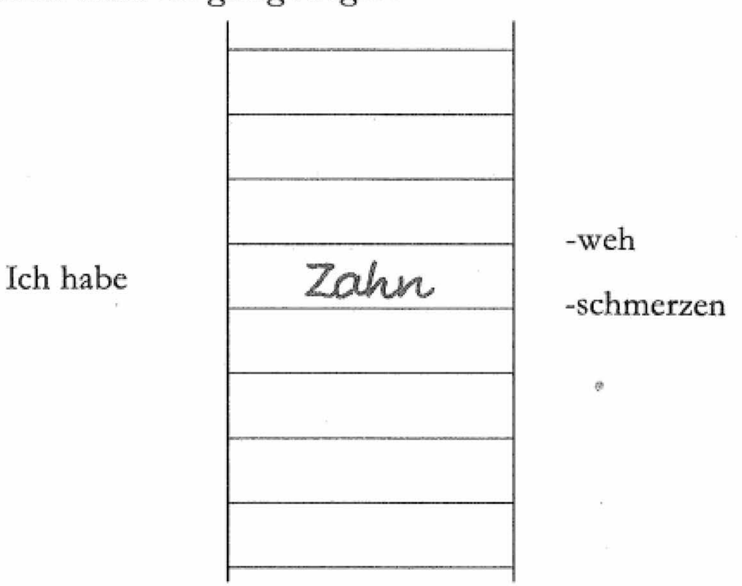
*Wie heißen die Nomen ohne Diminutiv?*
das Bäumchen, das Blümchen, das Büchlein, das Röschen, das Kännchen, das Köfferchen, das Söckchen, das Schwesterchen, das Stückchen, das Töchterchen, das Gläschen, das Städtchen, das Röckchen, das Hütlein, das Täschchen, das Mützchen, das Höschen, das Kleidchen, das Jäckchen, das Mäntelchen.

der Baum, die Blume, ______

*Beachten Sie: Alle Nomen mit -chen und -lein sind neutrum.*

**45**
Das richtige Wort

*Man kann nie genug klagen!*




**46**
Kontrolle

I Bauen Sie fünf Sätze mit dem Verb *leihen*:
*Beispiel:* Ich leihe meiner Kollegin den Hausschlüssel.

Freund Uhr Max Sonnenbrille Chef Motorrad Schwester 100,– ÖS Wintermantel Filmkamera Gäste

Jeder Satz 2 Punkte

II Frage: Antwort:

Was kriegt denn die Katze? Meiner Katze gebe ich nur das Beste.
Was kriegt denn der Hund? ________ gebe ich nur das Beste.
Was kriegt denn das Pferd? ________ gebe ich nur das Beste.
Was kriegen denn die Goldfische? ________ gebe ich nur das Beste.
Was kriegt denn das Kätzchen? ________ gebe ich nur das Beste.
Was kriegt denn der Papagei? ________ gebe ich nur das Beste.

Jede Lösung 1 Punkt

III Ergänzen Sie bitte das Personalpronomen

a Darf ________ ________ meinen Freund Michael vorstellen?

b Ich möchte ________ in die Oper einladen, Frau Luft, kommen Sie mit?

c Oh, Sie haben kein Kleid für die Oper? Schade. Das tut ________ sehr leid, Frau Luft, da kann ich ________ nicht helfen.

Jede Lösung 1 Punkt
Zusammen 20 Punkte

## Phonetisches Zwischenspiel

### Vorderes und hinteres ch

**1** ⊙⊙

Bitte sprechen Sie

ich schieße
ich schlafe
ich schreibe
ich schwimme

Nichtschwimmer
durchschauen
Milchschokolade
durchschneiden

## 2

Welches Wort hören Sie?

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | a | ☐ | Tisch |
| | b | ☐ | dich |
| 2 | a | ☐ | Kirsche |
| | b | ☐ | Kirche |
| 3 | a | ☐ | mischen |
| | b | ☐ | München |
| 4 | a | ☐ | misch |
| | b | ☐ | mich |
| 5 | a | ☐ | frisch |
| | b | ☐ | Früchte |
| 6 | a | ☐ | dich |
| | b | ☐ | Tisch |

## 3

Bitte sprechen Sie

Milchfläschchen
Kindergeschichte
Bücherschrank
Mädchengesicht

Ich wasche mich, ich dusche mich.
Ich schlafe, ich schleiche.
Das Licht leuchtet über die Dächer.
Ich schwimme durchs frische Wasser.

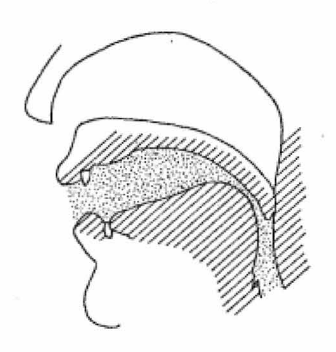
## 4

Elemente

Das hintere **ch**

nach a o u au:

**machen, wachen, lachen**
**doch, noch, Woche**
**Buch, suchen, Kuchen**
**auch, rauchen, brauchen**



Sprechen Sie ein hartes k und lösen Sie den Verschluß der Zunge langsam: kch... Die langsame Lösung des k-Lautes – das ist das hintere **ch**.

**5** ꝏ
Bitte sprechen Sie

wachen machen lachen
doch noch Loch Woche
Buch Tuch Besuch
buchen suchen besuchen
kochen lachen brauchen
Schach Dach Krach

Wir kochen.
Ach, rauchen Sie?
Warten Sie auch?
Wir buchen den Flug.
Wir warten und wachen.
eine harte Sache

Takt Akt Nacht
Sekt nackt acht Nacht
Er lacht und lacht.
Er trinkt Tee und raucht.
Er wartet und wacht.
nur eine Nacht

**6** ꝏ
Bitte hören Sie

| | |
|---|---|
| nackt → | Nacht |
| Dock | doch |
| Akt | acht |
| Bug | Buch |
| er mag | er macht |
| Pocken | pochen |
| nackt | Nacht |
| Akt | acht |

**7** ꝏ
Bitte sprechen Sie

der dunkle Rauch
der Doktor mit dem dicken Bauch
die schwarze Nacht
rauchen und schachspielen
Ach, bist du so schwach?

das rote Dach
das dunkle Tuch
Nachtlicht
Hochzeit im Garten
eine kleine Nachtmusik

# Kapitel 14

## Kernprogramm



**1** ⊙⊙
Szene

| | |
|---|---|
| Dame: | Wilhelm! |
| Herr: | Mmm? |
| Dame: | Ich muß dir was sagen. |
| Herr: | Was denn? |
| Dame: | Isolde hat gestern geheiratet. |
| Herr: | So so. – Wer? |
| Dame: | Unsere Tochter Isolde hat gestern geheiratet. |
| Herr: | Isolde – hat geheiratet? Meine Tochter Isolde hat geheiratet? Gestern? Und mich hat keiner gefragt!! |

Dame: Sie hat einen Brief geschrieben.
Herr: Hm?
Dame: Sie hat mir einen Brief geschrieben.
Herr: Sie hat dir einen Brief geschrieben? Wen hat sie denn geheiratet? Das kann doch nur dieser Typ sein, der Schnapstrinker! Arbeitet nichts! Hat nichts! Und der hat meine Tochter geheiratet! Und mich – mich fragt keiner.
Dame: Und morgen nachmittag kommt Isolde mit ihrem Mann zum Kaffee.
Herr: Mit ihrem Mann! Mit ihrem Mann! Pah! Ich will sie nicht sehen, die beiden.
Dame: Aber Wilhelm! Er ist ganz nett, ganz sympathisch.
Herr: Nett! Sympathisch! Pah – du freust dich auch noch, wie?
...
Dame: Jetzt hat er die Tür zugeschlagen. Ich will sie nicht sehen, hat er gesagt. Aber ich kenne ihn, meinen Wilhelm. Morgen früh kommt er und fragt ganz leise: Wie geht es Isolde? Hast du nichts von ihr gehört? Wann kommt sie?

## 2 Textarbeit

1 Isolde hat einen Brief geschrieben. Was steht in dem Brief?
2 Isolde will morgen mit ihrem Freund zum Kaffee kommen. Warum?
3 Der alte Herr schlägt die Tür zu. Warum?
4 Die alte Dame ist nicht so pessimistisch. Warum?

## 3 ◎◎ Variation

Max: Meine Schwester __hat__ geheiratet.

Nick: Wen denn?

Max: Ich kenne den Mann nicht. Ich ________ nur seinen Namen gehört.

Nick: Was? ________ sie ihn dir gar nicht vorgestellt?

Max: Nein.

Nick: ________ du gar nicht bei der Hochzeit gewesen?

Max: Nein.

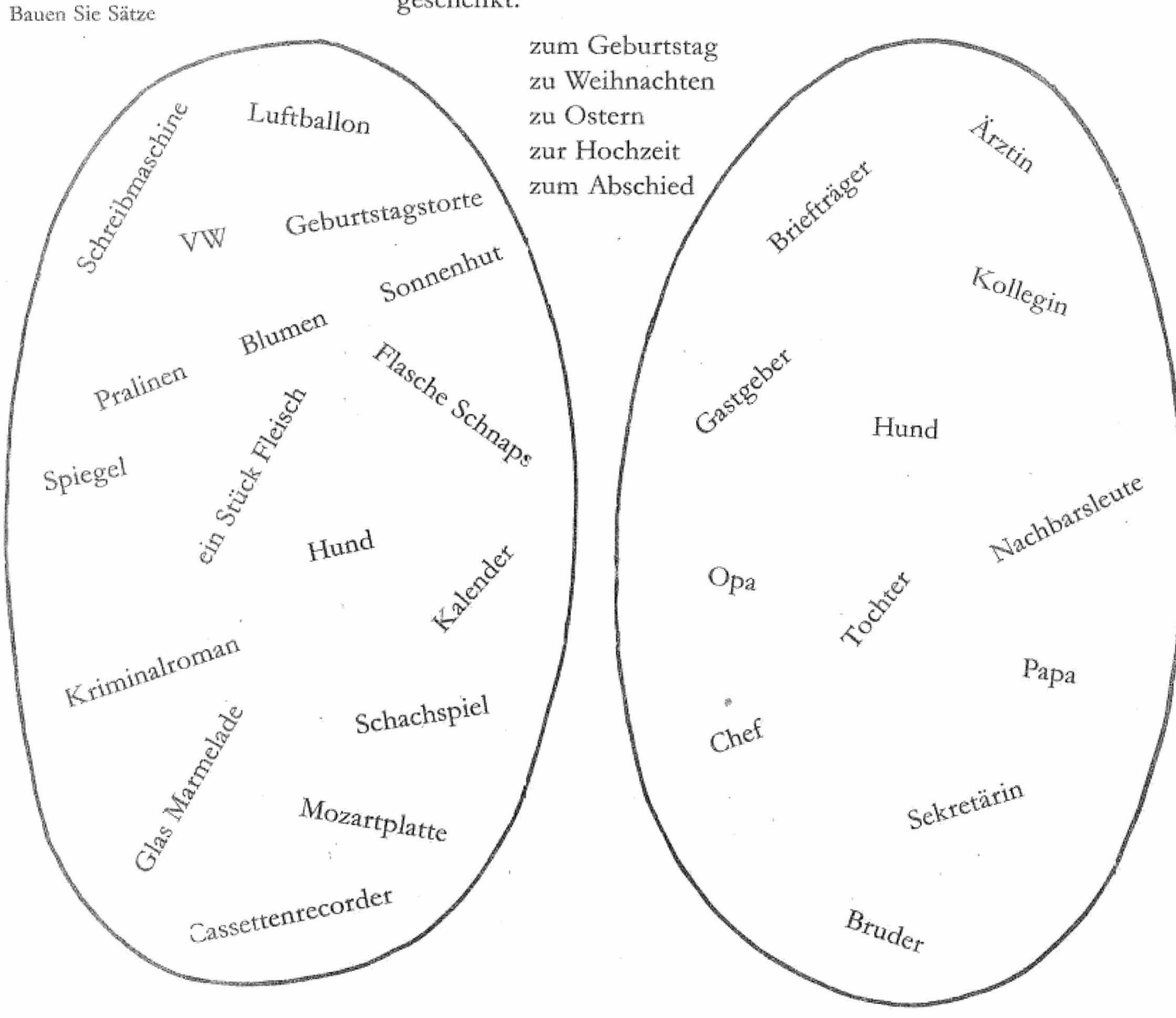
Nick: Woher weißt du es überhaupt? Wer ________ es dir denn erzählt?

Max: Ich ________ es in der Zeitung gelesen.

## 4
Kombination

Bauen Sie Sätze

*Beispiel:* Wir haben unserem Sohn zur Hochzeit eine Filmkamera geschenkt.




## 5 ⊙⊙
Bitte sprechen Sie

Du mußt die Postkarte schreiben!
→ Ich habe sie gerade geschrieben.

Du mußt dem Großvater schreiben!
Sie müssen den Brief schreiben!
Du mußt dem Nachbarn schreiben!
Sie müssen die Adresse schreiben!
Ihr müßt den Eltern schreiben!

Du mußt Fritz schreiben!
Sie müssen die Briefe schreiben!
Du mußt der Kollegin schreiben!
Ihr müßt die Karte schreiben!

6
Elemente

*DAS PERFEKT*

Das Perfekt besteht aus zwei Teilen:

Hilfsverb + Partizip II

**ich bin ...** **gefahren**

**ich habe ...** **gehört**

Wann nehmen wir *ich bin*, wann nehmen wir *ich habe*?

| Perfekt mit **ich bin**: | | Perfekt mit **ich habe**: |
|---|---|---|
| WECHSEL<br>● ——→ ●<br>Ort A Ort B<br>**Ich bin nach Wien gefahren.**<br>**Ich bin ins Wasser gefallen.**<br>● ——→ ●<br>Zustand A Zustand B<br>**Ich bin wieder 2 cm gewachsen.**<br>**Es ist nichts passiert.** | Aber nur Verben, die keinen Akkusativ haben können | Alle anderen Verben<br>**Ich habe die „Zauberflöte" gehört.**<br>**Ich habe Eva besucht.** |

7
Bitte sprechen Sie

Essen Sie Fisch?
→ Nein, ich habe noch nie Fisch gegessen.

Rauchen Sie Haschisch?
Spielen Sie Fußball?
Fahren Sie Motorrad?
Trinken Sie Whisky?
Reiten Sie?
Schreiben Sie Romane?
Spielen Sie Schach?
Lesen Sie Goethe?

## 8
Studie

a Ich arbeite nicht. Ich habe noch nie gearbeitet .

b Er lacht nicht. Er .

c Ich trinke keinen Alkohol. ______ .

d Sie fragt nicht. ______ .

e Ich spiele nicht um Geld. ______ .

f Ich mache keine Geschenke. ______ .

g Wir gehen nicht in die Kirche. ______ .

h Sie weint nicht. ______ .

i Ich fliege nicht. ______ .

k Sie ruft nicht an. ______ .

l Ich esse keinen Honig. ______ .

m Wir nehmen keine Gäste auf. ______ .

n Ich schwimme nicht im Meer. ______ .

## 9
Analyse

W E C H S E L

● ——→ ●
Ort A Ort B

● ——→ ●
Zustand A Zustand B

*Bitte notieren Sie:*
Diese Verben signalisieren einen Wechsel:

fallen platzen fliegen rennen hören trinken
aufstehen sitzen kaufen passieren fahren
absteigen aufwachen umsteigen stehen landen
bekommen sagen starten schlafen einschlafen
explodieren wachsen essen kommen lassen

______
fahren,
______
______
______



## 10
### Studie

Bitte ergänzen Sie die Hilfsverben

Luise: Huhuhuhu! Mein Mann ______ nach Zürich gefahren.

Emma: ______ er dir nichts gesagt?

Luise: Nein! Er ______ mich plötzlich aus Zürich angerufen.

Emma: ______ er denn ganz allein gefahren?

Luise: Keine Ahnung. Vielleicht ______ jemand mitgefahren. Schrecklich.

Emma: ________ du schon einmal in Zürich gewesen?

Luise: Nur einmal ______ ich mitgefahren, aber das ______ mir gar nicht gefallen.

## 11
### Studie

Bitte ergänzen Sie die Hilfsverben

a Wir ________________ ein Taxi genommen.

b Wir ______________ zum Bahnhof gefahren.

c Wir ________________ die Fahrkarten gekauft.

d Wir ______________ in den Orient-Expreß eingestiegen.

e Um 7.20 ______________ wir abgefahren.

f Im Speisewagen ________________ wir gefrühstückt.

g Wir ________________ miserabel geschlafen.

h Aber wir ______________ gut in Istanbul angekommen.

12
Elemente

## TRENNBARE UND NICHT-TRENNBARE VERBEN

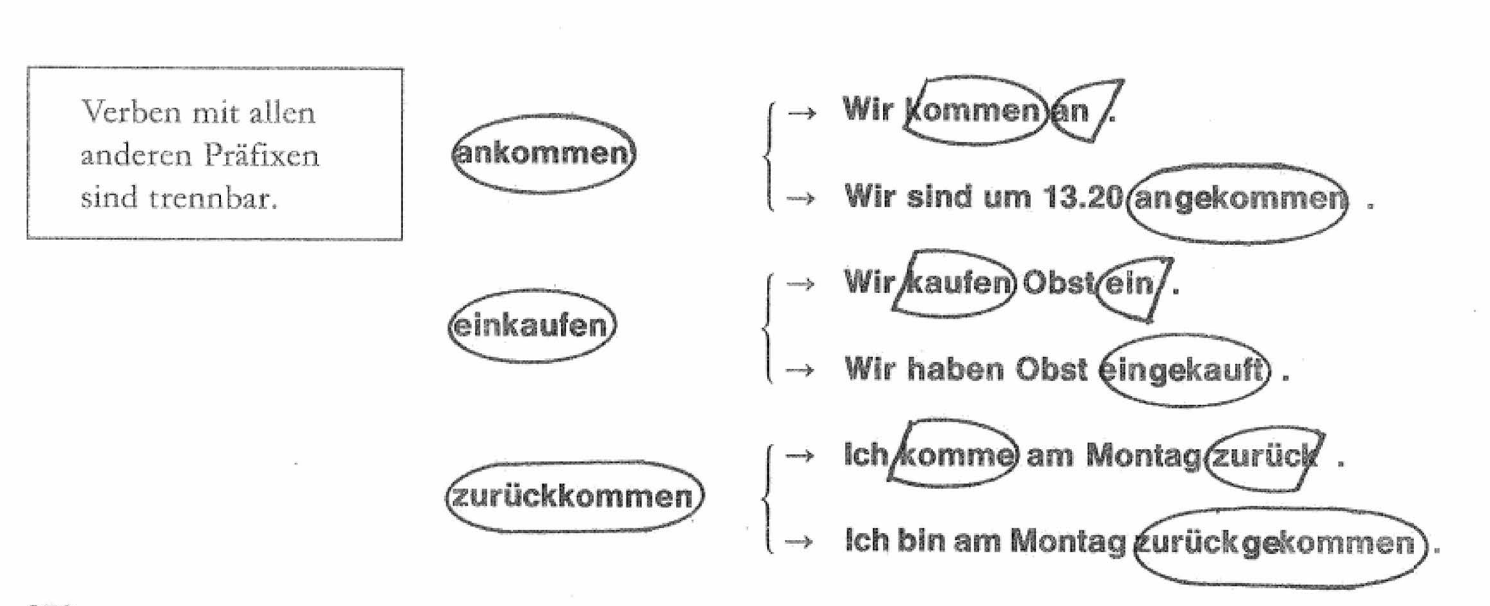
| Präfixe | |
|---|---|
| be-<br>emp-<br>ent-<br>er-<br>ge-<br>miß-<br>über-<br>unter-<br>ver-<br>wieder-<br>zer- | Diese Verben sind nicht trennbar. |

**beginnen**
- → Der Markt beginnt um 7 Uhr.
- → Der Markt hat um 7 Uhr begonnen.

**begleiten**
- → Ich begleite dich durch die Stadt.
- → Ich habe dich durch die Stadt begleitet.

**verkaufen**
- → Wir verkaufen Bilder.
- → Wir haben Bilder verkauft.

**verstehen**
- → Ich verstehe dich gut.
- → Ich habe dich gut verstanden.



Verben mit allen anderen Präfixen sind trennbar.

**ankommen**
- → Wir kommen an.
- → Wir sind um 13.20 angekommen.

**einkaufen**
- → Wir kaufen Obst ein.
- → Wir haben Obst eingekauft.

**zurückkommen**
- → Ich komme am Montag zurück.
- → Ich bin am Montag zurückgekommen.

**13**
**Analyse**

Wie heißt der Infinitiv?

| | Infinitiv: | | Partizip II: |
|---|---|---|---|
| | verstehen | → | verstanden |
| | abfliegen | → | abgeflogen |
| a | | → | bestellt |
| b | | → | begonnen |
| c | | → | mitgenommen |
| d | | → | unterschrieben |
| e | | → | eingeladen |
| f | | → | angefangen |
| g | | → | zurückgekehrt |
| h | | → | empfangen |
| i | | → | umgestiegen |
| k | | → | entstanden |
| l | | → | bekommen |
| m | | → | angekommen |
| n | | → | unterstrichen |
| o | | → | verloren |
| p | | → | angerufen |
| q | | → | aufgewacht |
| r | | → | zurückgegeben |
| s | | → | weggeworfen |
| t | | → | umgezogen |
| u | | → | versucht |
| v | | → | wiederholt |

**14**
Elemente

Alle Verben mit der Endung *-ieren* bilden das Partizip II so:

**studieren → studier**

**15**
Studie

Wie heißt das Partizip II?

frisieren → ______
rasieren → ______
telefonieren → ______
addieren → ______
kritisieren → ______
produzieren → ______
probieren → ______
kopieren → ______

**16**
Studie

*Unregelmäßige Verben*

Benutzen Sie die Tabelle auf Seite 291–294:

Wie heißt das Partizip II?

| | Infinitiv: | | Partizip II: |
|---|---|---|---|
| a | essen | → | ______ |
| b | trinken | → | ______ |
| c | sprechen | → | ______ |
| d | waschen | → | ______ |
| e | mitbringen | → | ______ |
| f | wissen | → | ______ |
| g | abspringen | → | ______ |
| h | mithelfen | → | ______ |

i beschreiben → ______

k anhalten → ______

l verstehen → ______

m bestehen → ______

n nachdenken → ______

o verlassen → ______

p abhängen → ______

q verbieten → ______

r vorlesen → ______

s anziehen → ______

t raten → ______

u geschehen → ______

**17**
**Studie**

Bauen Sie Sätze im Perfekt

Alfred Amerikanerin Postkarte

Alfred hat der Amerikanerin eine Postkarte geschrieben.

a Junge Mädchen Kuß

b Ober Dame Tee

c Dr. König Frau Blumen

d Wir Gäste Haus

e Michael Freundin Brief

f Irene Freund Kaffee

g Wir Wirt Rechnung

h Vater Sohn Ball

18
Elemente

## *PRÄSENS UND PERFEKT*



### PRÄSENS

| | |
|---|---|
| **ich verstehe** | **wir verstehen** |
| **Sie verstehen** | **Sie verstehen** |
| **du verstehst** | **ihr versteht** |
| **er / sie / es } versteht** | **} sie verstehen** |

Infinitiv: **verstehen**



| | |
|---|---|
| **ich wache auf** | **wir wachen auf** |
| **Sie wachen auf** | **Sie wachen auf** |
| **du wachst auf** | **ihr wacht auf** |
| **er / sie / es } wacht auf** | **} sie wachen auf** |

Infinitiv: **aufwachen**



PERFEKT

| | |
|---|---|
| ich habe verstanden | wir haben verstanden |
| Sie haben verstanden<br>du hast verstanden | Sie haben verstanden<br>ihr habt verstanden |
| er<br>sie } hat verstanden<br>es | } sie haben verstanden |



| | |
|---|---|
| ich bin auf**ge**wacht | wir sind auf**ge**wacht |
| Sie sind auf**ge**wacht<br>du bist auf**ge**wacht | Sie sind auf**ge**wacht<br>ihr seid auf**ge**wacht |
| er<br>sie } ist auf**ge**wacht<br>es | } sie sind auf**ge**wacht |

## 19 ⊙⊙ Szene

Bitte ergänzen Sie die Verben *fliegen, sagen, sehen, vergessen, zuschlagen* (immer im Perfekt) und die Hilfsverben.

Herr Zeiss: Feierabend! Wiedersehen, Frau Zeder!

Frau Zeder: Halt, halt, Herr Zeiss! __________ Sie Herrn Mohr angerufen?

Herr Zeiss: Ach Gott, das __________ ich total vergessen.

Frau Zeder: __________ Sie im Personalbüro bei Frau Dr. Kobra gewesen?

Herr Zeiss: Himmel, das __________ ich auch ________________ .

Frau Zeder: __________ Sie mit Ingenieur Tell gesprochen?

Herr Zeiss: Herr Tell? Nein, der war heute nicht da. Ich __________ ihn den ganzen Tag nicht ______________ .

Frau Zeder: Übrigens, einen Gruß von Ihrer Frau, sie ______ heute nachmittag auf die Kanarischen Inseln _______________ .

Herr Zeiss: Meine Frau? Unmöglich! Woher wissen Sie das? Wer ______ Ihnen das ____________?

Frau Zeder: Ihre Frau selbst.

Herr Zeiss: Gute Nacht.

Frau Zeder: Hm. Jetzt ______ er die Tür ________________________ . Dumm. Aber ich kann ihm auch nicht helfen.

## 20 Textarbeit

1 Frau Zeder ist eine gute Sekretärin. Stimmt das?
2 Herr Zeiss schlägt die Tür zu. Warum?
3 Wann spielt die Szene?

## 21 ⊙⊙ Hören und verstehen

Nehmen Sie ein Blatt Papier. Bitte schreiben Sie immer die Antwort.

# Weitere Materialien zur Auswahl

## 22
Studie

Wie heißt das Partizip II?

| | Infinitiv: | | Partizip II: |
|---|---|---|---|
| a | glauben | → | ______________ |
| b | servieren | → | ______________ |
| c | versuchen | → | ______________ |
| d | zurückbringen | → | ______________ |
| e | erreichen | → | ______________ |
| f | nennen | → | ______________ |
| g | verzaubern | → | ______________ |
| h | heiraten | → | ______________ |

## 23
Studie

Bitte ergänzen Sie die Hilfsverben

a Unser Reifen ____________ geplatzt!

b Wir ____________ furchtbar erschrocken.

c Aber uns ____________ nichts passiert.

d Wir ____________ den Reifen gewechselt.

e Dann ____________ wir weitergefahren.

f Wir ____________ um halb fünf aufgestanden und ____________ Kaffee getrunken.

g Um fünf ____________ die Sonne aufgegangen.

h Wir ____________ auf den Berg gegangen und ____________ um elf oben gewesen.

i Oben auf dem Gipfel ____________ wir Rast gemacht.

k Dann ____________ wir wieder abgestiegen.


DANKE
NUMMER EINS
DANKE
NUMMER ZWEI
DANKE
NUMMER DREI
DANKE

## 24
„laut denken“

- Die Bildgeschichte hier links hat die elfjährige Rena gezeichnet. Können Sie erkennen, was da passiert?
- Beschreiben Sie die Zauberin!
- Die Zauberin verzaubert drei Leute. Beschreiben Sie die drei Leute
  – vor der Sekunde X
  – nach der Sekunde X
- Aber am Ende kommt ein Affe. Er ist der bessere Zauberer.
- Bitte erzählen Sie die ganze Geschichte im Perfekt!
- Können Sie in der Geschichte eine Idee, eine Logik, einen Gedanken finden?

## 25
Studie

Wie heißt das Partizip II?

a duschen → ____________

b gucken → ____________

c zurückbleiben → ____________

d hoffen → ____________

e einkaufen → ____________

f weinen → ____________

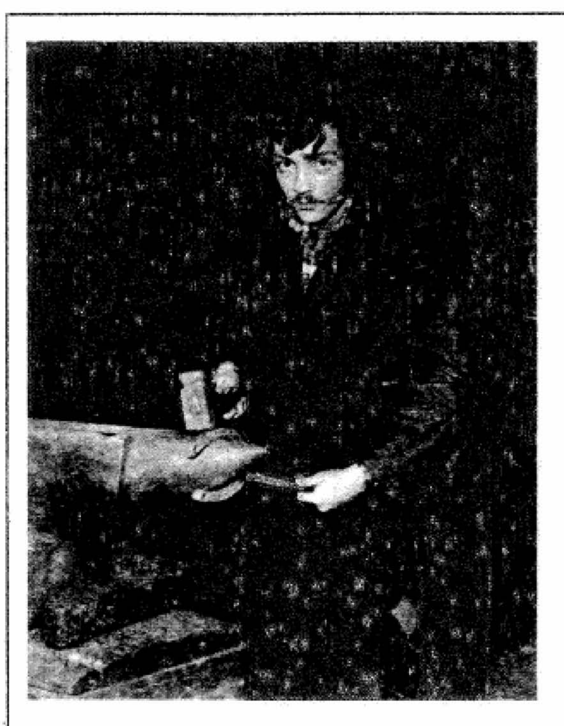
g zusammenarbeiten → ____________

h aufhören → ____________

i telegrafieren → ____________

k mitfahren → ____________

## 26
Lesetext



Ernst K.

Der Frankfurter Arztsohn Ernst K. (21) hat im Gymnasium das Abitur mit Latein und Griechisch gemacht. Jetzt lernt er Hufschmied. Er kann nicht Tiermedizin studieren, denn er hat die Abitursnote 3,4 (für die Universität braucht er 2,0). „Mir macht meine neue Arbeit Spaß," sagt er, „ich hoffe, in zwei Jahren bekomme ich dann einen Studienplatz."

Barbara Walter (20) hat dreizehn Jahre Schule hinter sich. Im Abitur hat sie nur die Note 3,0 erreicht. Damit bekommt sie keinen Studienplatz. Sie lernt jetzt Damenschneiderei. Wahrscheinlich eröffnet sie in vier oder fünf Jahren einen Modesalon. „Als selbständige Schneidermeisterin kann ich bis 10000,– DM im Monat verdienen," sagt Barbara, „das ist so viel wie ein Minister."

Man muß nicht unbedingt studieren, sagen die Abiturienten heute. Die bundesdeutschen Universitäten haben in diesem Wintersemester 51000 Studenten heimgeschickt. Wir haben den jungen Leuten die Frage gestellt: Warum studieren? Hier sind einige Antworten:

Axel F. (18): „Nach dem Abitur lerne ich das Schreinerhandwerk. Ich kann die Schule nicht mehr sehen. Ich muß sie erst mal vergessen."

Michael W. (20): „Das Gymnasium lehrt nur akademisches Wissen. Die Praxis lernt man da nicht kennen. Das Gymnasium muß viel mehr praktisches Wissen bieten. Nur dann gibt es nach dem Abitur eine echte Alternative: Studium – oder praktischer Beruf."

Patrizia M. (17): „Auf die Theorie der Schule folgt für viele Abiturienten sofort die Theorie der Universität. Warum nicht zwischen Gymnasium und Universität einige Jahre praktisch arbeiten? Warum nicht auch als Fabrikarbeiter oder Verkäuferin? Ich will später Psychologie studieren – da muß ich doch die Probleme der Menschen kennen. Ein oder zwei Jahre Praxis, in der Fabrik, im Krankenhaus, im Altenheim, das ist für den Jugendlichen eine Chance. Der Mediziner kann die Patienten, der Architekt die Mieter, der Soziologe die sozialen Gruppen viel besser kennen und verstehen lernen."

## 27
Textarbeit

a Was für ein Text ist das?
- [ ] ein Zeitungsreport
- [ ] eine Theorie
- [ ] eine psychologische Analyse
- [ ] eine politische Rede

b Worüber informiert der Text?
- [ ] über Probleme in der Fabrik
- [ ] über Probleme des Studiums
- [ ] über Probleme des Wissens
- [ ] über Probleme der Mode

c Was kritisieren die Schüler?
- [ ] die Schule bietet keine Psychologie
- [ ] die Schule bietet keine Praxis
- [ ] die Schule bietet kein Geld
- [ ] die Schule bietet keine Theorie

## 28
Das richtige Wort

*Wie heißt das Gegenteil?*

hell lang nie offen erlauben gewinnen weggehen
ruhig weiß begrüßen kaufen aussteigen aufwachen
vermieten selten spät süß tot voll alt

## 29
Kontrolle

I „Wie heißt der Professor?"
– „Tut mir leid, das habe ich vergessen ________."

a „Zwei Stunden hat euer Fußballspiel gedauert?"
– „Ja, aber zum Glück haben wir ________!"

b „Was kostet das Motorrad?"
– „Sie kommen zu spät. Ich habe es gerade vor fünf Minuten ________."

c „Kann ich das Fahrgeld bekommen?"
– „Nein, die Fahrkarte müssen Sie selber ________."

d „Wie schmeckt der Cognac?"
– „Ich habe ihn noch gar nicht ________."

e „Wir fahren!"
– „Augenblick, ich muß noch meine andere Jacke ________."

f „Kennen Sie Cambridge?“
– „Natürlich, da habe ich vier Semester ________________ .“

g „Wissen Sie was von Niki?“
– „Nein, sie hat mir seit zwei Jahren keinen Brief mehr ________________ .“

h „Habe ich viele Fehler in dem Test?“
– „Nein, Sie haben keinen einzigen Fehler ________________ .“

i „Hahahaha!“
– „Verzeihung, ich kann nicht mehr lachen, den Witz hast du schon fünfmal ________________ .“

k „Hier – ein Tee für die Dame.“
– „Und ich? Ich habe einen Kaffee ________________ !“

Jede Lösung 1 Punkt

II *Beispiel:*

Adresse Ich habe ihm unsere Adresse gegeben.

*Bitte wählen Sie fünf Beispiele und schreiben Sie Sätze, immer im Perfekt:*

a Hotelbett ________________

b Apfel / Baum ________________

c Fotos / Berlin ________________

d Automotor ________________

e Reisebüro ________________

f Paket / Post ________________

g Maschine / London ________________

h Konzert / 20 Uhr ________________

Jeder Satz 2 Punkte
Zusammen 20 Punkte

# *UNREGELMÄSSIGE VERBEN*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | biegen | bog | hat/ist gebogen |
| | bieten | bot | hat geboten |
| | fliegen | flog | hat/ist geflogen |
| | fliehen | floh | ist geflohen |
| | fließen | floß | ist geflossen |
| | frieren | fror | hat/ist gefroren |
| | gießen | goß | hat gegossen |
| | riechen | roch | hat gerochen |
| | schieben | schob | hat geschoben |
| | schießen | schoß | hat geschossen |
| | schließen | schloß | hat geschlossen |
| | verlieren | verlor | hat verloren |
| | wiegen | wog | hat gewogen |
| | ziehen | zog | hat/ist gezogen |
| 2 | binden | band | hat gebunden |
| | finden | fand | hat gefunden |
| | gelingen | gelang | ist gelungen |
| | klingen | klang | hat geklungen |
| | singen | sang | hat gesungen |
| | sinken | sank | ist gesunken |
| | springen | sprang | ist gesprungen |
| | trinken | trank | hat getrunken |
| | verschwinden | verschwand | ist verschwunden |
| | zwingen | zwang | hat gezwungen |
| 3 a | beweisen | bewies | hat bewiesen |
| | bleiben | blieb | ist geblieben |
| | leihen | lieh | hat geliehen |
| | scheiden | schied | hat/ist geschieden |
| | scheinen | schien | hat geschienen |
| | schreiben | schrieb | hat geschrieben |
| | schweigen | schwieg | hat geschwiegen |
| | steigen | stieg | ist gestiegen |
| | treiben | trieb | hat/ist getrieben |

| | | | |
|---|---|---|---|
| b | beißen | biß | hat gebissen |
| | leiden | litt | hat gelitten |
| | pfeifen | pfiff | hat gepfiffen |
| | reiten | ritt | hat/ist geritten |
| | schneiden | schnitt | hat geschnitten |
| | streiten | stritt | hat gestritten |
| 4 a | bewerben (bewirbt) | bewarb | hat beworben |
| | brechen (bricht) | brach | hat/ist gebrochen |
| | empfehlen (empfiehlt) | empfahl | hat empfohlen |
| | erschrecken (erschrickt) | erschrak | ist erschrocken |
| | gelten (gilt) | galt | hat gegolten |
| | helfen (hilft) | half | hat geholfen |
| | nehmen (nimmt) | nahm | hat genommen |
| | sprechen (spricht) | sprach | hat gesprochen |
| | stehlen (stiehlt) | stahl | hat gestohlen |
| | sterben (stirbt) | starb | ist gestorben |
| | treffen (trifft) | traf | hat getroffen |
| | werfen (wirft) | warf | hat geworfen |
| b | beginnen (beginnt) | begann | hat begonnen |
| | schwimmen (schwimmt) | schwamm | hat/ist geschwommen |
| | gewinnen (gewinnt) | gewann | hat gewonnen |
| c | kommen (kommt) | kam | ist gekommen |
| d | heben (hebt) | hob | hat gehoben |
| | schmelzen (schmilzt) | schmolz | hat/ist geschmolzen |
| 5 a | essen (ißt) | aß | hat gegessen |
| | fressen (frißt) | fraß | hat gefressen |
| | geben (gibt) | gab | hat gegeben |
| | geschehen (geschieht) | geschah | ist geschehen |
| | lesen (liest) | las | hat gelesen |
| | messen (mißt) | maß | hat gemessen |
| | sehen (sieht) | sah | hat gesehen |
| | treten (tritt) | trat | hat/ist getreten |
| | vergessen (vergißt) | vergaß | hat vergessen |

| | | | |
|---|---|---|---|
| b | bitten (bittet) | bat | hat gebeten |
| | liegen (liegt) | lag | hat gelegen |
| | sitzen (sitzt) | saß | hat gesessen |
| 6 | backen (bäckt) | buk | hat gebacken |
| | fahren (fährt) | fuhr | hat/ist gefahren |
| | laden (lädt) | lud | hat geladen |
| | schlagen (schlägt) | schlug | hat geschlagen |
| | tragen (trägt) | trug | hat getragen |
| | wachsen (wächst) | wuchs | ist gewachsen |
| | waschen (wäscht) | wusch | hat gewaschen |
| 7 a | braten (brät) | briet | hat gebraten |
| | fallen (fällt) | fiel | ist gefallen |
| | fangen (fängt) | fing | hat gefangen |
| | hängen (hängt) | hing | hat gehangen |
| | halten (hält) | hielt | hat gehalten |
| | lassen (läßt) | ließ | hat gelassen |
| | raten (rät) | riet | hat geraten |
| | schlafen (schläft) | schlief | hat geschlafen |
| b | gehen (geht) | ging | ist gegangen |
| | heißen (heißt) | hieß | hat geheißen |
| | laufen (läuft) | lief | ist gelaufen |
| | stoßen (stößt) | stieß | hat/ist gestoßen |
| 8 | brennen (brennt) | brannte | hat gebrannt |
| | bringen (bringt) | brachte | hat gebracht |
| | denken (denkt) | dachte | hat gedacht |
| | kennen (kennt) | kannte | hat gekannt |
| | nennen (nennt) | nannte | hat genannt |
| | senden (sendet) | sandte | hat gesandt |
| | stehen (steht) | stand | hat gestanden |
| | wenden (wendet) | wandte | hat gewandt |
| 9 a | dürfen (darf) | durfte | hat gedurft |
| | müssen (muß) | mußte | hat gemußt |
| b | können (kann) | konnte | hat gekonnt |
| | mögen (mag) | mochte | hat gemocht |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **10** | **haben (hat)** | **hatte** | **hat gehabt** |
| | **rufen (ruft)** | **rief** | **hat gerufen** |
| | **sein (ist)** | **war** | **ist gewesen** |
| | **tun (tut)** | **tat** | **hat getan** |
| | **werden (wird)** | **wurde** | **ist geworden** |
| | **wissen (weiß)** | **wußte** | **hat gewußt** |

## Hinweise zu den Bildern

Seite 6: Wien, Café Demel
Seite 10/11, Bild 1: Belvedere
Bild 2: Hotel Sacher
Bild 3: Blick auf den Stephansdom
Seite 72, links: *Herz aus Glas*
oben: *Die Ehe der Maria Braun*
Seite 73, links oben: *Die Augen der Mumie Ma*
links unten: *Schatten*
rechts Mitte: *Der Kongreß tanzt*
rechts unten: *Faust*
Seite 136, 146, 148: Frankfurt, Hauptbahnhof
Seite 153 und 156: Frankfurt, Flughafen
Seite 153, links unten: Palmengarten
rechts: Der Römer (Das Frankfurter Rathaus)
Seite 154, rechts oben: Kunstgewerbemuseum
Seite 155, oben: Der Eiserne Steg mit Blick auf die Innenstadt.
(Unser Umschlagbild zeigt ebenfalls den Eisernen Steg, aber mit Blick auf das Stadtviertel Sachsenhausen.)
Seite 210 und 212: Schnoor-Viertel
Seite 213, links oben: Die „Bremer Stadtmusikanten"
Seite 223: Anlagen und Neues Schloß
Seite 224: Altes Schloß
Seite 226, links: Schillerplatz und Stiftskirche
rechts: Blick auf das Neue Schloß
Seite 232: Königstraße, Bahnhof
Seite 264: Jil Sander

## Bildnachweis

Artothek Kunstdia-Archiv, Planegg: 22, 67, 216; Produktion Albatros: 72;
R. Bader, Augsburg: 134 (2); R. Bald, Hamburg: VIII;
Bavaria-Verlag, Gauting: 214 (1); F. Beyer, München: 46 (1), 51 (1);
G. Berger, Prien: 59, 65, 66 (1); H. Christoph, Essen: VIII (1);
C. Fanin, Padua: VIII (1);
Filmverlag der Autoren, München: 72 (1), 73 (1);
foto-present, Essen: 46 (1), 47 (2), 66 (1), 67;
Sophie Gnamm: 67 (1); Gruner & Jahr Syndication, Hamburg: 4 (1), 24 (2);
C.C. Günther, München: 16, 47 (1);
J. Hafner, München: 87, 142;
Archiv Häussermann: 4 (1), 33, 39, 64 (8), 73 (3), 86, 103, 149 (2), 213 (1), 215 (1), 222 (4), 225, 235, 237 (2);
T. Häussermann, Stuttgart: 44;
U. Häussermann, Prien: VIII (1), 4 (4), 6, 8, 10 (2), 11 (2), 21, 24 (6), 26 (1), 27 (7), 28 (1), 31, 32, 40 (8), 46 (1), 47 (2), 51 (1), 80 (8), 83, 88, 94, 100 (4), 105, 111, 114 (2), 115 (4), 119, 126, 127, 134 (3), 146 (2), 147, 151, 153, (1), 154 (2), 155 (3), 156, 158, 164 (4), 178, 186 (7), 190, 202 (8), 206, 207, 214 (1), 222 (4), 224, 226 (1), 228, 230, 261 (2), 272;
Ed. Holcomb: 164 (1);
Inter Nationes, Bonn: 113, 167, 208, 215 (1), 237 (1);
H. Jülger, Köln: 180;
Keystone Pressedienst, Hamburg: 212 (2);
Farbbildarchiv Klammet, Germering: 11 (2), 204 (Freigabe d. d. Reg. v. Obb. Nr. G 43/379), 205, 213 (2), 226
R. Liebig, Süßen: 25, 26 (1), 28 (1), 223, 230, 232;
K. Meier-Ude, Frankfurt: 136, 147, 148, 153 (2), 154 (2), 155 (2), 158;
H. Melchart, Düsseldorf: 288;
V. Prechtel, Gröbenzell: 4 (1), 46 (2), 134 (2);
Schiller-Nationalmuseum, Marbach: 236 (2)
M. Seifert, Hannover: 29;
SPD-Archiv, Bonn: 237 (1);
Stadtarchiv Frankfurt: 158 (1); Stadtarchiv Stuttgart: 229 (1);
G. v. Stokar: 134 (1); U. v. Stokar: 4 (1);
L. Ströter, Köln: 174 (1);
Tanner, Nesselwang: 3;
M. Vollmer, Essen: 165, 174 (1), 175 (4);
H. Wedewarth, Hoffnungsthal: 164 (3);
Werbe- und Wirtschaftsförderungsamt der Stadt Düsseldorf: 76, 77;
F. Will, München: 186 (1).

## Textnachweis

| | |
|---|---|
| S. 92 | Abendzeitung, 14. 2. 1987 |
| S. 142 | Zahlen nach dem Stand von 1980. Mehr dazu im Lehrerheft |
| S. 143 | Zahlen nach dem Stand von 1987 |
| S. 150 | Fahrplan 1988/1989 |
| S. 159 | Neue Zürcher Zeitung, 4. März 1987 |
| S. 180 | Kölner Stadt-Anzeiger 54/87, 5. 3. 1987 |
| S. 215 | Bundeszentrale für politische Bildung: Politische Zeitung 3/1988 |
| S. 228 | Nach L. Wolter und K. Tichay: Gartenwirtschaften in Stuttgart. Stuttgart: Silberburg 1986. S. 172–176 |
| S. 234 | Zweiter Teil des Textes frei nach Ulrich Conrads: Umwelt Stadt. Reinbek: Rowohlt 1974 |
| S. 235 | Bertolt Brecht aus: Gesammelte Werke. (c) Suhrkamp Verlag Frankfurt am Main 1967. Band 9, S. 691 |
| S. 264 | Zitate nach Vogue 4/85, S. 188 |
| S. 288 | Dieser Text beginnt mit einer Paraphrase eines Artikels aus „Bild", 21. 1. 1977. Zweiter Teil des Textes: Leserzuschriften in der „Zeit", 5. 3. 1977 |





987 654 32